

همه اقساط دارایی بلوکه شده ایران

واریز شد

طبق توافق میان ایران و ۱+۵، ۹/۴ میلیارد دلار از دارایی بلوکه شده ایران باید طی ۷ قسط

در اختیار قرار می‌گرفت

در مجموع و طی ۳ مرحله ۱۱/۹ میلیارد دلار از دارایی‌های بلوکه شده ایران آزاد شد

صفحه ۴

سه شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ - ۲۳ رجب ۱۴۳۶ - ۱۲ ت ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۱۵۴ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری در دیدار وزیر روابط و همکاری‌های بین‌الملل آفریقای جنوبی:

ویروس تروریسم در حال سرایت به جهان است

امروز همه باید در برابر ویروس خطرناک خشونت و تروریسم دست به دست هم دهیم



آغاز فعالیت سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گل‌وگیاه در تهران

قالیاف: زندان اوین بوستان عمومی می‌شود

صفحه ۲

پوتین: حمله عربستان به یمن

کودتا بود

رئیس جمهوری روسیه از غرب برای بازگرداندن رئیس جمهوری فراری یمن انتقاد کرد

قبایل یمنی تاسیسات نفتی «آرامکو» عربستان را هدف قرار دادند

مرضیه افخم: بمباران مناطق مسکونی یمن نسل‌کشی است

صفحه ۱۶

ظریف: ایران هیچ گونه

زیاده‌خواهی را نخواهد پذیرفت

دور جدید رایزنی‌های هسته‌ای از امروز در وین آغاز می‌شود

مفاهیم مورد توافق، همان است که در لوزان به تأیید طرفین رسیده و این مفاهیم باید در توافق مکتوب بین ایران و ۱+۵ اتخاذ شود

دولت آمریکا باید طرح کنگره آمریکا را خنثی کند

عراقچی از مخالفت مجلس با طرح توقف مذاکرات قدردانی کرد

تیم مذاکره‌کننده هیچ‌گاه اجازه ندهاده و نخواهد داد که زبان تهدید در مذاکرات به کار گرفته شود

برنامه دولت برای تأمین آب

در استان‌های شمالی

معاون اول رئیس‌جمهوری: این مسأله‌که استان‌های شمالی همانند مناطق محروم جنوبی مشکل کم‌آبی دارند

نگران کننده است

دغدغه‌های حفظ محیط زیست نباید باعث توقف طرح‌های در حال اجرا شود

ارتقاء بهره‌وری آب و استفاده از پساب‌ها نقش مهمی در مدیریت تولید منابع آبی دارد

دولت‌سادرک‌نگرانی‌ها از کمبود بارش در استان‌های شمالی، مترصد برنامه ریزی برای رفع مشکل کم‌آبی این استانهاست.

دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهوری دیروز در جلسه شورای عالی آب با اظهار نگرانی نسبت به مشکل کمبود آب در استان‌های شمالی و پربارش کشور گفت: این مساله که در استانهای شمالی همانند مناطق جنوبی و استان‌های محروم دغدغه آب داشته باشیم، اتفاق خوبی نیست و ایجاب می‌کند با مطالعه دقیق و مدیریت صحیح برای برون‌رفت از این شرایط اقدام شود.

وی با اشاره به برخی اختلاف‌نظرها در خصوص سازگاری طرح‌های آب‌رسانی

بقیه در صفحه ۴

وزیر امور خارجه گفت: ایران هیچ گونه زیاده‌خواهی را نخواهد پذیرفت و مفاهیم مورد توافق، همان است که در لوزان به تأیید طرفین رسیده و این مفاهیم باید در توافق مکتوب بین ایران و ۱+۵ اتخاذ شود.

به گزارش ایرنا، محمدجواد ظریف دیروز در کنفرانس خبری که به مناسبت دیدار ماشایانه وزیر خارجه آفریقای جنوبی برگزار شد در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران در مورد پراترها و مفاهیم توافق نهایی گفت: ما

در لوزان به چارچوب مفهومی رسیدیم و بارها تأکید کرده ایم که در لوزان، یک توافق نداشتیم. وی ادامه داد: اکنون مرحله نگارش آن چارچوب، مفهومی است که این مرحله، پیچیده و حقوقی است و طبیعی است که

از عبارات مختلفی استفاده کنیم و ممکن است دارای بحث باشد.

بقیه در صفحه ۲

روابط میخ‌الملل
عربستان
پدر خوانده گروه‌های
تروریستی
صفحه ۱۲



اقتصادی
آسیب شناسی
بحران کم آبی
در ایران
صفحه ۷



تکلی‌های انشیمیه‌ها
حوزه فراموش‌شده
اندیشه سیاسی در ایران
ادبیات سیاسی
دکتر علی اکبر امینی
صفحه ۶



گزارش
گردشگری سلامت
صنعت و ثروت
ناشناخته
سید مسعود رضوی
صفحه ۵

یادداشت
مذاکرات
و تذکرات
سید مسعود رضوی
صفحه ۲

اثر ماندگار تاریخی، خبری، گزارشی، پژوهشی، انتقادی و خاطراتی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب

کتاب اطلاعات سال ۹۳ منتشر شد



خوانندگان و پژوهشگرانی که با سلسله متوالی کتاب سال اطلاعات آشنایی دارند، می‌دانند که پس از مجموعه پنج جلدی «اطلاعات ۸۰ سال از ۱۳۰۵ تا ۱۳۸۵» و «کارنامه سه ساله از ۸۶ تا ۸۸»، هر سال کتابی دیگر با نام «اطلاعات سال» برای سال‌های ۸۹، ۹۰، ۹۱ و ۹۲ منتشر شده و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب عرضه شده است. اینک و امسال (۱۳۹۴ شمسی) نیز «کتاب اطلاعات سال ۹۳» در اختیار خوانندگان، پژوهشگران، دانشجویان و نویسندگان ارجمند قرار گرفته است.

«کتاب اطلاعات سال ۹۳» در چند فصل «خبر، مقاله، خاطره، گوناگون و آلبوم عکس» تنظیم شده و خلاصه‌ای از مهمترین حوادث و رخداد‌های سیاسی، اقتصادی، علمی، فرهنگی، هنری، ورزشی و نظامی سال را در خلال اخبار و گزارش‌های خواندنی و مصوّر و برگزیده‌ی روزنامه اطلاعات و روزنامه‌های دیگر (کشور)، در برابر شما قرار داده است. علاوه بر آن، مقالات و تحقیقات و سروده‌هایی نیز انتخاب شده و در این کتاب چاپ شده است که اثر صاحب‌نظران، اندیشمندان، متفکران، حقوق‌دانان، هنرمندان،

ایرانشناسان، دین‌پژوهان، ادیبان، منتقدان، روزنامه‌نگاران و نویسندگانی از این قبیله است: آیت‌الله‌دکتر سیدمصطفی محقق داماد، دکتر احمد مهدوی دامغانی، دکتر غلامحسین دینانی، استاد سید هادی خسروشاهی، محمدجواد حجتی کرمانی، دکتر ضیاء موحد، انوشیروان منشی‌زاده، هانزی کرین، دکتر انشاءالله رحمتی، سید عبدالله‌انوار، دکتر میرجی‌واقفی، دکتر ابوطالب میرعبادی، دکتر محمد کاظم سجادی‌پور، دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، محبتی مینوی، میرجی‌البیاده، دکتر بهاء‌الدین خرمشاهی، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، دکتر غلام‌رضا اعوانی، احمد شهیدی، بابک کاظمی، احمد چاپچیان، دکتر سیف‌الرضا شهبازی، دکتر سیدحسین نصر، دکتر احمد جلالی، دکتر بدرالزمان قریب، دکتر عباس حرّی، دکتر محمدباقر ساروخانی، سید احمد دعایی، دکتر احمد اقتداری، ادیب برومند، دکتر بهرام مقدادی، تولستوی، استاد علی اصغر توگلی، محمدعلی سپانلو، دکتر سید علی محمد سجادی، حبیب‌الله مغملی، احمد شهیدی، دکتر منوچهر مرتضوی، دکتر احمد مسجدجامعی، دکتر هادی خانیکی، دکتر سیدصادق خرازی، محمدتقی فاضل میبیدی، علی‌اکبر عبدالرشیدی، حسین شریعتمداری، دکتر محمد مطهری، رابیندرانات تاگور، حسن کامشاد، سهیل اسماعیلی، دکتر احمد جلالی، لوک‌فری، سید محمدحسین وقار، محمد قوچانی، محمود تربتی سنجابی، رشید بهنام، سیدحسین حسینی فرید، علی حاج‌ابوالفتح، دکتر محمدرضامهدیزاده، افشین علا، عمادالدین باقی، ابراهیم گلستان، حسین بنی‌احمد، جوادقربان‌اوغلی، محمدعلی امیرمعزی، فوشه‌کور، فرهاد فرزاد، مسعود پهنود، بهروز طیرانی، محمد مسعود، ابوالقاسم قاسم‌زاده، علیرضا خانی، فضل‌الله یاری، داود محمدی، عمادفرح‌نیا، فریدون مجلسی، غلام‌رضا عسکری، حمید یزدانیرست، محمدجواد ظریف، محمدرضا حیدر زاده، پروفیسور محمدحسین کریمی‌نژاد، اردشیر خورشیدیان، جلال آل احمد، یوزفولسکی، مرتضی ثاقب‌فر، کریم فیضی، رضا رفیع، جلال رفیع، سید محمود دعایی و...

متن‌های اشاره‌شده، درباره موضوعات متنوع نوشته شده است. از جمله: مقوله‌دین در جهان صنعتی، اگرچستانسیالیسم تا پسامدرنیسم، سارتر و کامو و هایدگر و گورو و نیچه و یاسپرس و دریدا و فوکو و رورتنی، شکسپیر در ایران، سلسله شاهنشاهی اشکانی، نیما و جلال، ایران زادگاه دانش ژنتیک، گازسیا مارکز، یادی از دکتر محمدامین ریاحی، چارلی چاپلین، یادی از باستانی یاریزی، خیام و اسرار هستی، زندگی مهرداد اوستا، اخوان‌المسلمین و دمکراسی، سعدی و سروانتس، گاندی، یادی از محمدرضا لطفی، شاهنامه فردوسی، شیطان و ادای فرشته، اسناد تازه سیا از کودتای ۲۸ مرداد، زبان شعر امروز، آیت‌الله پسندیده در تبعیدگاه، تاریخ مشروطیت، تأمین اجتماعی در ایران، باستان، یادی از سیمین بهبهانی، یادی از دکتر امیرناصر کاتوزیان، درگذشت دایب جلال، ظهور داعش و تهدید امنیت ایران، چگونه می‌توان ایرانی بود، شهریار و مکتب رمانتیسم، درباره اصلاح‌طلبان، پیدایش فلسفه امروزین، هواپیما در ایران، یادی از دکتر خطیب‌هبر، صادق انقلاب، هشتاد سال دانشگاه تهران، محکمت و مشابهاات مذاکرات هسته‌ای، معنای زندگی از نظر تولستوی، نامه دهخدا به روزنامه اطلاعات، لورنس عربستان در ایران ... و بسیار مطالب خواندنی دیگر.

«کتاب اطلاعات سال ۹۳» را در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، از غرفه «روزنامه اطلاعات» تهیّه فرمایید.

استاد و معلم اخلاق ارجمند

سرکار خانم دکتر مهدیه الهی قمشه‌ای

در گذشت ناپهنگام و جانسوز فرزند گرامیتان

جناب آقای دکتر فؤاد ملکیان (الهی قمشه‌ای)
را خدمت حضرت تعالی و خاندان بافضیلت و فرهیخته الهی قمشه‌ای که عمر پربرکت خود را در راه بسط و گسترش اخلاق اسلامی صرف نموده‌اند، صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای همه متعال برای آن مرحوم غفران و رحمت واسعه و برای جنابعالی و سایر بستگان داغدار صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

علیرضا معیری و صدیقه مقیم (معیری)

الله و انالله راجعون

جناب آقای دکتر حمید میرزاده

ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده‌های عزادار تسلیت عرض می‌نمایم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای همه بازماندگان صبر و بردباری مسئلت دارد.

رضا امراللهی

مؤسسه املاک و مستغلات تأمین اجتماعی
برگزار می‌نماید:

فروش ویژه املاک در استان‌های

تهران، قزوین، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، فارس، مازندران، سمنان و سیستان و بلوچستان

با قیمت مناسب به صورت نقد و اقساط

به صفحات ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ مراجعه فرمایید.

آگهی مزایده

اداره ورزش و جوانان شمال شرق تهران

در نظر دارد اماکن ورزشی و استخرهای تحت نظارت خود را در اجرای ماده ۸۸ از طریق مزایده عمومی به اجاره واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده از تاریخ ۹۴/۲/۲۲ لغایت ۹۴/۲/۲۹ به نشانی تهران، خیابان شهید آیت... مدنی شمالی (نظام‌آباد)، اداره ورزش و جوانان شمال شرق، کدپستی ۱۶۴۴۶۵۹۱۶ مراجعه نمایند. و یا جهت کسب اطلاعات تکمیلی در ساعات اداری با شماره تلفن‌های ۷۷۸۱۹۲۹۴ - ۷۷۸۱۹۲۹۴ - ۷۷۲۶۲۲۶۶ تماس حاصل نمایند.

۴۹۳/م الف

«الله و انا الیه راجعون»

داغ فراق فرزانه مرد محقق - دکتر صادق آینه‌وند -

را که وجود دیزجودش آیینۀ زلال صق و صفا و بزرگواری بود، به دوستان و یاران و دانشجویان و همکاران و بستگانش به‌ویژه خانواده‌های عزیز و کریم آیینه‌وند و حیدری و سایر سواران تسلیت و تعزیت می‌گویم. شکیبایی در فقدان او دشوار است، اما شایسته است. زیرا او خود چنین بود. دریغ که زبان قلم در وصف او ناتوان مانده است. تعالی درجات معنوی آن شریف شهید را که با علم و کرامت شهره آفاق و انفس بود، از خدای اعجاز‌گر و آیینۀ آفرینش تمنا داریم. برای داغدیدگان ارجمند صبر جمیل می‌طلبیم و از حضرت حق می‌خواهیم که آنان را بر این درد جانکاه، زیبایی در شکیبایی عنایت فرماید.

حمید یزدانیرست، ابوالقاسم قاسم‌زاده، کریم فیضی، سید احمد سام، علیرضا خانی، فتح‌الله جوادی، جلال رفیع، سید محمود دعایی

روزنامه اطلاعات

سال ۱۳۴۹

قیمت هر DVD ۲۲۰۰ تومان

آگهی مناقصات عمومی

دو مرحله‌ای شماره‌های ۹۴/۴، ۹۴/۵ و ۹۴/۶

| ردیف | شماره مناقصه | نام دستگاه | تعداد | مجوزها | سپرده شرکت در مناقصه |
|------|--------------|-------------------|------------|----------------------|-------------------------------|
| ۱ | ۹۴/۴.ط.خ | خرید لیبیل سرکیسه | ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ | بر اساس اسناد مناقصه | در اسناد مناقصه اعلام می‌گردد |
| ۲ | ۹۴/۵.ط.خ | خرید کیسه پستی | ۲/۳۸۰/۰۰۰ | بر اساس اسناد مناقصه | در اسناد مناقصه اعلام می‌گردد |
| ۳ | ۹۴/۶.ط.خ | خرید سر تخته پستی | ۳/۰۰۰/۰۰۰ | بر اساس اسناد مناقصه | در اسناد مناقصه اعلام می‌گردد |

۵) سپرده شرکت در مناقصه:

ارائه تضمین شرکت به شرح مبلغ مذکور در شرایط عمومی مناقصه که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه بانکی، اقباش واریزی براساس شرایط مندرج در متن اسناد به مناقصه‌گزار ارائه گردد.

۶) حداقل مدارک و مستندات مورد نیاز مندرج در اسناد ارزیابی.

۷- حداقل امتیاز قابل قبول در مرحله ارزیابی کیفی مطابق شاخص‌های مندرج در اسناد ارزیابی کیفی می‌باشد و مناقصه‌گرای که حائز حداقل امتیاز نگردد، مردود تلقی می‌شوند.

تصوره - بازگشایی پاکت‌های (الفب) متعاقباً اعلام خواهد شد.

* متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporgir> مراجعه نمایند.

۴۲۲/م الف کمیسیون معاملات

«ذرنی ومن خلقت وحیداً»



هنوز از بارسنگین مصیبت فریدالدین عزیزم کمر راست نکرده بودم که پیک اجل خبر فقدان ابدی دومین جگر گوشه‌ام را که سالها رحل اقامت در خارج از کشور افکنده بود رساند. سربرومندی که در دانش و هنر و پاکجانی و مه رویی یگانه دوران بود.

افسوس در بهماری که پس از فراقی طولانی امید دیدارش را داشتیم، اجل مهلت وصال در عالم خاک راندد، که یوسف کنعانم از دیار غرب آهنگ سفر به مشرق ملکوت داشت.

با این همه، سرتسلیم در برابر مشیت الهی فرود می‌آورم و میوه دل و پاره جگر

«دکتر فؤاد ملکیان (الهی قمشه‌ای)»

راه آغوش مهربان خداوندی می‌سیارم و همنشینتی با اجداد پاکش به ویژه نیای بزرگوارش «حکیم محی‌الدین الهی قمشه‌ای» را از درگاه احدیت مسئلت دارم.

مقدم یاران همدل و وابستگان گرامی را در آیین یادبود آن مردم دیده و روشنایی گرامی می‌دارم.

زمان: جمعه ۲۵ اردیبهشت از ساعت ۱۲ تا ۱۳ و ۳۰ مسجد جامع شهرک غرب

مهدیه الهی قمشه‌ای



وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
شرکت پست جمهوری اسلامی ایران

شرکت پست جمهوری اسلامی ایران
دستگاه نظارت: خدمات و تدارکات
(۲) تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه:
مدت ۱۰ روز از اولین روز درج آگهی روز دوشنبه مورخ ۹۴/۲/۲۱ لغایت ۹۴/۲/۳۰ به آدرس فوق‌الذکر

(۳) نحوه خرید اسناد:
مبلغ خرید اسناد مناقصه ۲۰۰/۰۰۰ ریال برای هر مناقصه می‌باشد که می‌بایست به حساب شماره ۱۷۰۰۲۱۷۴۷۷۹۰۱۷۰۰ نزد بانک ملی شعبه مخابرات به نام وجوه درآمدی پست و مبلغ ۱۸۰۰۰ ریال به حساب سبیا شماره ۱۱۰۰۴۱۷۴۷۷۸۰۱۱۰۰۴ نزد بانک ملی شعبه مخابرات کد ۱۰۳۸ تحت عنوان مالیات بر ارزش افزوده به تفکیک واریز گردد.

(۴) مهلت تحویل اسناد:
از مورخ ۹۴/۲/۲۷ به مدت ۱۴ روز تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۴/۲/۲۹

تاکیدوزیر ارشاد بر نشر فضایل اخلاقی در جامعه



وزیر فرهنگ در آیین تجلیل از فعالان انماه نماز وزارت ارشاد بر نشر فضایل اخلاقی در جامعه تأکید کرد.

یاد فضایل اخلاقی را در جامعه نشر دهیم تا نماز بتواند نقش خود را که همان بازداشتن انسان از فحشاء و فساد است، به خوبی ایفاء کند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «علی جنتی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین تجلیل از فعالان انماه نماز وزارت فرهنگ اسلامی که با حضور حجت الاسلام والمسلمین قرآنی و جمعی از فعالان این حوزه در سالن سیمینای وزارت ارشاد برگزار شد، با بیان این مطلب گفت: هرچایی که موضوع نماز یا «القیامه امده یک وظیفه‌ای به عهده ما دوتامین دارد گذاشته شده و طبق آیات قرآن وظیفه ما اقامه نماز است تا جامعه را از زشتی‌ها و پلشتی‌ها به دور دارد و معروف را در جامعه مستقر کند و برای آن باید تلاش کنیم.

وی افزود: گاهی در جامعه می بینیم که نماز توانسته آثار واقعی خودش را در جامعه بگذارد و اگر امامتداری نداشته دار می شود یا وفای به عهد در جامعه از بین می‌رود یا دروغ‌گویی به صورت سنت درمی آید و یا به راحتی اتهام می‌زنند، به همین دلیل است. جنتی گفت: خواندن نماز اول وقت و یا شرکت در نماز جماعت بدون تأثیر گذاردی در اخلاق انسان فایده ای نداردوی افزود: حفظ و خواندن قرآن را زشتی‌ها و پلشتی‌ها به دور دارد و معروف را در جامعه مستقر کند و برای است و لذا باید در جامعه برای اقامه نماز تلاش کنیم. جنتی گفت: خواندن نماز اول وقت و یا شرکت در نماز جماعت با انگیزه و به اشتیاق، نماز باعث می‌شود تا تمام فضایل اخلاقی در انسان تجلی یابد و آنچه مورد تأکید قرآن است، بحث اقامه نماز است ادامه داد: در یک بنگاه بزرگ که خیلی‌ها چشم دوخته اند، هزاران میلیارد دود وجود دارد و وضعیت موسسات اعتباری که اساسی هستند و حتی نام ایام مهم معصومین(ع) را دارند، بیشترین فساد را دارند. جنتی در ادامه از دست اندازان حوزه نماز خواست تا ضمن سرلوحه قرار دادن سخنان و پیام های رهبر معظم انقلاب به اجلاس های سراسری نماز، به نیازهای کشور در این زمینه توجه کنند. وی با اشاره به آیین نامه ابلاغ شده از سوی هیات دولت درباره نماز گفت: همه دستگاه ها با توجه به وظایف اداری خود اقداماتی را برای ایجاد نمازخانه و جذب جوانان انجام دهند و به این آیین نامه توجه کنند. وی بخشی از این مراسم بیانیه هیات داوران شورای اهل احکام وزارت ارشاد و عملکرد وزارت ارشاد و دستگاه های تابعه توسط مجری قرأت شد و فعالان حوزه اقامه نماز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قدری دلتا شدند.

گفت‌وگو با آیت‌اللهی

آخرین مهلت نقل و انتقالات دانشجویی

معاون دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان با بیان اینکه ثبت نام نقل و انتقالات دانشجویان از ابتدای اردیبهشت‌ماه آغاز شده، گفت:این مهلت در پایان اردیبهشت‌ماه به اتمام می‌رسد.

دکتر ابوالحسن ریاضی در گفتگو با ایسناگفت: دانشجویان می‌توانند در مهلت تعیین شده با وارد شدن به سایت مربوطه نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. بررسی دانشگاه میبد از اول خردادماه تا ۱۵ تیر و دانشگاه قمقد از ۱۵ تیرتا پایان مرداد است و نتایج نهایتاً در هفته اول شهریور اعلام می‌شود. وی با اشاره به نقل و انتقال دانشجویان در ۹۳ نیز گفت: احتمال افزایش پاسخ‌گویی به این تقاضاهای در سال ۹۴ وجود ندارد.سازمان امور دانشجویان فقط نظر این فرایند بوده و پذیرش نقل و انتقالات دانشجویان توسط دانشگاه میبد و دانشگاه قمقد انجام می‌پذیرد.

آغاز فراخوان بورسیه دانشجویان دکتری

معاون مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم اعلام کرد: ثبت نام متقاضیان (دانشجویان دکتری) برای جذب به صورت بورسیه از تاریخ ۱۳ اردیبهشت آغاز شده و تا ۱۸ خرداد ۹۴ ادامه خواهد داشت. محسن شرم‌غ در گفتگو با مهر افزود: در حال حاضر دانشگاه‌های مشغول اعلام نیازهای خود به مرکز جذب اعضای هیات‌علمی وزارت علوم هستند. وی ادامه داد: بعد از اعلام نیاز دانشگاه‌ها اداره کل بورس سازمان امور دانشجویان و مرکز نظارت امور آموزش نیازهای اعلام شده را بررسی کرده و بعد از طی فرایندهای اداری با معطابق با قوانین، مقررات و نیازهای موجود، اصلاح کرده و نیازهای اصلی را مشخص می‌کنند.

سرویس فرهنگی، هنری: آیین رونمایی از

کتاب شهر مردگان دربر گیرنده ده مقاله در حقوق اساسی معارفان به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین محمد سروش محلاتی دیروز در موزه شهید دکتر بهشتی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار گام، دکتر محمد بهشتی، فرزند شهید بهشتی در ابتدای مراسم گفت: تجربه‌ای را به عنوان معلم فلسفه دارم که جالب است به نظرم سابق به هر دوره‌ای برای پرداختن به اندیشه جدید، چیزهایی که بدیده است، از بلاغت خارج می‌شود.

حزینی ایجاد می‌شود که باعث ایجاد پرسش است. این پرسش واکنشی است برای آن پرسش افلاطون و ارسطو، آغاز فلسفه را حیرت می‌دانند. فلسفه تا وقتی زنده است که حیرت آغازین مآکان باقی بماند.

وی در ادامه با اشاره به تداوم حرّیت در دوره‌های تکوین جامعه‌انسان، گفت: چنین تکاپو و همتی به خاطر این حیرت است. نظام‌های فلسفی در چندین دهه بر این اساس ایجاد شده‌است، اصلاً براساس اشتغال و حرفه و نقّت‌ نیست. این تجربه با خواندن این کتاب در عرصه دیگری ایجاد شد، جوانه‌هایی را می‌بینم که باعث ایجاد موضوعات زیادی شُشده است که سرآغاز مسیرهای طولانی‌تری است. برخی مقالات را قبلاً می‌خوانده بودم ولی جمع شدن آن در یک کتاب خُسنی دارد که انسان از اصلاّح مختلف متوجه می‌شود که موضوعاتی از نو دیده شُشده‌اند و از بلاغت خارج شده‌اند و از نو مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

وی گفت: از اینکه این مکان برای رونمایی چنین کتابی در نظر گرفته شده‌است بسیار خرسندم چون مکانی است که برای طرح پرسش‌های جدید و اندیشیدن بوده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر داود فیرخی

سرویس فرهنگی، هنری:

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اسامیل بیست و هشت ساله است. بیست و

هشت سساله که با فراز و فروهای بسیاری همراه بود اما توانست ضعیف بای‌وری، اما مستمر به راه خود ادامه دهد.

ناشران با شروع دوران سخت و طاقت فرسای گرانی کاغذ و بالا رفتن قیمت کتاب و به همین نسبت پایین آمدن فروش کتاب‌ها روزگار سختی را گذرانده و می‌گذرانند و با وجود آنکه از قبل مشکلاتی همچون سلبه‌ای بودن ارائه مجوز انتشار سالیانه به مدام مطرح می‌کردند حالا گویی به مشکلات افزوده شده است. اما مهم این است که همچنان در مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور خود حضور پیدا کرده و می‌کنند.

برای گرفتن این گزارش پنجمین روز برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را انتخاب کردم که می‌دانستم معمولاً شرایط فروش بر چرخه مورد انتظار ناشران افتاده و می‌توان آن‌ها از زوایای مختلف صحت کرد، اما برخلاف انتظاری که داشتیم نمایشگاه کتاب نسبت به سال‌های گذشته خلوت بود.

غرفه موسسه اطلاعات که تقریباً در انتهای نمایشگاه کتاب قرار دارد

رونمایی از کتاب «شهر مردگان» در موزه شهید بهشتی



نیز در این مراسم گفت: این کتاب خصلت مهم

خلاصه گویی و حالتی نیمه استثنایی دارد.

من با توجه به همه این چیزها سعی می‌کنم محتوای یکی از مقالات را واکاوی کنم. اسم مقاله، شهر مردگان است. این برای من خیلی مهم بود. در این مقاله، شهری که انسان آن آزاد نیست گورستان معرفی شده است. هرچایی که انسان، آزادی نداشته باشد، هر نوع استقلالی را نداشته باشد. در شهر

مرد زندگی می‌کند. من احساس می‌کنم، این مقاله نخست، پایه همه مقالات است. کتاب مسأله بسیار مهمی را طرح می‌کند.

از مرحوم آیت‌الله نائینی می‌پرسند که آزادی

باید دلیل داشته باشد؟ ایشان می‌پایند: آزادی دلیل نمی‌خواهد، دلیل می‌خواهد، ضد آزادی است.

یعنی استبداد است که دلیل می‌خواهد. اصلاً زنده بودن، دلیل نمی‌خواهد. ما باید دنبال قرآنی باشیم چون کتابی است که برای طرح پرسش‌های جدید و اندیشیدن بوده است.

پس از رونمایی از این کتاب، حجت‌الاسلام

هر ساله به دلیل توعی که در انتشار

آثار خود دارد میزان طیف متنوعی از مخاطبین است.

علی محمد هاشمی، مدیر غرفه

موسسه اطلاعات در این باره می‌گوید:

«مسئلاً با ۲۵ عنوان کتاب جدید و

۴۹۸ عنوان کتاب در زمینه‌های مختلف،

۱۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان، به

اقتضام ۴۰ دوره روزنامه و س‌دی‌های

دوره‌های پیشین روزنامه و مجلات این

موسسه در نمایشگاه شرکت کردیم.»

موسسه اطلاعات قدمتی طولانی

دارد. هاشمی در پاسخ به این سوال

گفت: شما می‌پایند؟ گفت: «سته اولی

که به سراغ دوره‌های پیشین می‌پایند

معمولاً محققین هستند که با حضور در

نمایشگاه از تخفیف ۲۵ درصدی ما هم

استفاده می‌کنند. علاوه‌بر این دانشجویان

راشته‌های مختلف به دلیل کتاب‌های

ما ارتباط بیشتری با رشته آنان دارد، به

ما زیاد سر می‌دهند.

وی در پاسخ به این سوال که آیا

در فروش راضی است یا خیر، گفت:

«خیر، متأسفانه استقبال آن طور که

بود، نداشته‌ایم به دلایل نامی که مختلف

است. نمایشگاه خلوت است. وقتی

گرایندی بیاد می‌کند اولین کتابی که

از سبید فرهنگی مردم خارج می‌شود

کتاب است.»

مدرسه تئاتر ایرانشهر برای نوجوانان راه‌اندازی می‌شود

را در تولید تئاتر حرفه‌ای ندارد. ایگونه بود که دوره آزاد آموزش تئاتر را آغاز کردیم و با تصمیمی رای به اِسن دوره اضافه کردیم که قبلاً در هیچ‌سایتی آموزش و پرورش و هنرستانی آن نبود. در آغاز آموزش‌های این مدرسه به سبک‌ها و اصطلاحات تئاتر نمی‌پردازیم و بیشتر به کارکردهای اجتماعی تئاتر، نمایش‌های خلاق ... توجه خواهیم داشت و به طور کلی سعی کردیم ادعاهایی را در دروس این مدرسه در نظر بگیریم که استعداد هنرجویان را شکوفا کند. اکبرلو ادامه داد: بهترین تأکید ما انتخاب هنرجو و گزینش آهنگست و سخت‌ترین بخش، مرحله ورود به این مدرسه است. کسانی که پذیرفته می‌شوند اول دبیرستان و حدوداً ۱۵ ساله‌اند. دوره آموزشی این مدرسه ۳ ساله ۳ واحد‌هایی به دروس آن اضافه شُشده که در دانشگاه‌های آزاد تئاتر و دانشگاه‌ها نیست مثل ادب صحنه و دریاچه‌ای که هنرستان‌ها خورجی اکبرلو با بیان اینکه پذیرش در این مدرسه از میان دختران و پسران خواهد بود، گفت:

اروز در هفته‌ها بعد از ظهور، آموزش خواهیم داشت. این آموزش‌ها در طول سال و متناسب

جهد اسلامی و آزادی عقیده

| استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری | بخش هفتم |
|--|-----------------|
| <div></div> <div>پس اینکه این افراد گفتند این آیات منسوخ است، گذشته از اینکه آن آیات نامخ مفهومی غیر از این چیزی است که اینها می‌گویند و آن است که اسامح را ناسخ گذاشتند، با این منسوخ‌ها در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و تضادی میان اینها وجود ندارد، اشکال دیگری اینجا هست و آن این است که آن آیاتی که شما بعد از آن منسوخ فرض کردید، قابل منسوخ شدن نیست، مثلاً این موضوع</div> | |
| <p>می‌تواند نسخ‌پذیرد: در یک شرایطی به مسلمان گفتند اگر هر یک نفر شما در مقابل ده نفر کفار قرار بگیرد، همان کافی است برای اینکه بچنگید: «این یکن مکنم ضررون صابرون یغلبوا ماتین» اگر بیست تا مرد صابر و خوشطن‌دار باشد، بر دوستی تائی آنها پیروز می‌شود؛» یعنی یک نفر از شما برابر است با ده نفر آنها، پس اگر شما علمدان صد تا بود و آنها هزار تا، به عذر اینکه ما علمدان کم است، نگویید پنجگیم، بلکه پنجگید و پیروز هم می‌شوید.این در ابتدای کار بود که هنوز مسلمان یکصدست بودند. بعد تدریجاً افراد دیگری آمدند و در سیاه سیاه وارد شدند که میزان ایمان و پایمردی و پافشاری‌شان به اندازه آنها نبود، یعنی اگر جمعیت مسلمان مثلاً هزار نفر بود، دیگر همه هزار نفر از آن صد نفر بدتری نبود، پانصد یا ششصد تا از آنها از این افراد تازه‌مسلمان بودند که خیلی پافشاری نداشتند. آیه آمد که بعد از این فقط با نیروی دوبرابرتان پنجگید نه با بیشتر.</p> <p>این این می‌تواند نسخ‌پذیر باشد؛ چون امری است مربوط به شرایط متغیر زمان. در وقتی که سیاه یک سیاه صد درصد زنده است، به آنها اجازه می‌دهد با نفرات ده‌برابر پنجگند، در وقتی که افراد دیگری ضمیمه این نیرو شدند و تمام سیاه از آن افراد زنده نیست، می‌گوید بسا عدده برابر نه‌چنگید و فقط تا دو برابر پنجگید. اینجا چیزهایی است که نسخ‌پذیر است. نسخ‌پذیر یعنی آن گفاه می‌شود، چیز دیگر به جایش می‌آید و آن طبیعتش این است که یک امر موقتی باشد. آن [آیاتی که گفته‌اند منسوخ است]، از این قبیل نیست. ولی درباره مفهوم «دفاع» توضیحی باید بدهیم.</p> <p>دفاع شامل دفاع از مقدسات انسانی هم می‌شود</p> <p>دفاع یک وقت دفاع از شخص است، شک ندارد که این مشروع است. هیچ عاقلی در دنیا پیدا نمی‌شود که جزء حقوق شخصی یک انسان نداند که از خودش یعنی از جان خودش یا از مال خودش یا از ناموس خودش دفاع کند یا یک ملت از ثروت خودش، از سرزمین خودش، از استقلال خودش دفاع کند؛ ولی آیا آن حقوقی که اگر در خطر قرار گرفت باید دفاع کرد، منحصر است به حقوق شخصی و حقوق ملی، یا یک حقوق و ارزشهای یعنی آن گفاه می‌شود، چیز دیگر هم مورد خطر قرار گرفت. دفاع و کوشش و جنگیدن برای نجات آنها هم مشروع است؟</p> <p>ما مسئله آزادی را مطرح می‌کنیم. فرض کنید من به عنوان یک شخص محروم پایمال باشد و ملت ما هم به عنوان این ملت کسی به او کاری ندارد؛ اما آزادی جزء مقدسات بشر است؛ یک ملتی در جایی دیگر آزادی‌اش در خطر افتاده، مورد تجاوز می‌فرد یا یک ملت دیگر قرار گرفته است. برای خود آن ملت مسلم دفاع کردن مشروع است، آیا برای یک ملت دیگر شرکت در آن‌جنگ از جنبه حقوقی مشروع است یا مشروع نیست؟ ممکن است کسی بگوید برای او مشروع نیست چون به او مربوط نیست، برای او فصولی است؛ ولی این صحیح نیست. منطق صحیح‌تر این است که آزادی ارزش انسانی‌دارد و جزء حقوق انسانیت است و چیزی که جزء حقوق انسانیت است، دفاع از آن مقدستر است از دفاع از حقوق شخصی و دفاع از حقوق ملی.</p> <p>مثلاً می‌گویند افرادی از اروپایها، حال با یا زبان و قلمشان با احیاناً با عملشان، می‌آیند از بعضی ملتهای مظلوم در آن طرف دنیا حمایت می‌کنند و احیاناً درانگی می‌کنند و تا صحنه جنگ می‌روند. مردم، اینها را مجاهدت و عملشان را مقدس می‌شمارند از خود آن ملت است که از حقوق خسرودش دفاع می‌کند؛ می‌گویند این را ببین! از فرانسه که هیچ به او مربوط نیست، حق او پایمال نشده، چن مثلش هم پایمال نشده ولی چون حق انسانهایی در الجزایر پایمال شده، رفته به نفع الجزایر‌ها دارد می‌جنگد، در فلسطین حق انسانهایی پایمال شده به نفع فلسطینی‌ها می‌جنگد، در ویتنام حق انسانهایی پایمال شده به نفع ویتنامی‌ها می‌جنگد. آیا ما می‌توانیم این آدم را متجاوز بنامیم؟ اگر کسی آمد در ویتنام برای حقوق و آزادی ویتنامی‌ها جنگد، ما او را باید متجاوز بشماریم به عنوان اینکه آقا تو که از خودت دفاع نمی‌کنی، پس کارت تجاوز است؟ می‌گوید من از خودم دفاع نمی‌کنم، ولی از یکی از مقدسات انسانیت دفاع می‌کنم.</p> <p>پس دایره دفاع را نباید محدود کرد به اینکه حق فرد یا حق یک ملت پایمال شده باشد، یا اینکه آن حق حتماً باید مادی باشد، مربوط به خون انسان یا مالش و یا سرزرمیش باشد و اگر آن حق معنوی است، حداکثر مربوط به استقلال باشد، بلکه واقعاً اگر چیزی جزء مقدسات انسانی قرار گرفت و در خطر واقع شد، دفاع از آن، هم‌قلماء مقدس است و هم قرآن آن را مقدس شمرده: «و لا تمکروا فالتؤلون فی سبیل اللّٰه و المتضلعین من الرّجال و النّساء واللّٰه» «مسلمانان! از خود راه خدا و در راه مردمی که در روی زمین مستضعف شمرده شده‌اند، نهمی‌جنگید!»، قرآن جنگیدن به نفع مستضعفین را اجازه می‌دهد و واقعاً ماهیتش دفاع است؛ اما دفاع که معنایش فقط این نیست که از خودت باید دفاع کرده باشی [بلکه می‌توانی از حقوق و از آزادی دیگران هم دفاع کنی و از آن] ما مستغنیر و بیچاره‌ها وارد دفاع می‌کنی. برخی می‌گویند: «ما اعتباری جنگهای صدر اسلام [بعد از پیامبر اس] را تضمین نمی‌کنیم»، ما در عین اینکه نمی‌خواهیم همه عملیات همه افراد را بگوییم درست بوده و قهراً همه را درست باشد، ولی [معتقدیم] اساس فلسفه‌اش درست بوده. آن مرد عربی که رستم فرخزاد در همین قادیسیه قبل از شروع جنگ او را خواست، مردی به نام زهره بن عبدالله با زهره بن عبدالله، وقتی رستم فرخزاد او را گفت: «شما هدفتان چیست؟» گفت: «لتخرج العباد من عباده العباد الی عباده الله» برای آزادی ملتها از جنگ دولتهای می‌جنگیم. این خودش دفاع است و نه تهاجم نیست نسبت به آن دولتی که خودش را به زور بر مردم مسلط کرده، تهاجم است، ولی تهاجم بر ظالم است، ولی نسبت به ملتی که در جنگال و گرفتار شده، نجات دادن است.</p> <p>بنا بر این ما در عین اینکه می‌گوییم مفهوم جهاد از نظر اسلام دفاع است نه تجاوز، مقصودمان این است که در اسلام جنگیدن برای صلح کردن و خوردن دیگری جایز نیست؛ ولی برای دفاع از یک حقیقتی باید باشد. از حق خود دفاع کردن دفاع از حقیقت است، حق یک ملت دفاع کردن دفاع از حقیقت است، از استقلال دفاع کردن دفاع از حقیقت است، از ناموسی دفاع کردن دفاع از حقیقت است، از آزادی یک ملت دفاع کردن دفاع از حقیقت است.</p> <p>طبیعت ایمان تحمیل‌شدنی نیست</p> <p>آن وقت در مسئله ایمان دو مطلب هست. یک مطلب اینکه ایمان را بنایبسد بر مرمی تصمیم تحمیل کرد (لا اِکراه فی الدّین)، ولی اینکه نباید تحمیل کرد، از چه جهت نباید تحمیل کرد؟ از باب اینکه مردم باید آزاد باشند یا یک چیز دیگر هم اینجا وجود دارد به علاوه؛ فرضاً که از آن جهت اشکال نداشته باشد، طبیعت خود او تحمیل‌شدنی نیست؛ چون ایمان عبارت است از [پادشش فکر بشر و پذیرش دل بشر]. عمل می‌شود تحمیل کرد، می‌شود به کسی به زور گفت فلان حرف را بزن، انقدر شلاق بزنند که این حرف را بزنند؛ به کسی انقدر شلاق بزنند که فلان کار را بکند. عمل بشر قابل اجبار است، ولی فکر بشر و پذیرش دل بشر [قابل اجبار نیست]؛ یعنی آنجا که فکر و دل می‌خواهد بپذیرد، به زور نمی‌شود تحمیل کرد.</p> <p>شما برای بچه‌ای که به او درس می‌دهید، با منطق می‌توانید یک مسئله را ثابت کنید؛ اما مادام که با منطق ثابت نکنید و منطق را به او عرضه ندارید، آیا می‌توانید شلاق بزنید تا او فکر خودش معتقد شود؟ چنین چیزی محال است. همچنین شما اگر بخواهید شخصی را به شخص دیگر متقاعد کنید، امری دارد. این دوتا را پیش هم‌دیگر ببرید، محاسن او را برای این بیان کنید، عملاً محاسن این را ببیند تا بعد دالش کشیده شود. اما اگر شما بگویید ما انقدر شلاق را به تو می‌زنیم تا تو او را دوست داشته باشی، این اصلاً عملی نیست.</p> <p>دین، اجباری نیست از باب اینکه دین آن مقوله ایمان است و ایمان از یک طرف به فکر انسانست پسندگی دارد و از طرف دیگر به احساسات و دل انسان، یعنی فکر بایدپذیرد که لا اله الاّله و دل هم باید جلب شود و این را دوست نداشته باشد. [ایمان] مسئله‌ای است که هم اندیشه بشر باید در آن کار کند و هم انتخاب بشر. پس حداکثر این است که زمینه را برای یک اندیشه آزاد و برای یک انتخاب آزاد فراهم کنند؛ یعنی موانع اندیشه آزاد و موانع انتخاب آزاد را باید از میان برد. اما همین قدر که موانع ازیمان رفت، دیگر خودش را نمی‌شسود مجبور کرده؛ قضیه‌اجبارپذیر نیست.</p> | |
| پی‌نوشتها: | |
| ۱. (الانفال، ۶۵) | |

۲. ساء، ۸۵

۳. ساء، ۸۵

۴. ساء، ۸۵

۵. ساء، ۸۵

۶. ساء، ۸۵

۷. ساء، ۸۵

۸. ساء، ۸۵

۹. ساء، ۸۵

۱۰. ساء، ۸۵

۱۱. ساء، ۸۵

۱۲. ساء، ۸۵

۱۳. ساء، ۸۵

۱۴. ساء، ۸۵

۱۵. ساء، ۸۵

۱۶. ساء، ۸۵

۱۷. ساء، ۸۵

۱۸. ساء، ۸۵

۱۹. ساء، ۸۵

۲۰. ساء، ۸۵

۲۱. ساء، ۸۵

۲۲. ساء، ۸۵

۲۳. ساء، ۸۵

۲۴. ساء، ۸۵

در ادامه ماجرای انتخاب لهراسب به جانشینی، کیخسرو در پاسخ به اعتراض زال که می‌گوید لهراسب از نژاد ایرانیان نیست، تأکید می‌کند که لهراسب (فردوسی، ج۳: ۱-۳۴۰) «نیروی جهاندار خوشنگ هست/ همان راد و بیناد و پاکست» و با پایان گرفتن توصیفات کیخسرو از لهراسب، زال و دیگر بزرگان ایران‌زمین سخنان کیخسرو را قبول می‌کنند و لهراسب را به شاهی می‌پذیرند.

چو بگشاید زال این سخنانی پاک
بیالود لب را به خاک سیاه
...که دانست که جز شما پیروز و داد
...که لهراسب دارد ز شاهان نژاد؟
... بزرگانش گوهر برفراشانند
... به شاهی بر آفرین خواندند

از سایر افراد بشر برتر باشد و نایب و جانشین خدا در زمین قلمداد شود (تاکتوزیان، ۱۳۸۶: ۸۶). زمانی که کیخسرو عزم به کناره‌گیری می‌کند و لهراسب را به جانشینی برمی‌گزیند، در پاسخ به اعتراض زال می‌گوید:
(فردوسی، ج۳: ۳۴۰-۳۴۱):

چو یزدان کسی را کند نیکبخت
سزاور شاهی و زیبای؟
نخست خرد دارد و قرّ و شرم و نژاد
بدروداوپسروروزاد،شاد
جهان آفرین بر زبانم گواست
گشت این هنرها به‌لهراسب راست
نگه مهم در اندیشه فردوسی آن است که داد و داده می‌تواند جای قرّه ایزدی را بگیرد. چون فریدون ضحاک را شکست داد، قرّه ایزدی متوجه فریدون شد. خطاب به فریدون می‌خواهیم (فردوسی، ج۳: ۷۸): «خجسته نشست تو با فزهی/ که هستی سزاور شاهنشوی». فردوسی تأکید می‌کند که فریدون نه به واسطه اتصال به خاندان شاهی، که به واسطه داد و دادورزی به این مقام رسید (فردوسی،ج۳: ۱۸۵): فریدون فرّخ فرشته‌ست نبود ز شُک و ز غمخیز سرشته نبود به داد و دهش یافت آن نیکویی تو داد و دهش کن، فریدون تویی فریدون ز کاری که کرد ایزد یکی پیشتر بند ضحاک بود که بیدادگر بود و ناپاک بود و دیگر که گیتی ز ناخردان بپرداخت و بستند ز دست بدان سه‌دیگر که کین پدر بازخواست جهان یوزه بر خویشن کرد راست جهان!، چه بد مهر و بد گوهری که خود بپورانی و خود بشکری^{*} نگه کن کجبا آفریدون کرد که از تخم ضحاک شاهی ببرد در مقابل فره ایزدی می‌تواند از شاه روی برگرداند. فردوسی در این باره دو عامل را برمی‌شمارد: یکی تمرد

♦♦♦
«حافظ منتقد جامعه‌ای است که در آن می‌زیست. در محیطی که قدرت و سبیلخواه برای خفه کردن و دین دامی برای فریب است. حافظ رند پاکباز آزاداندیش، عارفی است که نه تسلیم ریاکاران می‌شود و نه در برابر قدرت پوچ ارباب زور، سر فرود می‌آورد
♦♦♦

مستقیم شاه در برابر خداوند، چنانچه جمشیدی ادعای خدایی کرد: (فردوسی، ج۳: ۲۴۵). ز گیتی سر شاه بزدان‌شناس زیزدان‌پیشچیدو شدانسپاس گرانمایگان را ز لشکر بخواند چه‌میان‌سخن پیش‌ایشان‌براند چنین گفت با سالخورده مهان که:زخویشتر راندانم جهان هنر در جهان از من آمد بدید چو من نامور تخت‌شاهی ندید ...چون این گفته شد، قر بردان زوری گشت و جهان شد پر از گفت‌وگوی ...به جمشید بر تیره گون گفت روزی همی‌کست آن فرزند گیتی فروز عامل دوم، بیدادگری نسبت به خلق است. فردوسی از زبان کیخسرو می‌گوید اگر راه ضحاک را در پیش بگیرم: «ز من بگسلسد فرّزه ایزدی گرایم‌به‌کسّوی و ناخسردی. **شد پیوند دین و سیاست** در شاهنامه، در بخش مربوط به و صحنه‌نامه اردشیر بابکان به پسرش شاپور می‌خواهیم (فردوسی، ج۳: ۲۳۰-۲۳۱): چو سال اندر آمد به هفتاد و هشت جهاندار بیدار بیمار گشت بدانست کامد به نزدیک مرگ همی زور خواهد شدن سبزرگ بفرمود تا رفت شاپور پیش ورا پسندها داد از اسنادهایش ... چو بر دین کن شهریار آفرین برادر شود شهریار ی و دین

محتوایی کتابی

گوهر مراد
فیاض لامیجی
تألیف: حکیم ملا عبدالرزاق مقدمه: زین‌العابدین قربانی لامیجی
ناشر: سایه، ۷۵ ص چاپ دوم: ۱۳۸۸ «گوهرمراد» آتسر عبدالرزاق علی‌بن حسین لامیجی، از حکمای رگتندر و برجسته دوره صفوی است. [لامیجی حکمت را از محضر صدرالتألهین شیرازی آموخت و سپس به افتخار دامادی استاد تایل و ملقب به قیاض شد. «گوهرمراد» از مهم‌ترین و مشهورترین کتاب فارسی اوست که در آن زنده افکار فلسفی و چکیده مسائل کلامی و اخلاقی و ضروری‌ترین منطق و اخلاق و تصوف به زیکوترین وجه مطرح شده است. مؤلف بر آن بوده تا کتاب را به شیواهی بنویسد که مبتدیان را از طریق طریقه به مقصد هدایت و برون آن ممکن نیست، ترتیب دهد بر نهجی که از مطالعه آن بی‌زحمت به بسیاری از اصطلاحات ارباب

نه بی‌تخت شاهی است دینی به پای نه بی‌دین بود شهریار ی به جای دو بُسن تاره، یک در دگر بافته برآورده پیش خرد تانفته نه از پادشا بی‌نیازست دین نی‌بی‌دین بود شاه را آفرین چنین، پاسبانان یکدیگرند تو گویی که در زیر یک چادرند نه آن زین، نه این زآن بود بی‌نیاز از آبنواز دیدم‌شان نیک‌ساز چو باشند خداوند رای و خرد دو گیتی همی مرد دینی بُرد چو دین را بود پادشا پاسبان تو این هر دو را جز برادر مخوان ...چه گفت آن سخنگوی باآفرین کسی که چون بتگری، مغز داد است دین **کارکرد سیاسی:** شعر فردوسی را دیدگاه سیاسی و اجتماعی به بازتولید روحیه سلحشوری و مین‌پرستی در جامعه ایرانی می‌پردازد. نقل سینه به سینه اشعار فردوسی و نقالی آن

حوزهٔ فراموش‌شده اندیشه سیاسی در ایران

ادبیات سیاسی

دکتر علی اکبر امینی
بخش دوم
بهاالدین در قرن هشتم هجری می‌زیست. تاریخ ولادت او به درستی معلوم نیست؛ اما در سال ۷۹۱ و دیعت حیات را به مولانا قضا و قدر سپرد (حقیقت، ۱۳۷۱: ۳۳۷). شعر حافظ را باید به‌درستی متوجه جامعه‌ای دانست که در آن می‌زیست. در محیطی که قدرت وسیله‌ای برای خفه کردن و دین دامی برای فریب دادن است، حافظ رند پاکباز آزاد اندیش، عارفی است که نه تسلیم ریاکاران می‌شود و نه در برابر قدرت پوچ ارباب زور سر فرود می‌آورد. همه چیز را رد می‌کند و به همه چیز به چشم بی‌اعتباری می‌نگرد. شیخ و مقرب سلطان در نگاه او کسانی بودند که خود را به دیو سالوس و ریا زانده بودند (زرین‌کوب، ۱۳۴۲: ۷۷). خردود دو قر پیش از حافظ می‌نویسد: **ممن‌لنقضات همدانی** «در سوابق ایام، خلفای اسلام، علمای دین را طلب کردند و ایشان می‌خواستند؛ ولی اکنون از بهر صد دینار حرام، شب و روز با پادشاهان فاسق نشست، و ده بار به سلام وی روند و هر دم بار، باشد که مست و جنب خفته باشد! اگر فقط یک بار بار بایند، از شادی بیم بود که هلاک شوند و اگر تمکین یازد که بوسی بر دست فاسقی نهند، آن را همه جا باز ذوبند و شرم ندارند و ذلک **مبلغ من العلم** و چنانچه محشومی در دنیا ایشان را نصف القیامی کند، ندارند که بهشت را قطع به ایشان داده‌اند» (به نقل از جمالزاده، ۱۳۸۲: ۱۲۱). اما گویی در زمانه حافظ اوضاع پیچیده‌تر شده و فسق آشکار جای خود را به ریا و تزویر داده است (حافظ، ۱۳۷۲: غزل ۹۹۹). واعظان‌کلی‌جلودم‌حراوب‌منیر می‌کنند چون به خلوت می‌روند، آن کار دیگر می‌کنند مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باخو است توبه‌م‌فرمایان‌چرخ‌ودنه‌ی‌کمتر می‌کنند گویسایبور نمی‌دارند‌روز‌دآوری کاین همه‌قلب و دغل^{*} را در کار دور می‌کنند یارب‌این‌نودولتان‌را بر‌خرخ‌خوشان‌نشان کاین‌همه‌ناز‌از‌غلام‌ترک‌واستری‌کنند و نیز (حافظ، غزل ۲۸۵): «خدازان از قره‌بسر است‌صدبار که‌صددبت‌بائسلش‌در آستینی»

متخلص به حجت از اعتبار ویژه‌ای برخوردار است. ناصر خسرو قبادیانی تا پیش از ۴۳ سالگی که دچار تحول روحی شد، در دربار پادشاهان غزنوی (سلطان محمود و پسرش مسعود) و سپس در مرو در درگاه جغری بیگ سلجوقی به سر می‌برد و در نزد این سه پادشاه چنان تقرب یافت که ندیم و همشین شبانه آنها شدند و در مجالس عیش و نوش و عشرت با آنان به باده‌گساری می‌پرداخت (تبریزی شیرازی، ۱۳۸۶: ۳۲۰). اما در سیر تحول روحی دست از مدحجسرای بی‌کشی و دیگر برای چرب‌زبانی و خوشامدگویی کسی شعر نسزد. سفری هفت‌ساله برای کشف حقیقت آغاز کرد و به ترتیب از مرو، به سرخس، نیشابور، بسطام، سمنان، ری، قزوین، شیراز، سراب، تبریز، مرند، خوی، دیاربکر، حلب، طرابلس، طرابوزان، بیروت، صیدا، صور، عکا، و سرانجام به‌المقدس رسید. سپس به قصد حج به مکه رفت و دوباره به بیت‌المقدس بازگشت و از آنجا به مصر سفر کرد و از راه بصره، آبادان، اصفهان، طیس، سرخس به بلخ بازگشت (فیروز، ۱۳۷۲: ۸۶). ناصر خسرو نزد خلفای فاطمی در قاهره به اسماعیلیه گروید و یک گذر از مراتب مستجب، مأذون و داعی، به مقام حجتی

حافظ (۷۹۱ق.م):
خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی فرزند بهاالدین در قرن هشتم هجری می‌زیست. تاریخ ولادت او به درستی معلوم نیست؛ اما در سال ۷۹۱ و دیعت حیات را به مولانا قضا و قدر سپرد (حقیقت، ۱۳۷۱: ۳۳۷). شعر حافظ را باید به‌درستی متوجه جامعه‌ای دانست که در آن می‌زیست. در محیطی که قدرت وسیله‌ای برای خفه کردن و دین دامی برای فریب دادن است، حافظ رند پاکباز آزاد اندیش، عارفی است که نه تسلیم ریاکاران می‌شود و نه در برابر قدرت پوچ ارباب زور سر فرود می‌آورد. همه چیز را رد می‌کند و به همه چیز به چشم بی‌اعتباری می‌نگرد. شیخ و مقرب سلطان در نگاه او کسانی بودند که خود را به دیو سالوس و ریا زانده بودند (زرین‌کوب، ۱۳۴۲: ۷۷). خردود دو قر پیش از حافظ می‌نویسد: **ممن‌لنقضات همدانی** «در سوابق ایام، خلفای اسلام، علمای دین را طلب کردند و ایشان می‌خواستند؛ ولی اکنون از بهر صد دینار حرام، شب و روز با پادشاهان فاسق نشست، و ده بار به سلام وی روند و هر دم بار، باشد که مست و جنب خفته باشد! اگر فقط یک بار بار بایند، از شادی بیم بود که هلاک شوند و اگر تمکین یازد که بوسی بر دست فاسقی نهند، آن را همه جا باز ذوبند و شرم ندارند و ذلک **مبلغ من العلم** و چنانچه محشومی در دنیا ایشان را نصف القیامی کند، ندارند که بهشت را قطع به ایشان داده‌اند» (به نقل از جمالزاده، ۱۳۸۲: ۱۲۱). اما گویی در زمانه حافظ اوضاع پیچیده‌تر شده و فسق آشکار جای خود را به ریا و تزویر داده است (حافظ، ۱۳۷۲: غزل ۹۹۹). واعظان‌کلی‌جلودم‌حراوب‌منیر می‌کنند چون به خلوت می‌روند، آن کار دیگر می‌کنند مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باخو است توبه‌م‌فرمایان‌چرخ‌ودنه‌ی‌کمتر می‌کنند گویسایبور نمی‌دارند‌روز‌دآوری کاین همه‌قلب و دغل^{*} را در کار دور می‌کنند یارب‌این‌نودولتان‌را بر‌خرخ‌خوشان‌نشان کاین‌همه‌ناز‌از‌غلام‌ترک‌واستری‌کنند و نیز (حافظ، غزل ۲۸۵): «خدازان از قره‌بسر است‌صدبار که‌صددبت‌بائسلش‌در آستینی»

رسید و او را «حجت جزیره خراسان و ماوراءالنهر» نامیدند. بهترین تفسه این سفر، کتاب سرفراز است که خلاصه‌ای از تخته آس سال و مدت مام و بیست روز و پرش که چرا شاهنامه در جان ایرانیان ریشه دولیده و از حیثیت و اعتبار ملی و جهانی برخوردار شده است، می‌گوید: «آنجا که سراینده از روح ملی راستین به شور آمده باشند، دستاوردهش پدروزی همگانی می‌شود و به ساری ترانه‌هایی که خود از آن سرچشمه گرفته است، بر جای زبانهای می‌افند» (پیرام، ۱۳۷۷: ۸۹). ایران تنها کشور در منطقه پیونددهنده سه قاره (خاورمیانه) است که توانسته پس از تارش اقوام عرب و ترک، و سپس بزرگی از زبان و فرهنگ خود را حفظ کند. از حسین هیکل مصری می‌رساند: «اجرا پس از حمله اعراب، مصر توانست پیوند ملی‌مادری خود را حفظ کند، ولی ایران توانست؟ او در پاسخ می‌گوید: «چون ایران، فردوسی داشته، ولی مصر شاعری چون فردوسی نداشته».

در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری، کوچ مدهای تترک به سرزمینهای ایران تا کناره‌های دریای مدیترانه ساحل‌های قومی و فرهنگی ایران و امپراتوری روم شرقی را سخت دگرگون کرد و تعادل دورنی آن دو را به هم زد. در آن سده‌ها، فرهنگ شبه‌جزیره آناتولی (ترکیه کنونی) رفته‌رفته بقایای تمدن یونانی از میان رفت و ساکنانش به قومی ترک تبدیل شدند. درحالی که فرهنگ ایرانی، با وجود قرار داشتن در خط مقدم کوچ، با پایداری در برابر اقوام کهنه، تداوم قومی و فرهنگی خود را حفظ کرد(طباطبایی، ۱۳۸۲: ۴۴۱). اگر زبان را اقوام بخش و تعیین‌کننده هویت ملی بدانیم، نقش عظیم فردوسی و دیدگر شعری پارسی‌گوی در سده‌های دوازدهم و سیزدهم و هویت ملی ستودنی و سترگ است. **ادب از شعر آغاز می‌شود:**
چون من ز خاندان شوی آواره بر دوستی عسرت پیغمبر کردمانم نشکانهٔ پیغمبار یکی از ستهت‌های رایج شعرا، توصیف زیباییهای خنجر و دلریای‌های فصل بهار است، اما ناصر خسرو تازه متولد شده از سنم روزگار به تنگ آمده و بر سنن می‌تازد و توصیف طبیعت را امری بیهوده و عبث می‌پندارد و در عوض می‌کوشد شعر را در خدمت موانع‌های شیعی و مخالفت با دشمنان قرار دهد؛ از نظر امام هشتم،

یعنی انبیا و امامان و نتیجه عمل به آن یعنی عبادت و خنجه این نیز پیرامون تهذیب اخلاق و سسلوک مقامات‌لعارفین می‌باشد.

همشهر آتش و برف
روایت فرهاد رسولی از سعید قهرای سعید
نوشته: فرهاد خضری
ناشر: روایت فتح چاپ اول: ۱۳۹۲
۳۰۴ ص - ۱۷۰۰۰ تومان
پیدریش قطنامه ۵۸۸ تیرماه سال ۱۳۶۷، گرچه غرض توپخانه‌ها در مرزهای غربی و جنوبی کشور را خاموش کرد و جویبار نسبی را بر خطوط مقدم حاکم ساخت، اما ایده تولید قدرت با‌زدارنده و تأمین امنیت پایدار، در کشور به گسترده‌ی ایران می‌رسد. بزرگترین سرمایه و مؤلفه نگه‌اوا تا حدودی دست‌یافتنی می‌نمود؛ اما به دنبال تحركات اشرار و ضدانقلاب‌دریخشهایی از کشور و دروازدیشی فرمانده معظم کل قوا، حضرت آیت‌الله خاتمی، مقوله امنیت پایدار به راهبردی کلان و ارتفاعات غرب کشور تا کویر

او شعر واقعی شعری است که ستمگرهای روزگار را آشکار کرد و راه حقیقت راستین را که راه علی و عترت اوست، نشان دهد (ناصر خسرو، ۱۳۶۵: قصیده ۱۶۸-۱۷۴). چندگویی سه‌چوایام‌بهارآید گل‌بیاراید‌وبیادام‌به‌بارآید روی‌بستان را چون‌چهره‌دلبدان ازشکوه‌خرواز‌سبزعبزارآید ...این چنین بیهوده‌ای نیز مگوایم که‌مرآز‌سخن‌بیهوده‌عبارآید شصت‌بارآمد‌نوروز‌مرامهمان جز‌همان‌نیست‌اگر‌شخص‌بارآید هر‌که‌راشت‌ستم‌گرفلک‌ارآیش باغ‌آراسته‌او را به‌چه‌کار‌آید؟ سوی‌من‌خواب‌وخواب‌است‌جمال‌او گر‌به‌چشم‌تو‌همی‌نقش‌ونگار‌آید ...فلک‌گردان‌شیری‌است‌ریسانده که‌همی‌هر‌شب‌زی‌ما‌به‌شکار‌آید ...ورهمی‌گویی‌من‌نیز‌مسلمانم م‌ر‌تور‌ایام‌ن‌درین‌چه‌فخار‌آید؟ من‌تول‌ای‌علی‌دام‌کز‌تیش‌فضل‌بر‌دودندانی‌که‌می‌سازد نگر‌اگر‌چه‌همی‌هر‌دو‌ز‌نار‌آید چون‌برادر‌نبود‌هر‌کز‌همسلبه گر‌چه‌با‌مرد‌به‌که‌سار‌و‌به‌غار‌آید ... دین‌سرائی‌ست‌برآورده‌پیغمبر تا‌همه‌خلق‌بلو‌در‌به‌قرار‌آید ...علی‌وعترت‌اویست‌مر‌آن‌دادو شُک‌آن‌کس‌که‌در‌این‌ساخته‌دار‌آید **حافظ (۷۹۱ق.م):**
خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی فرزند بهاالدین در قرن هشتم هجری می‌زیست. تاریخ ولادت او به درستی معلوم نیست؛ اما در سال ۷۹۱ و دیعت حیات را به مولانا قضا و قدر سپرد (حقیقت، ۱۳۷۱: ۳۳۷). شعر حافظ را باید به‌درستی متوجه جامعه‌ای دانست که در آن می‌زیست. در محیطی که قدرت وسیله‌ای برای خفه کردن و دین دامی برای فریب دادن است، حافظ رند پاکباز آزاد اندیش، عارفی است که نه تسلیم ریاکاران می‌شود و نه در برابر قدرت پوچ ارباب زور سر فرود می‌آورد. همه چیز را رد می‌کند و به همه چیز به چشم بی‌اعتباری می‌نگرد. شیخ و مقرب سلطان در نگاه او کسانی بودند که خود را به دیو سالوس و ریا زانده بودند (زرین‌کوب، ۱۳۴۲: ۷۷). خردود دو قر پیش از حافظ می‌نویسد: **ممن‌لنقضات همدانی** «در سوابق ایام، خلفای اسلام، علمای دین را طلب کردند و ایشان می‌خواستند؛ ولی اکنون از بهر صد دینار حرام، شب و روز با پادشاهان فاسق نشست، و ده بار به سلام وی روند و هر دم بار، باشد که مست و جنب خفته باشد! اگر فقط یک بار بار بایند، از شادی بیم بود که هلاک شوند و اگر تمکین یازد که بوسی بر دست فاسقی نهند، آن را همه جا باز ذوبند و شرم ندارند و ذلک **مبلغ من العلم** و چنانچه محشومی در دنیا ایشان را نصف القیامی کند، ندارند که بهشت را قطع به ایشان داده‌اند» (به نقل از جمالزاده، ۱۳۸۲: ۱۲۱). اما گویی در زمانه حافظ اوضاع پیچیده‌تر شده و فسق آشکار جای خود را به ریا و تزویر داده است (حافظ، ۱۳۷۲: غزل ۹۹۹). واعظان‌کلی‌جلودم‌حراوب‌منیر می‌کنند چون به خلوت می‌روند، آن کار دیگر می‌کنند مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باخو است توبه‌م‌فرمایان‌چرخ‌ودنه‌ی‌کمتر می‌کنند گویسایبور نمی‌دارند‌روز‌دآوری کاین همه‌قلب و دغل^{*} را در کار دور می‌کنند یارب‌این‌نودولتان‌را بر‌خرخ‌خوشان‌نشان کاین‌همه‌ناز‌از‌غلام‌ترک‌واستری‌کنند و نیز (حافظ، غزل ۲۸۵): «خدازان از قره‌بسر است‌صدبار که‌صددبت‌بائسلش‌در آستینی»

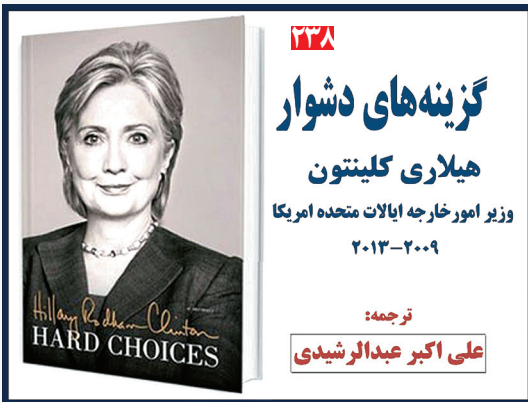
تربوینیست غلامرضا رشید یاسمی (۱۲۷۳-۱۳۳۰)، صاحب آثاری چون: «تاریخ ادبیات ایران از آغاز صفویه تا عصر حاضر» و «تاریخ مختصر ایران»، زمانی ظهور و بروز یافت و در صحراها و دهات ولایت خود، کرمانشاهان، و در میان ایلات و عشایر در زیر چادرها با قلم نویسندهای چون حسین عبدالملک در روزنامه «رعد آشنا شد. نثرنویسی او تا قبل از این آشنایی، منحصر به کاغذهای دوستانه و خشک خود بود. «نه قوه دانشم که نثر پرتحمه و غلیظ بنویسم، نه جرأت می‌کردم که مکتونات فرهنگ خود را با همان الفاظ ساده‌ای که می‌دانستم بنگارم؛ زیرا که نمی‌توسیم بگویند عامی است و سواد ندارد» نثر پخته عبدالملک در روزنامه رعد، او از زندگی در صحراها و در زیر چادرها به تهران کشاند و برای بیدارشدن یک خفته‌اش، وی در محضر استادان شعر و ادبی همچون نظام‌اوق قرار داد: «روزی یک اتفاق خارق‌العاده در زیر آن چادرها افتاد از شهر یک بسته روزنامه رعد آوردند. باورقی شیرینی داشت به قلم حسین عبدالملک (داگر)، در سرگذشت جوانی که در تهران دچار خوارنی شده بود. عطش خواندن چنان در من غلیان داشت که مکرر آن را خواندم. امروز نمی‌دانم موضوع آن رمان و ارزش ادبی آن چه بود، ولی آن وقت مرا سرمت کرد و بر آن داشت که خود را به این شهری که تهران نام دارد، برسانم... من عمداً آن فرهنگ‌های نظیر را رها کردم و خود را به شهر کرمانشاه و از آنجا به پایتخت ایران رساندم. از آن زمان، مدرسه سن‌لویی رونق داشت. کشش‌های عالم و خندم‌گزار و دلسوز از فرانسه می‌آمدند و در نشر فرهنگ مغرب‌زمین می‌کوشیدند. فرانسه‌ادی بزرگترین کلید معرفت جدید و تمدن اروپایی محسوب می‌شد. من یکسر به این مدرسه رفتم که زبان‌دان شده به اروپا می‌فرستاد کتم... افق جدیدی در برابر خود یافت که زیبایی صورت و جمال معنی آن چشم و دلم را خیره و آشفته می‌کرد. شب و روز آرام نمی‌گرفتم تا کلبی را ختم نکنم و عوض آن را از کتابخانه مدرسه نگیرم...»

سابقاً موضوع آشناهای کلاش ما عبارت بود: از «عده بهتر است یا مال؟» (تکلیف فرزند نسبت به والدین چیست؟)، «شمعین برنده است یا قلم؟» و «وظیفه انسان نسبت به خدا، وطن و پدر و معلم و مربی چیست؟» شاعران کتابم هفته را گذاشت، همه همان روزی که درس ادبیات، ششمین، چند سطر می به هم می‌یادند. **نظام وفا** (فکری از استاد) شیوه جدیدی به کار بست، ما را به شرح مناظر طبیعی واداشت و اگر شاگرد رندی، در بیان تفرج خود را باغی، دو از عشق و عاشقی هم می‌زد، ماتم نمی‌شد و بر آن مثل رمان و افسانه نقلی می‌کرد. شور و نشاط من از همه بیشتر بود. دالم با شعر می‌خواندم یا شعر می‌گفتم. نظام نه تنها مرا در کلاس تجلیل می‌کرد، بلکه در تشویق من ابیاتی هم می‌نوشت. از آن میان، این شعر در خاطرم مانده است:
آفرینس ای رشیدب بر طبعتم

بسود و طواط اگر به دورته تو
کی ز شاگردی تو بوش عار؟
طبع کی دیده این چنین و کد؟
بهر کی دیده این چنین زخار؟
باش همواره اوساودسان
بخش پیوسته محبی گفتار»
و این چنین بود که طبع خفته رشیدب یاسمی در اثر آموزه‌های استنادی چون نظام‌اوق بیدار شد و او را از دنیای نظم و نثر آشنا ساخت.

تجدیدی در درس اشا
حسین ندنی از نویسندگان برجسته مطبوعات، زمینه‌های آشنایی خود را با ساخت قلم، از یک سوی، تجدیدی در درس اشا در طول دوران تحصیل و از سوی دیگر خوانندگی زیاد می‌داند. وی ماجرای توسیدن اشا خود را اینگونه گزارش می‌کند:
«تجدید آوردن از درس اشا در آن روزگار خنده‌آور بوده؛ اما برای من غصه‌آور، چون تابستان گاه بازی بود و روزگامه سلطنت‌های نوجوانی... این اتفاق به هر حال رخ داده بود و بعد از ظهر یکی از همین روزهای خرداد، پلدم آبرغی از کتابهای کوتاگون بر سرم ریخت و گفت: «خواب و برلیم تعریف کن»
این حاده خورا با ادبیات آشنا کرد و من با نام و آثار حجازی، هدایت، چوپک، آن احمد، آشتیان‌یک، همیگویی، لستوی، جنخوف، بازلرا، هوگو... و در زمینه‌ش شعر و نظم و با سعدی، نسیب‌اخوان و بعدها با فروغ، شاملو و دیگران آشنا شدم. زمان چنان سریع گذشت که روزی از روزهای خرداد ۱۳۲۹ متوجه شدم دیلم به دست و یک دفتر از نثرشهای پراکنده، موزون و ناموزون... نمی‌دانم چه کنم و چه کاردام؟
تصمیم دادم به استبدالی مالی با آن بضاعت اندک و ناچیز علمی خنده‌آورتر از تحقیق از درس اشا بود. با این حال با مراجعه به آشنایی در یک هفته‌نامه متعلق به او مشغول کار شدم و این نیز سبب شد تا با حال و هوای مطبوعات آن روزگار آشنا و با کاغذ و مرکب و چاپ دمخور شوم. مطالعه هر روز نشریات کوتاگویی که به دفتر هفته‌نامه می‌رسید و خواندن و خواندن، شوقم را به نوشتن افزود و یک روز برقی دی ماه ۱۳۲۹ متوجه شدم که عاظم!
برف سفین این روز مانع شده بود که مثل همیشه نشریات به دفتر روزنامه برسد و من انکار گمشده‌ای داشتم. شال و کلاه کردم و در زم زم بیرون و سراسر خیابان نادری آن روز را زیر بارش برف گشتم و از هر بارفروشن مطبوعات، مجله‌ها و روزنامه‌های را که آن روز منتشر شده بود، خریدم»
این چنین بود که اندک‌اندک از نثر روزنامه نگاری چون حسین قتدی وارد عرصه روزنامه‌نگاری شد و طی چند دهه به طور حرفه‌ای به سرمقاله‌نویسی و یادداشت‌نویسی روزنامه‌های متعدد کشور پرداخت.

۱-نفسی، ۱۳۳۳، ص ۴، به نقل از هوشنگ اتحاد، پژوهشگران معاصر ایران، ج۳، ۳۷۷، فرهنگ



در یکی از اتاق های بیمارستان با دو زن صحبت کردم که از یک خشونت جنسی وحشیانه جان سالم به در برده بودند. هر دو جراحات جسمی و آسیب های روانی شدیدی را متحمل شده بودند. اگر در این سفر، زشت ترین وجه شخصیت انسان را دیدم، بهترین وجه این شخصیت را هم مشاهده کردم: به خصوص چهره زناتی که بعد از راهبی از کلبوس تجاوز و ضرب و شتم به جنگل ها می رفتند تا زنان دیگری را که بعد از تجاوز به حال خود رها شده بودند تا بیزند، نجات دهند. در طول سرم به کمک یک ضربه‌المثل قدیمی افریقایی را هم یاد گرفتم:

«مهم نیست شب چقدر طولانی باشد، روز حتما فردا خواهد رسید.»

این مردم هر چه از دستشان بر می آمد انجام می دادند تا آن روز زودتر فردا برسند. من هم می خواستم کاری بکنم که به آنها کمکی شده باشد.

اعلام کردم که ایالات متحده بیشتر از ۱۷ میلیون دلار برای مقابله با خشونت های جنسی در کشور هزنه خواهد کرد. این بودجه صرف هزینه مراقبت های درمانی، مشاوره ها، کمک های اقتصادی و حمایت‌های حقوقی از بازماندگان اینگونه خشونت‌ها می شد.. سه میلیون دلار صرف استخدام و آموزش نیروهای پلیس می شد تا از زنان و دختران حمایت و در مورد خشونت های جنسی تحقیق کنند. کارشناسانی از حوزه فناوری نیز به کار گرفته می شدند تا به زنان و کارکنان خط مقدم کمک کنند با استفاده از گوشی های تلفن همراه اینگونه سوء استفاده های جنسی از زنان را مستند کرده و گزارش کنند.

در آمریکا هم از قوانینی حمایت کردم که مانع از استسخراج و فروش آن دسته از مواد معدنی می شد که به شبه نظامیانی که باعث تداوم جنگ می شدند کمک می کرد. بعضی از این منابع معدنی در نهایت در کالاهایی با فناوری پیشرفته مصرفی از جمله تلفن های همراه به کار می رفت.

حدود یک ماه بعد از سفر من به گوما یعنی در اواخر سپتامبر ۲۰۰۹ در شورای امنیت سازمان ملل متحد ریاست جلسه ای را بر عهده گرفتم که بر موضوعات زنان، صلح و امنیت متمرکز بود. من پیشنهاد کردم که حمایت از زنان و کودکان قربانی آن نوع خشونت های جنسی که در کشور مشاهده کرده بودم تبدیل به اولویت نیروهای پاسدار صلح سازمان ملل متحد شود. بعد ۱۵ عضو شورای امنیت سازمان ملل متحد با این پیشنهاد موافقت کردند. این کارها نمی توانست یک شبه مشکل را حل کند اما می توانست آغازی برای حل آن باشد.

کشوری که امید به آینده داشت اما به دلیل گذشته پر درد سر خودش از کشش پیدا کرده بود همان کشور –سودان جنوبی بود. در اوت ۲۰۱۲ وقتی از این منطقه دیدان کردم –سودان و سودان جنوبی هنوز گرفتار مناقشه‌ای مرگبار بودند. –سودان از اواسط قرن بیستم گرفتار انواع شکاف های مذهبی، قومی و سیاسی شده بود. از سال ۲۰۰۰ نسل کشی‌هایی که در منطقه دارفور و جنگ های جدیدی که بر سر زمین و منابع بین عرب های شمال و مسیحیان جنوب رخ داد جان دو و نیم میلیون نفر را گرفت. این وضعیت، غیرنظامیان را گرفتار آدمکش‌های وحشتناک و آوارگان فراری از این سرزمین را روانه کشورهای همسایه کرد. سرانجام در سال ۲۰۰۵ موافقتنامه جامع صلحی به امضا رسید که به جنبوبی‌ها وعده می داد در همه‌پرسی تکلیف خود را با اقتضای مشخص کنند.

پی‌نوین:

۴۱-این ضرب المثل چقدر شبیه این بیان عربی است که "الیس صبح یقرب؟" یا این مصرع شعر در زبان فارسی که "باش تا صبح دولت بدمد یا پایان شب"
سید سفید است که همگی تبدیل به ضرب المثل شده است.

اشاره:کارشناسان بر این باورند که عربستان با مدیریت و هدایت هسته‌های تروریستی به دنبال تأمین منافع خود در منطقه است.در همین رابطه می‌توان به استفاده از این روش توسط عربستان در سوریه،عراق و یمن اشاره کرد.

سرویس خارجی:مقامات عراق و سسوریه اسناد زیادی در اختیار دارند که نشان می دهد، عربستان در تأمین مالی و تسلیح گروه‌های تروریستینقشی اصلی داشته است و این گروه‌ها نیز اکنون از سوی جامعه بین‌المللی به عنوان گروه‌های تروریستی شناخته می‌شوند.القاعده از جمله این گروه‌هاست که نقش عربستان در تشکیل آن و عملکرش در عراق مورد اجماع است و کسی آن را نفی نمی کند. این گروه جنایات وحشیانه زیادی در سال‌های طولانی از ۲۰۰۳ تاکنون در عراق انجام داده و حتی مقبله بر این است که این کشور جریان اصلی مولد و زایش گروه‌های تروریستی از جمله داعش و القاعده، است. الضمره یکی دیگر از این گروه‌ها درسوریه است که در بریدن سر اجساد و گروگان‌ها و انواع کشتار بی رحمانه اشتهار دارد.

این گروه برای اولین بار در جهان اقدام به بریدن سر گروگان‌ها و اسرای جنگی خود و را آن به طرز شوک آوری در شبکه‌های اجتماعی و اینترنت منتشر کرد؛ شیوه ای که داعش از ۲۰۱۲ به طرز گسترده تر و وحشیانه تری هزمزمان درسوریه و عراق به اجرا گذاشت.اکنون نیز داعش به گروه برتر تروریستی تبدیل شده که اگرچه سعودی ها از آن تبری می جویند، اما در میان محافل سیاسی، رسانه‌ای و فکری منطقه، چنین اعتقادی وجود ندارد. بطوری که نگرانی های سعودی ها از حمله-داعش نیز که طی ماه‌های گذشته چندبار ابراز شد، جدی گرفته نمی شود، چرا که اگر این کشور بطور واقعی در معرض تهدید قرار نداشته باشد، بی شک باید در نبرده داعش و سایر گروه‌های تروریستی در عراق و سوریه بی درنگ مشارکت می کرد به جای حمله به یمن که فرصتی طلایی برای القاعده در این کشور محسوب می شود، سراغ روش های دیپلماتیک می رفت، اما شواهد و اسناد و مدارک چیز دیگری می گویند.

ارتباط این گروه‌های تروریستی با دست‌کم بخشی از بدنه حاکمیت سعودی غیر قابل انکار است، به‌طوری‌که در طول چهارسال گذشته درهمن خصوص با بنابر بن سلطان به صورت آشکارا برده شد.او را کسی معرفی می کردند، که رهبری و هماهنگی کننده گروه‌های

تروریستی را بر عهده داشته است. ویژه در عربستان داشت، کار را به جایی رساند که دولت های منطقه و حتی خارج از منطقه را نیز با اهرم گروه های تروریستی تکفیری تهدید می کرد؛ از جمله تهدید روسیه به ایجاد ناآرامی با استفاده از مسلمانان سنی منطقه قفقاز و سایر نقاط این کشور در سال‌های ۹۲ که واکنش های تند مسکو را به دنبال داشت و روابط دو کشور تیره و یحرائی شد.

نقش او در سازماندهی، جذب و اعزام هزاران تن از داوطلبان جنگ در گروه‌های تروریستی از سراسر جهان و از جمله اروپا، از دیگر موضوعاتی است که به آن اشاره می‌شود. اما علاوه بر همه موارد پیش گفته، موضوع فتاوایی که به عنوان موتور حرکت های افراط گرایانه تلقی می‌شود، نکته ای است که این کشور را به عنوان کانون تولید و صدور تفکرات خشونت طلبانه و تروریستی ، مشهور ساخته است. طی سال‌های اخیرتعددفتاوایی که مردم منطقه را به خشونت علیه یکدیگر دعوت می کند، کم نیست که همگی از شبه جزیره صادر شده است. این فتواها که اولین قربانی آن دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند.

عربستان اکنون به کشوری که به طرز مشکوکی کشته شده‌اندحمله دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند. عربستان اکنون به کشوری که به طرز مشکوکی کشته شده‌اندحمله دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند.

عربستان اکنون به کشوری که به طرز مشکوکی کشته شده‌اندحمله دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند.

آگهی مزایده فروش دام مازاد

شرکت دامداری تلیسه نمونه در نظر دارد تعدادی دام

مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده به فروش رساند.

متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده به آدرس : شهریار ، میدان نماز – بلوار پلیس – کیلومتر ۲ جاده شهریار ، تهران - قره تپه (شرکت دامداری تلیسه نمونه) مراجعه نمایند .

تلفن تماس : ۴۸ و ۴۷و ۰۱۴۵-۶۵۲۹-۰۲۱-

زمان برگزاری مزایده : شنبه ۱۴/۲/۹۴ ساعت ۱۱ صبح

آگهی مزایده

شرکت دامداری شیر و دام بنیاد قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.

۱- تعدادی گوساله نر دواغی (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو و خروفی و تلیسه غیرابستن
«پرداخت ودیعه الزامی است»
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۶۲۸۲۰۶۰-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

زمان مزایده: ساعات ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۴

مکان: کیلومتر ۱۶ جاده قدیم تهران کرج، جنب شهرداری، خیابان سویلران، کیلومتر ۲ واحد دام اصیل

| | |
|---|---|
| <div><div> </div></div> | <div><div> </div></div> |
|---|---|

| شماره مناقصه | شرح آگهی | مبلغ (ریال) |
|--------------|---|--------------|
| ۲۲ | عملیات اجرایی ایروزی و بهره‌داری تصفیه‌خانه و خط انتقال آب به شهر سواد | ۲۸۰۷۵۰۰۹۰۵ |
| ۲۳ | عملیات اجرای شبکه جمع‌آوری و نصب انشعابات فاضلاب به‌صورت پراکنده شهر تفرش | ۲/۸۶۳۱۰۵۲۳۰۳ |

| محل تأمین اعتبار: | نوع پرگزاری: |
|---------------------------|---|
| محل تأمین اعتبار: جاری | نوع پرگزاری: جری |
| نوع تضمین شرکت در مناقصه: | ضمانت‌نامه بانکی - فیش واریزی به حساب ۱۹۱۷/۳۳۶۵۳۸۱ حساب بانک ملت - چک تضمینی در وجه شرکت تاریخ اعتبار پیشنهاد: سقف ماه - فیش‌پشتادهای فاقد امضاء، مسترد و مخدوش و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود معطل تا ترتیب اثر داده خواهد شد. |

مهلت دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۴/۲/۲۴ تا ۹۴/۲/۲۸

| محل تأمین اعتبار: | نوع پرگزاری: |
|---------------------------|---|
| محل تأمین اعتبار: جاری | نوع پرگزاری: جری |
| نوع تضمین شرکت در مناقصه: | ضمانت‌نامه بانکی - فیش واریزی به حساب ۱۹۱۷/۳۳۶۵۳۸۱ حساب بانک ملت - چک تضمینی در وجه شرکت تاریخ اعتبار پیشنهاد: سقف ماه - فیش‌پشتادهای فاقد امضاء، مسترد و مخدوش و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود معطل تا ترتیب اثر داده خواهد شد. |

| محل تأمین اعتبار: | نوع پرگزاری: |
|---------------------------|---|
| محل تأمین اعتبار: جاری | نوع پرگزاری: جری |
| نوع تضمین شرکت در مناقصه: | ضمانت‌نامه بانکی - فیش واریزی به حساب ۱۹۱۷/۳۳۶۵۳۸۱ حساب بانک ملت - چک تضمینی در وجه شرکت تاریخ اعتبار پیشنهاد: سقف ماه - فیش‌پشتادهای فاقد امضاء، مسترد و مخدوش و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود معطل تا ترتیب اثر داده خواهد شد. |

آگهی تغییرات شرکت مدرن اقتصادسهایی خاص به شماره ثبت ۰۷۸۵۹۶۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۵۸۵۱

به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تسبیرضاعری‌به شمارملی ۰۶۸۸۱۰۸۲۰۰ به عنوان مدیرعامل و شهریاراکری کلیر به شماره ملی ۳۳۵۵۶۷۹۱۲۵ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره و علیرضاافرازدر خلیجی به شمارملی ۰۶۵۱۲۴۰۴۴ به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره،برای‌تفهیته مدت تصدی هیئت‌مدیره تعیین شدند.
۱-معین‌الوراقی‌استادوامکانگنام تعهدآورمالی‌ازقبیل چک‌مسفته‌وراث‌فراقدادهاهمچنین برتعهدآورازقبیل‌مکاتبات‌عادی‌والضامه‌مدیرعامل واریس‌مدیرمدیرمنفردا همراه‌باهمرث‌شرکت اعتبار خواهد داشت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران
۱۴۲۲۰۶-۷۶۸۹۸۱۲-۱۴۲۲۰۶
آگهی تغییرات شرکت معماری شار کروژ وهکاتران سهایی خاص به شماره ثبت ۰۷۵۹۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۶۷۸۲۵

به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تسبیرضاعری‌به شمارملی ۰۶۸۸۱۰۸۲۰۰ به عنوان مدیرعامل و شهریاراکری کلیر به شماره ملی ۳۳۵۵۶۷۹۱۲۵ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره و علیرضاافرازدر خلیجی به شمارملی ۰۶۵۱۲۴۰۴۴ به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره،برای‌تفهیته مدت تصدی هیئت‌مدیره تعیین شدند.
۱-معین‌الوراقی‌استادوامکانگنام تعهدآورمالی‌ازقبیل چک‌مسفته‌وراث‌فراقدادهاهمچنین برتعهدآورازقبیل‌مکاتبات‌عادی‌والضامه‌مدیرعامل واریس‌مدیرمدیرمنفردا همراه‌باهمرث‌شرکت اعتبار خواهد داشت.

یمن؛ویتنام آل سعود

عربستان؛پدرخوانده گروه‌های تروریستی



هدف کلان تسلط سیاسی بر صنعا را پیگیری کنند:زیدیک به یک هفته از اعلام پایان عملیات موسوم به «توفان قاطع» در یمن می گذرد اما عربستان سعودی همچنان به حمله‌های هوایی، دریایی و زمینی (در برخی بخش ها) و محاصره این کشور ادامه می دهد. آغاز دوباره حمله ها فقط چند ساعت پس از اعلام پایان عملیات طوفان قاطع به وقوع پیوست و طی آن جنگنده های سعودی برخی مناطق جنوبی و مرکزی یمن را هدف قرار دادند و بمباران پراکنده شهرها طی روزهای گذشته همچنان ادامه داشته است.در آخرین دور از این حمله ها،جنگنده های سعودی مناطقی از شهر «صنعاء» پایتخت یمن، را بمباران کردند. حمله های جنگی عربستان نیز با استسقرار در دریای سرخ و خلیج عدن، یمن را محاصره دریایی کرده اند و افزون بر جلوگیری از رسیدن کمک های بشردوستانه، برخی مناطق نزدیک بندر عدن را هدف قرار می دهند.بررسی که در این میان به ذهن می رسد این است که هدف عربستان از تداوم حمله‌ها به یمن (با وجود اعلام پایان عملیات توفان قاطع) چیست؟پاسخ به این پرسش از یک سو به بررسی

ارتش و بخش مهمی از بدنه سیاسی و حکومتی را در برابر خود دارد. حمله نظامی عربستان که به مثابه یک کودتای نظامی در یک سال از حکومتش نگذشته بود که او هم ترور شد و یمنی ها عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند. عربستان اکنون به کشوری که به طرز مشکوکی کشته شده‌اندحمله دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند.

عربستان اکنون به کشوری که به طرز مشکوکی کشته شده‌اندحمله دین مبین اسلام بوده، در مواردی آنقدر ضد بشری و متحجرانه بود که رژیم سعودی را متوجه کرد که عامل این حذف کردن ها را ریاض می دانند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت دستاورد دی و شناسه ثبت ۳۷۳۳۹۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۵۵۸۶۴

سرمایه‌گذاری دستاورد دی (شرکت سهایی خاص) به شماره ثبت ۳۷۳۳۹۸ و شناسه ملی ۰۳۲۰۲۵۵۸۶۴، ۱ دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که رأس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۲ خرداد ۱۳۹۴ که در نئسانی: تهران - بلوار میرداماد - بین خیانت فشت شمالی و بل مدرس - پلاک ۲۲۹- دفتر مرکزی شرکت بیمه دی - طبقه سوم برگزار می‌شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-قرارت گزارش فعالیت هیئت مدیره.
۲-استماع گزارش بازرسی قانونی و حسابرس مستقل.
۳-تصمیم‌گیری در خصوص تصویب صورت‌های مالی دوره منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹
۴-تصمیم‌گیری در خصوص انتخاب حسابرس مستقل و بازرسی قانونی و تعیین حق‌الزحمه آن.
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی شرکت.
۶-تعیین حق حضور و پاداش اعضای هیأت مدیره.
۷-تصمیم‌گیری در خصوص شمول سود.
۸-سایر مواردی که در صلاحیت رسیدگی مجمع عمومی عادی می‌باشد.

«هیئت مدیره»

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارز یابی کیفی موضوع:تولید و انجام عملیات احداث خط انتقال فاضلاب شهری شیرپردیس

| محل تأمین اعتبار: | نوع پرگزاری: |
|---------------------------|---|
| محل تأمین اعتبار: جاری | نوع پرگزاری: جری |
| نوع تضمین شرکت در مناقصه: | ضمانت‌نامه بانکی - فیش واریزی به حساب ۱۹۱۷/۳۳۶۵۳۸۱ حساب بانک ملت - چک تضمینی در وجه شرکت تاریخ اعتبار پیشنهاد: سقف ماه - فیش‌پشتادهای فاقد امضاء، مسترد و مخدوش و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود معطل تا ترتیب اثر داده خواهد شد. |

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت (نوبت دوم) شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دانشگاه تربیت معلم (شماره ثبت ۷۴۶۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۹۸۴۴۳)

به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تسبیرضاعری‌به شمارملی ۰۶۸۸۱۰۸۲۰۰ به عنوان مدیرعامل و شهریاراکری کلیر به شماره ملی ۳۳۵۵۶۷۹۱۲۵ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره و علیرضاافرازدر خلیجی به شمارملی ۰۶۵۱۲۴۰۴۴ به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره،برای‌تفهیته مدت تصدی هیئت‌مدیره تعیین شدند.
۱-معین‌الوراقی‌استادوامکانگنام تعهدآورمالی‌ازقبیل چک‌مسفته‌وراث‌فراقدادهاهمچنین برتعهدآورازقبیل‌مکاتبات‌عادی‌والضامه‌مدیرعامل واریس‌مدیرمدیرمنفردا همراه‌باهمرث‌شرکت اعتبار خواهد داشت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران
۱۴۲۲۰۶-۷۶۸۹۸۱۲-۱۴۲۲۰۶
آگهی تغییرات شرکت معماری شار کروژ وهکاتران سهایی خاص به شماره ثبت ۰۷۵۹۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۶۷۸۲۵

به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تسبیرضاعری‌به شمارملی ۰۶۸۸۱۰۸۲۰۰ به عنوان مدیرعامل و شهریاراکری کلیر به شماره ملی ۳۳۵۵۶۷۹۱۲۵ به عنوان رئیس هیئت‌مدیره و علیرضاافرازدر خلیجی به شمارملی ۰۶۵۱۲۴۰۴۴ به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره،برای‌تفهیته مدت تصدی هیئت‌مدیره تعیین شدند.
۱-معین‌الوراقی‌استادوامکانگنام تعهدآورمالی‌ازقبیل چک‌مسفته‌وراث‌فراقدادهاهمچنین برتعهدآورازقبیل‌مکاتبات‌عادی‌والضامه‌مدیرعامل واریس‌مدیرمدیرمنفردا همراه‌باهمرث‌شرکت اعتبار خواهد داشت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران
۱۴۲۲۰۶-۷۶۸۹۸۱۲-۱۴۲۲۰۶
آگهی تغییرات شرکت معماری شار کروژ وهکاتران سهایی خاص به شماره ثبت ۰۷۵۹۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۶۷۸۲۵

به ظاهر عربستان بر طرف دیگر تحمیل کرده است.هدف عربستان این بود که یکی از بزرگ ترین نقاط ضعف ائتلاف منطقه ای خود (یعنی فقدان مشروعیت بین المللی و مردمی در حمله به یمن) را به شیوه انداختن مسئولیت بر دوش انصارالله برطرف کند.

همه جانبه دلایل اقدام عربستان در حمله به یمن و از سوی دیگر اهداف اعلام پایان مرحله نخست عملیات نیازمند است. در راهبرد حمله به یمن باشد. ۳-در ادامه باید به ناکامی عربستان در رهبری ائتلاف منطقه ای اشاره داشت.عربستان در آغاز عملیات یک ائتلاف منطقه ای برای حمله بسه یمن ایجاد کند اما حتی توانست اجماع کامل پیش می برد و تلاش دارد در سایه برخی عملیات نمایشی اهداف واقعی و پشت پرده خود در یمن را پنهان کند.

پیش از پرداختن به هر امری باید به این نکته اشاره شود که از «توفان قاطع» به «احمد العسیری» سخنگوی ائتلاف سعودی، پایان عملیات توفان قاطع و آغاز عملیات «بازیابی امید» را اعلام کرد، که در سناریو تازه عربستان در حمله به یمن به آن اشاره داشت.عربستان به سبب ناکامی در عقب راندن نیروهای مردمی انصارالله، مخالفت افکار عمومی و توانایی در همراه کردن همه نیروهای همیمان، چاره ای جز وهشمندسازی راهبرد خود ندارد.

هزینه بالای حمله به یمن و کشتار انسان های بی گناه، همچنین نکته ای است که عربستان باید برای بازطراحی راهبرد نظامی خود در یمن و هوشمندسازی و چابک سازی این راهبرد مورد توجه قرار دهد.

هزینه بالا و دست‌سازود اندک، فشارها را برای پایان دادن به عملیات طوفان قاطع افزایش می‌دهد.بنابراین عربستان سعودی طی تحولات تازه حمله به این کشور دست نکشد، اما به یمن و در پایان، پوسته این کشور به شوری همکاری خلیج فارس برای حفظ نفوذ ریاض در صنعا، است. این منظور، عربستان ساریزهای گوناگونی را طراحی کرده است که پس از ناکامی یکی، دیگری را عملیاتی و دنبال می کند. به نظر می‌رسد عربستان از همان آغاز نیز در پی پان تجاوز به یمن نبوده زیرا تنها راه اعمال اقتدار بر حومه جنوبی را از دست می‌دهد اما ناکامی عملیات توفان قاطع در دستیابی به اهداف سیاسی- نظامی باعث شدد عربستان به عملیات کردن سناریوهای دیگر دست بزند. به همین دلیل است که با وجود اعلام پایان عملیات توفان قاطع، حمله های عربستان به یمن همچنان ادامه دارد.

ادامه دارد

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت تأمین و انتقال آب خلیج فارس به شماره ثبت ۴۴۰۹۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۰۸۵۲۴۷

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۰۲ در محل دفتر شرکت واقع در تهران ولیتجک - بلوار دانشجو میدان پاسمن نبش خیابان عدالت پلاک ۱۴ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱-تصمیم‌گیری درخصوص افزایش سرمایه ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تأمین و انتقال آب خلیج فارس به شماره ثبت ۴۴۰۹۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۰۸۵۲۴۷

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که رأس ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۰۲ در محل دفتر شرکت واقع در تهران ولیتجک - بلوار دانشجو میدان پاسمن نبش خیابان عدالت پلاک ۱۴ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ و تصمیم‌گیری درخصوص معاملات موضوع ماده ۱۲۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت.
۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹
۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تعیین حق‌الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۴-انتخاب تصمیم نسبت به تقسیم سود به سهامداران، تعیین پاداش و حق حضور اعضای هیأت مدیره.
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۶-انتخاب اعضای هیأت مدیره.
۷-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیأت مدیره

تاریخ انتشار:۱۳۹۴/۰۲/۲۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت دوم) شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دانشگاه تربیت معلم (شماره ثبت ۷۴۶۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۹۸۴۴۳)

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دانشگاه تربیت معلم می‌رساند که، جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نوبت اول این شرکت تعاونی اعتبار که رأس ساعت ۱۴ (۲ بعدازظهر) روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۰۲ در محل تالار هفده شهرویز واقع در ساختمان مرکزی، جنب اداره آموزش دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم) در تهران تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

یادآوری می‌شود:

در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می‌تواند حق حضور و اعمال رأی از سوی خود را با تکمیل فرم مربوطه در دفتر تعاونی که در تهران و کرج موجود است به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید. در این صورت هیچکس نمی‌تواند نمایندگی بیش از سه نفر را بپذیرد. اضافه می‌شود بر گه‌گاهی نمایندگی مذکور با امضای هیأت مدیره معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس
۲-استماع گزارش حسابرس در خصوص عملکرد سال مالی ۱۳۹۳
۳-تصمیم‌گیری و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت‌های مالی سال ۱۳۹۳
۴-تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود عملکرد سال مالی ۱۳۹۳
۵-تصویب تغییرات سرمایه و تعداد اعضا
۶-ترتاد تصمیم نسبت به افزایش سهام و سرمایه
۷-انتخاب حسابرس برای سال مالی سال ۱۳۹۴

۸-تعیین حق‌الزحمه هیأت مدیره، بازرس و مدیرعامل در سال جاری
۹-تصمیم‌گیری درخصوص پرداخت وام طبق آیین‌نامه‌های قبلی
۱۰-آیین‌نامه‌های جدید در باب وام
۱۱-آیین‌نامه افتتاح حساب سیرده کوتاه مدت
۱۲-انتخاب هیأت مدیره و بازرس.

هیأت مدیره

بزرگداشت ششمین سالگرد عروج

آیت‌الله العظمی‌بهجت

رشت:ششمین سالگرد عروج ملکوتی حضرت آیت الله العظمی بهجت فومنی، پنجشنبه این هفته در مسجد ولی‌عصر(عج) بالاحله فومن برگزار می‌شود.

استادان گیلان در نشست با اعضای ستاد برگزاری بزرگداشت ششمین سالگرد ارتحال آیت الله العظمی بهجت، بر لزوم برگزاری هرجه باشکوه‌تر مراسم بزرگداشت این عالم عالیقدر تاکیدکرد. محمدعلی نخعی در این نشست با اشاره به ویژگی‌های بارز اخلاقی و اعتقادی این عالم بزرگ و جلیل القدر افزود: باید مراسم بزرگداشت و کنگره‌های علمی و پژوهشی این عالم بزرگوار، به گونه‌ای برگزار شود تا عظمت ایشان حفظ شود.

او سباده زبستی، پرهیز از تجملات، تواضع و فروتنی، زهد و تقوا، نظم و ترتیب در امور را از ویژگی‌های بارز ایشان بیان کرد و افزود: آیت الله العظمی بهجت فومنی باوجود این که یک عارف کامل و عالم عامل بودند؛ اما نسبت به مسائل کلان سیاسی کشور نیز حساسیتی نداشتند.

وداع با پیکرمطهر ۶ شهید در اصفهان

سرویس شهرستانها: پیکر مطهر ۶ شهید تازه تفحص شده دوران دفاع مقدس دیروز پس از ۲۲ سال به زادگاهشان اصفهان منتقل شد.

رئیس بنیاد شهید وامورایثارگران استان اصفهان گفت: پیکر شهیدان والامقام نعمت الله عطارعباس حاج رحیمی ، حسین علی ریاحی، نادر جاوید نیا ، محمد صادق جلیلی وحسین جباریان به اصفهان منتقل و این وداع با این شهیدای تازه تفحص شده در ستاد سپاه صاحب الزمان (عج)اصفهان برگزار شد.

نایان افزود: شهیدان عطارف ، حاج رحیمی ، ریاحی وجاویدنیا درعملیات محرم سال ۶۱ به شهادت رسیدند که پیکر این شهیدان بزرگوار درعملیات تازه تفحص شده شناسایی شده است.

وی گفت ؛ پنج شنبه این هفته پیکر شتن از شهدا در گلستان شهدای اصفهان تشییع وبه خاک سپرده می شود.

همچنین پیکرشهید حاج رحیمی در شهرخوانسار به خاک سپرده خواهد شد.

افتتاح اداره کل اطلاعات غرب استان تهران

شهریان: اداره کل اطلاعات غرب استان تهران به مرکزیت شهرستان شهریار افتتاح شد.

در این مراسم محمدهادیان به عنوان مدیر کل اطلاعات غرب استان تهران معرفی شد.

بر اساس همین گزارش، مهدوی مدیر کل اطلاعات استان تهران حکم محمدهادیان را به وی تقدیم کرد.

محمد محمدهادیان پیش از این مدیر کل حراست استانداری تهران بود. اداره کل اطلاعات غرب استان تهران شامل شهرستانهای شهریار؛ قدس ؛ ملارد، رباط کریم و بهارستان است.

کارشناسان می‌توانند قضات را در مسایل مختلف

کمک کنند

سرویس خبر: دادستان کل کشور با بیان این‌که کارشناسان می‌توانند قضات را در مسایل مختلف اقتصادی، اجتماعی و خانواده کمک کنند، افزود: استفاده از کارشناسان حتماً می‌تواند در اتقان آرای قضایی کمک کند.

حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی، به‌خصوص تخصصی شدن دادگاهها با توجه به پرونده‌ها در حوزه‌های تخصصی مختلف افزود: دادگاههای خانواده باید مشاور داشته باشند و در کنار هر دادگاهی باید مشاوره خانواده وجود داشته باشد.

وی ادامه داد: در حوزهٔ تخصصی مسایل اقتصادی حتماً همکارانمان باید از کارشناسان اقتصادی استفاده کنند.

دادستان کل کشور اضافه کرد: همکارانمان حقوقدان هستند البته تجربه کار تخصصی هم دارند اما اقتصاددان نیستند و طبیعتاً باید از افرادی که در حوزه‌های مختلف کارشناسی مانند حوزه اقتصادی و بورس هستند، بهره ببرند.

وی ادامه داد: در حوزه مسایل اجتماعی نیز همین گونه است و گاهی به حضور کارشناسان نیاز داریم.

حضور مقتدرانه نیروی دریایی در خلیج عدن

برای تأمین امنیت منطقه است

سرویس شهرستانها: فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی گفت:دلوار مردان نیروی دریایی با اقتدار در آبهای آزاد در خلیج عدن و باب المندب حضور دارند و امنیت لازم را برای منافع ملی ایران و دیگر کشورهای مستقل جهان تأمین می‌کنند.

امیر دریادار حبیب الله سبیران در بازدید از مرکز آموزش نیروی دریایی و آژندگاه دریایی سپاه افزود: حضور ما در آبهای آزاد و خلیج عدن و تنگه باب المندب ، برای کمک به تأمین امنیت منطقه وتأمین منافع نظام اسلامی است و با حضور و وجود ما در منطقه ، کشورهای مستقل و ملت‌ها احساس امنیت بیشتری می کنند.

فرمانده نیروی دریایی ارتش همچنین با تجلیل از افسران و کارکنان نمونه مرکز آموزش نیروی دریایی و آژندگاه دریایی سبیرجان گفت: بزرگترین مرکز آموزش نیروی دریایی ارتش در سبیرجان مستقر است که ۹۰ درصد نیروهای وظیفه نیروی دریایی ، آموزش های لازم نظامی و عقیدتی را در این مرکز فرامی گیرند .
اما آژندگاه ناوگان جنوب را هم پشتیبان همه مناطق دریایی و ساحلی جنوب دانست که ماموریت های محوله را به خوبی انجام می‌دهد .

نستت اعضای اکو در کاشان

سرویس شهرستانها: دوپست و دومین نشست نمایندگان دائمی کشورهای عضو سازمان همکاری‌های اقتصادی اکو با ارائه بسته پیشنهادی شهردار کاشان در پایخ فین کاشان برگزارشد.

شهردار کاشان در آیین افتتاح این نشست با اشاره به توانمندی‌های صنعتی، گردشگری و تولیدی اضافه کرد: خطه کاشان به دلیل برخورداری از اقلیم آب و هوایی کوهستانی و کوهیو مستعد سرمایه گذاری در زمینه انرژی پاک، کشاورزی، صنعت، گردشگری و صنایع دستی است.

ناظم روضی بسته پیشنهادی کاشان برای سازمان اکو را که با توجه به استعدادهای قابلیت‌های منطقه، قابل طرح ریزی و اجرا است شامل ایجاد نظام اقتصادی، مالی مشترک میان کشورهای عضو به عنوان صندوق تعاون اقتصادی او در کاشان و راه اندازی بازارچه صنایع دستی کشورهای عضو اکو بیان کرد.

در این نشست شمیل سگراف دیپریکل سازمان همکاری‌های اقتصادی اکو نیز بر گسترش همکاری‌های اقتصادی و استفاده از ظرفیت‌های شهرها و مناطق چون کاشان تاکید کرد.دختران عارف رئیس ترسین موسسه فرهنگی اکو نیز کاشان را به عنوان قطب و منبع علم و عرفان ایران و اظهار داشت: عارفان و علماان بزرگ و نقاشی چون کمال الملک و نویسنده و شاعری چون سهراب سپهری موجب اختصاص فرهنگ و تمدن به خطه کاشان شده‌اند.

بازگشت ۳۷ ملوان ایرانی از دوحه

سرویس خبر: ۳۷ ملوان ایرانی که در بندر دوحه قطر بامشکل مواجه شده بودند، به کشور بازگشتند.

به گزارش واحد مرکز خبر، این ملوانان با هفت هفت موتورلنگر حامل هندوانه و صیفی اوالیل اردیبهشت از بندربولیخیر بخش دلوار شهرستان تنگستان استان بوشهر عازم دوحه در قطر شده بودند.

بخشدار دلوار گفت: ملوانان قطری در بازرسی از محموله‌های ششناورهای مستقر در اسکله دوحه متوجه مشکلی هورومنی در صیفی‌های بار شده در شناورهای اردنی شدند و برای بازرسی بیشتر دیگر شناورهای مستقر در اسکله را هم توقیف کردند و اجازه خروج ملوانان از شناورها را ندادند.

رسمی افزود:آنها مدعی بودند هندوانه و صیفی‌های شناورهای ایرانی هم مشکل دارد. وی گفت:با ریزینی حجت الاسلام پورفراطمی نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی و تشکلهای معاون کنسولی وزیر خارجه و سفیر ایران در قطر با اثبات سلامت محصول شناورهای ایرانی ملوانان و شناورهای آنها آزاد شدند.

جسول دلالان در میدان مرکزی میوه و ترار

سرویس خبر: میدان مرکزی عرضه میوه و تریار با وجود این‌که از ۱/۵ سال گذشته زیر نظارت سازمان تعزیرات حکومتی قرار دارد، اما همچنان مملو از دلال است و حیره جداره میدان مرکزی میوه و تریار ظاهراً همچنان تمایل دارند دلالان، گردشان باشند.

رئیس مرکز گشت‌های سازمان تعزیرات حکومتی استان تهران دراین باره گفت: بر اساس قانون، محدوده کاری هر حجره تا زیر شیروانی آن است و بارها تذکر داده‌ام که روبروی حجره فقط مخصوص پارک خودروهاست.اما شهرداری افزود: بزرگترین معضل میدان مرکزی میوه و تریار تهران فعالیت گسترده دلالان است که با وجود نظارت‌های شدید، همچنان در میدان حضور دارند.

وی گفت: به طور قاطع حجره دار با اجاره بالا و بافالی که برای آب و برق و تلفن می‌دهد هیچ کاه حاضر نیست دلالان، روبروی حجره‌اش به عرضه میوه و تریار بپردازد و قطعاً این دلال سودی عاید حجره دار می‌شود.دلالان حاضر در میدان آمده‌اند که برای حضور در مقابل حجره‌ها هیچ اجارهای پرداخت نمی‌کنند و حجره دار به علت این‌که کالاهایش زودتر به فروش برسد، تمایل دارد با آنها کار کند.

۸۷ مامور نیروی انتظامی سال گذشته در درگیری با اشرار به شهادت رسیدند



سرویس خبر: نیروی انتظامی پارسل ۱۷ نفر از ماموران خود را در مبارزه با مجرمان اشرار و ضد انقلاب تقدیم اسلامای کردو بطور میانگین و متوسط، ناجا هر هفته عدای شهید تقدیم انقلاب می‌کند، به عنوانی که (یکشنبه) گذشته در برخی نقاط در درگیری با اشرار و ضد انقلابیون، عدای از ماموران ما به شهادت رسیدند.

سردار حسین اشتری در صد وجهلمین جلسه شورای مشاوران وزرا در امور ایثارگران با اعلام این خبر، افزود: نیروی انتظامی به خاطر مسئولیت و حفظ امنیت و نظم در کشور، بیشترین مبارزه را با اشرار و مجرمان دارد و این جمله نهادهایی است که بعد از جنگ تحمیلی، بیشترین شهیدا را تقدیم انقلاب اسلامی کرده است.

وی اضافه کرد: وظیفه داریم تا برای تأمین آرامشی مردم و ارتقای احساس امنیت آنها تمام تلاش خود را با کار بنیادم، همانگونه که ماموران و کارکنان آماده هستند تا برای اجرای قانون و احکام الهی و پاسداری از آن ایثارگری کرده و حتی به شهادت برسند.

فرمانده ناجا تاکید کرد: بنا داریم در اقصی نقاط کشور از ابزار و تجهیزات استفاده کنیم و ماموران را کمتر در درگیری با قانون گریزان

است.

او افزود: البته نمنعی در برگزاری مجمع کلاش‌سرها وجود ندارد اما اگر قرار است رئیس ششورای شهر تهران در سطح کشوری اقدام به برگزاری همایش هم‌اندیشی در شیراز کند، باید با هماهنگی شورای عالی استان‌ها شود.

وی دعوت از شهرداران و روسای شوراهای بدون هماهنگی تخلف دانستند و افزود: تشکیل اینگونه جلسات بدون هماهنگی یک نوع تضعیف

است.

او افزود: البته نمنعی در برگزاری مجمع کلاش‌سرها وجود ندارد اما اگر قرار است رئیس ششورای شهر تهران در سطح کشوری اقدام به برگزاری همایش هم‌اندیشی در شیراز کند، باید با هماهنگی شورای عالی استان‌ها شود.

وی دعوت از شهرداران و روسای شوراهای مسئولیت برگزاری هر نوع جلسه در ارتباط با زیرمجموعه‌های شوراهای با شورای عالی استان‌ها

گنجیان حواله شد

جمع‌آوری تلفن‌های تقلبی و سرقتی

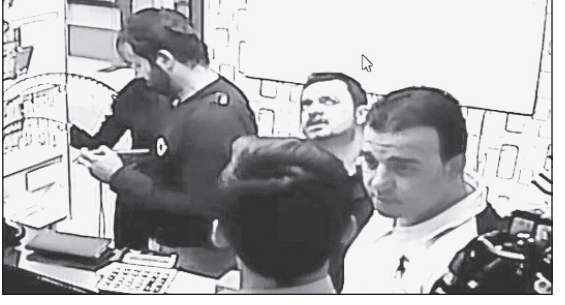
سرویس حوادث: طرح ضربتی پلیس آگاهی برای مقابله بافروشندگان تلفن‌های سرقتی و تقلبی در بازار موبایل تهران به اجرا درآمد. سرهنگ محمدحیدان رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در حاشیه اجرای این طرح افزود: پلیس به طور نامحسوس در مرکز خرید و فروش تلفن همراه رائج در سه راه جمهوری و خیابان حافظ به طور همزمان شمار زیادی از سارقان و مالخران تلفن همراه را به دام انداخت. وی افزود: عده زیادی ازکوشی‌های سرقتی و تقلبی که اخیراً به جای کوشی‌های اصلی در این بازار خرید و فروش می‌شود و هنوز شمارش نشده است، از فروشنندگان و خریداران کوشی‌های سرقتی کشف و ضبط شد.

احتمال کلاهبرداری با تجمع چندین حساب در یک کارت بانکی

سرویس خبر: سرپرست اداره تشخیصی از جرائم سایبری پلیس فتا، تجمع کردن چندین حساب در یک کارت بانکی را به قرار دادن چندین تخم مرغ در یک سبد تشبیه کرد و گفت: با کوچکترین آسیب به سبد، تخم مرغ‌ها همگی آسیب می‌بینند.بنابراین احتمال کلاهبرداری از طریق تجمع چندین حساب در یک کارت بانکی وجود دارد. سرهنگ آذردرخش، افزود: وصل کردن تمامی حساب‌های بانکی به یکدیگر برای مزایایی همچون برداشت وجه از تمامی حساب‌ها توسط یک کارت بانکی، به خاطر سپردن تنها یک حساب بانکی و رمزهای ورود آن است.

وی افزود: وصل کردن حساب‌های بانکی سبب می‌شود اگر فردی به اطلاعات بانک بانکی ما دسترسی پیدا کند، به راحتی می‌تواند از تمامی حساب‌های ما برداشت هر مجاز(خرید اینترنتی، تهیه کارت بانکی جعلی و برداشت از حساب، انتقال وجه) انجام دهد. او گفت: همواره باید از تراکش‌های بانکی خود اطلاع داشته باشیم و آخرین رمزهای دریافتی از دستگاه را ند خود نگه داریم. نکته مهم دیگری که باید در اینجا مطرح شود، این است که رمزهای ورودی خود را به صورت مرتب و دورهای تغییر دهیم.

این ۲ مهم خرید اینترنتی جلی را شناسایی کنید



سرویس حوادث: ۲ جوان که به روش خرید اینترنتی از فروشنندگان تلفن همراه اقدام به کلاهبرداری کردند، تحت تعقیب پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند و قاضی پرونده از شهروندان خواست چنانچه اطلاع‌دهی به پلیس آگاهی تهران بزرگ در توضیح این پرونده افزود: شاکي به افسرپرونده گفت: شامگاه ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ با مراجعه به مغازه من در خیابان پیروزی بازار موبایل شرق، یک دستگاه گوشی تلفن همراه به مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان خریدند و یک نفر از آنها به عنوان خریدار اصلی اعلام کرد که مبلغ فوق را به صورت اینترنتی پرداخت می‌کند و به این بهانه شماره کارت عابر بانک مرا گرفت؛ پس از دفاعی یک تأییدیه ارسال اینترنتی پول را به من نشان داد و اعلام کرد که پول به حساب بنده واریز شده است.من به تصور این که این شویه (پرداخت پول به شویه اینترنتی) تأییدیه واریز پول در ساعت اداری اعلام می‌شود، گوشی تلفن همراه را آن ۲ نفر تحویل دادم اما فردی آن روز زمانی‌که از بانک استعلام درخواست کردم، متوجه شدم که اصلاً پولی به حسابم واریز نشده است.

سرهنگ محمدحیدان افزود: تصاویر ایسن ۲ نفر از طریق دوربین مداربسته شماره شاکي بدست آمده و قاضی پرونده دستور داد که برای شناسایی هویت و معنیگاه متهمان اقدام کنند لذا از شهروندان می‌خواهم در این خصوص برای ما یاری کنند و معنیگاه یا محل‌های تردد آنها را از طریق شماره تماس ۳۳۱۹۹۰۹۹ اطلاع دهند.

تورپرست‌های حمیدیه در دلاسلام اعدام می‌شوند

سرویس خبر: رئیس کل دادگستری وزارت‌اعلام گفت: حکم اعدام عوامل تروریستی حمیدیه در ملاه عام اجرا می‌شود.
فرهاد افشاریان گفت: خوشبختانه با تلاش سربازان گمنام امام زمان

اخبار داخلی

۸۷ مامور نیروی انتظامی سال گذشته در درگیری با اشرار به شهادت رسیدند

می‌شود و مسایلی را که در قانون نیست از طریق این شورا مصوب و ابلاغ خواهیم کرد.

او افزود: از زمانی که مسئولیت این بنیاد را قبول کردم ۶۷ هزارنفر از فرزندان ایثارگران بیکاربودندو براین اساس اعلام شد افرادی که در بنیاد شهیدآمده هستند را مرخص و افرادی که ۳۰ سال خدمت کرده‌اند بازنشسته شوند و فرزندان ایثارگران در این بنیاد و شماری در موسسات اقتصادی، هیات مدیره، وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها به کار گرفته شوند. وی افزود: هفته گذشته براساس آمار ارائه شده اعلام شد که میزان فرزندان بیکار ایثارگران در ۲۷ هزار نفر رسیده است. طبق قانون ۲۵ درصد(یک چهارم) استخدام‌ها باید از فرزندان ایثارگران انجام شود. حجت‌الاسلام شهیدی با بیان این که فرهنگ ایثار و شهادت همان فرهنگ عاشقانه را آنها انجام شده است افزود: حقوقی که به (شهید) و ایثارگران ادا می‌شود، در برابر فداکاری‌های آنها هیچ است. ایثارگری که ۳۰ سال‌سال روی داد: موضوع نشر فرهنگ ایثار و شهادت بر اساس ماده ۶۳ قانون ویلچر بنشسته است، با چه خدماتی می‌توان ایثار را جبران کرد؟ آیا با پول این مشکل قابل جبران است و هیچ خدمتی جبران کاری را که آنها کرده اند، نمی‌کند.

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: شهروند نشر فرهنگ ایثار و شهادت بر اساس ماده ۶۳ قانون ویلچر بنشسته است، با چه خدماتی می‌توان ایثار را جبران کرد؟ آیا با پول این مشکل قابل جبران است و هیچ خدمتی جبران کاری را که آنها کرده اند، نمی‌کند.

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: شهروند نشر فرهنگ ایثار و شهادت بر اساس ماده ۶۳ قانون ویلچر بنشسته است، با چه خدماتی می‌توان ایثار را جبران کرد؟ آیا با پول این مشکل قابل جبران است و هیچ خدمتی جبران کاری را که آنها کرده اند، نمی‌کند.

*** خدمات رسانی به**

ایثارگران
معاون رئیس‌جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران هم ابلاغ جلسه گفت: قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران را اوآخر سال ۹۲ ابلاغ شد و تا به امروز ۷۱ درصد آن اجرایی شده و ۲۹ درصد باقیمانده آن نیازمند تدوین آیین نامه در کمیسیون اجتماعی دولت و تأمین بودجه برای اجرایی شدن است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی شهیدی محلاتی افزود: معاون حقوقی و پارلمانی بنیاد شهید این مساله را دنبال می‌کند. وی تاکید کرد: شورای عالی ایثارگری به شمار می‌رود.

برگزاری همایش هم‌اندیشی شوراهای کشور در شیراز قانونی نیست

شورای عالی استان‌ها محسوب می‌شود که بالاترین مسئولیت شوریایی را دارد.

بصیری‌پور اظهار داشت: در نامه‌ای به رئیس ششورای شهر تهران و رئیس شورای استان‌های کشور، شورای عالی استان‌ها خواست که ششورای شهر شیراز اعلام ششده است که برگزاری این همایش مورد تایید ششورای عالی استان‌ها نیست و از نظر این شورا یک موازکاری محسوب می‌شود.

رئیس ششورای عالی استان‌های کشور گفت:

شورای اسلامی شهر تهران بالاترین رده شوراهای

(عج) و همکاری فرماندهی نظامی خوزستان، در کمتر از ۲۰ روز عوامل تروریستی شهرستان حمیدیه دستگیر شدند و اسناد و ادله جرم که در اختیار تروریست‌ها بود، کشف و ضبط شد.در حمله تروریستی ۱۳ فروردین امسال در پاسگاه موقت روستای (گمبویه، حمیدیه، اقمق در پرتسل استان) این شهرستان به شهادت رسیدند و ۲ نفر نیز زخمی شدند.

بازداشت افسر قاای

سرویس حوادث: مردی که با لباس نظامی و سه‌توان یکمی اقدام به سرقت از کسبه بازار تهران می‌کرد، بازداشت شدو قاضی پرونده دستور جاب تصویر او را برای شناسایی سایر شکات صادر کرد.

سرهنگ محمدحیدان رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ درباره این پرونده گفت: متهم که نصرت الله ک نام دارد، با بازجویی به سرقت از مغازه‌های فروش لوازم صوتی و تصویری به شیوه ماهرانه متهم افتاد. یک شکات وی گفت: متهم برای تلویزیون ۱۵میلیون تومانی دوقفزه چک داد و من به واسطه لباس نظامی که پوشیده بود به او اعتمادکردم اما چک‌ها جعلی بود. شاکي دیگری هم به همین شیوه مورد کلاهبرداری قرار گرفته بود.

سرهنگ محمدحیدان با اشاره به دستور قاضی پرونده با چاپ عکس متهم مامورنما از شهروندان خواست اگر شکایتی از این مامور قاایلی دارند به اداره پنجم پلیس آگاهی تهران در خیابان وحدت اسلامی مراجعه کنند.

زادن، علت واژگونی و آتش گرفتن خودرو حامل سوخت در

شهر محمداں ایرانتهران واژگونی و آتش گرفتن خودرو حامل سوخت در شهر محمداں ایرانتهران واژگونی و آتش گرفتن خودرو حامل سوخت در

به گزارش واحد مرکزی خبر، معاون امنیتی – انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان به خبرگزاری صلی و سیمایکت، یک خودرو حامل سوخت سوخت رمجاز یکشنه سبب با نزدیک شدن به پاسگاه محمداں بر سرمتش افزود که به خاطر عدم تعادل راننده و زیاد بودن سوخت قاچاق واژگون و دچار آتش سوزی شد.

میرشکار گفت: بر خلاف شایعه ایجاد شده جای هیچ گلوله بر این خودرو که برخی مدعی بودند نیروی انتظامی تیراندازی کرده مشاهده نشده است.وی با اشاره به این‌که در این حادثه راننده کشته شده است، گفت: این درحالی است که شایعه شده بود ۲ نفر کشته شده‌اند.

در پی واژگونی این خودرو برخی با حرکت احساسات مردم به طرف پارتیکتک خودروهای شهرداری محمداں ترکت و چندین خودروی دولتی و کشی و کمپرسی را آتش زدند.معاون امنیتی استان سیستان و بلوچستان گفت: با آگاهی سازی به موقع مردم این حادثه ظرف ۱۲ساعت جمع شد و افراد حرکت کردند در حال شناسایی هستند.

زلزله‌های پیاپی رودبار گیلان را لرزاند

سرویس حوادث:زلزله‌ای به بزرگی ۴/۷ ریشتر باامداد دیروز جیرنده مرکز بخش عمارلو شهرستان رودبار در استان گیلان را لرزاند و چند زمین لرزه خفیف هم دیگر بخش‌های شهرستان را لرزاند که این زلزله‌ها، در مناطق همجوار از جمله سیماکل و املش نیز احساس شد.

سید محمد احمدی فرماندار رودبار گفت: از خسارات این زلزله‌ها گزارش می‌شود که متهم زمین لرزه‌ای به بزرگی ۴/۴درجه شدیدی آغاجاری در استان خوزستان را لرزاند.این زمین لرزه در عمق ۸ کیلومتری زمین و ساعت ۲۰ و دقیقه ۲۳ ثانیه باامداد دیروز رخ داد.

۵ نفر در تصادف رانندگی کشته شدند

یاسوج – برخورد اتوبوس با پراید در مسیر جاده کوپن – بابامیدان یاسوج ۳ سرنشین پراید را به کام مرگ کشاند.

کشته‌شدگان این تصادف که در دوراهی روستای دزک رخ داد از طایفه جلیل شهرستان بویراحمد هستند.

یاسوج: رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور از افزایش سالانه

پرونده‌های تخلف در مراکز پزشکی قانونی خبر داد و افزود: بیشترین تعداد پرونده‌های شکایتی مردمی از پزشکان در ۴ رشته جراحی پلاستیک،

زنان و زایمان، دندانپزشکی و ارتوپدی است.

احمد شجاعی در حاشیه کنگره بین المللی خون در یاسوج

کمبود پزشک متخصص را یکی از مشکلات مراکز پزشکی قانونی کشور

دانست و افزود: بدون حقوق و مزایا استاندارد و جذب پزشکان

در مراکز درمانی پزشکی قانونی کشور را کاهش داده است.

وی اضافه کرد: افزایش حقوق پزشکان در قالب طرح تحول

معاون وزیر اطلاعات: برای پدیده های

اجتماعی – سیاسی نباید نسخه امنیتی نوشت

سرویس شهرستانها: هر پدیده ای را باید با نسخه همان پدیده بررسی کرد و نباید برای پدیده های اجتماعی و سیاسی نسخه امنیتی نوشت که این کار قطعاً خطاست.

دکتربور فلاح معاون وزیر اطلاعات در همایش دولت و ملت، همدلی و همدردی، امنیت و انتخابات در اصفهان، با اعلام این مطلب افزود: پرچم ولایت باید برسرهمگان باشد و آنهایی که از زیر این پرچم خارج می شوند، قطعاًگمراه می شوند.

او با تاکید بر این‌که دستگاه‌ها وظیفه دارند همه سلیقه ها را جذب اردوگاه ولایت کنند، گفت: اگر کسی نخواهد به این اردوگاه و ولایت فقیه لطمه بزند مقابلش کوتاه نمی آیم.

معاون وزیر اطلاعات انسجام وهمبستگی را از آثار این رویکرد

راهبردی دانستند و افزود: گفت‌نامه امام و رهبری باید گفت‌نامه اصلی

همگان باشد.

وی در ادامه سخنانش به پیش بودن انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری اشاره کرد و گفت: این انتخابات منشا تحولات سیاسی، ساختاری و اجتماعی است.

معاون وزیر اطلاعات همچنین به موضوع مذاکرات هسته ای اشاره کرد و افزود: این مذاکرات چه به توافق بینجامد و چه نه، منشا تحولات درجامعه است.

وی گفت: رهبر معظم انقلاب حمایت خود را ازتیم هسته ای اعلام کرده اند اما همواره هشدار داده اند مراقب دسیسه های دشمنان باشید وتودهنی به زیاده خواهی‌های دشمنان زده اند.

سردفتران متخلف سلب

صلاحیت می‌شوند

سرویس خبر: خزانة دار کانون سرفدتران و دفتریاران گفت: سرفدترانی که خودرو را بدون سند رسمی، فقط با وجود شناسنامه خودرو اقدام به تنظیم سند رسمی می‌کنند.

سپروس گفت: به دلیل این که ۱۰ درصد حق التحریر دفاتر اسناد رسمی متعلق به کانون سرفدتران و دفتریاران است و همچنین مالیات نقل وانتقال وحقوق نقل فقط هنگام ثبت سند رسمی گرفته می‌شود، ثبت نشدن رسمی سند هنگام نقل و انتقال خودرو ضرر مالی برای دولت و کانون سرفدتران وحتی خریاداردارد.

او افزود: افرادی که فقط با داشتن برگ سبز تعویض پلاک، خود را مالک خودرو می‌دانند، مالک واقعی خودرو نیستند و دفاتر اسناد رسمی هم اجازه ندارد با این برگه مبادرت به تنظیم سند و حسی تنظیم وکالت تعویض پلاک کنند.

محسوب نمی‌شود که بخواهد این جلسات را برگزار کند.

بصیری‌پور اظهار داشت: در این زمینه شورای عالی استان‌ها در این نوع جلسات شرکت نخواهد کرد و دبیرخانه ایجاد شده در این رابطه نیز مورد تایید این شورا نیست.

شیراز پیشینه این هفته به دعوت شورای اسلامی شهر تهران میزبان همایش هم‌اندیشی شوراهای و شهرداران سراسر کشور خواهد بود.

سلامت مشمول پزشکان مراکز پزشکی قانونی نشد و این امرسبب شد که این سازمان با مشکل جلب و کمبود پزشک مواجه شود. شجاعی با بیان این‌که یازسال پیش از ۵۰ مرکز پزشکی قانونی به دلیل کمبود پزشک در معرض تعطیلی قرار گرفت، افزود: امسال مجوز استخدام ۵۰ پزشک برای مراکز پزشکی قانونی اخذ شده است. وی اضافه کرد: ۷۰۰ پزشک عمومی و متخصص در ۲۵۰ مرکز پزشکی قانونی تردد فعالیت دارند و جذب پزشک بویژه پزشکان متخصص در این سازمان مهم برای ارائه خدمات بهتر به مردم، نیازمند حمایت بیشتر است.او از برگزاری همایش سراسری مسئولان و روسای مراکز پزشکی قانونی کشور در روزهای ۸ و ۹ ماه آینده در یاسوج خبر داد.

خواب راننده اتوبوس ۹ مسافر را راهی بیمارستان کرد

زنجان، واژگونی اتوبوس مسافربری در محور زنجان – ییچار ۹ مصدوم برجا گذاشت.

فرمانده پلیس راه استان زنجان علت این سانحه را خواب‌آلودگی راننده اعلام کرد.

سیل محورهای ارتباطی جغتای را بست

سرویس شهرستانها: بر اثر وقوع سیل، محور ارتباطی شهرستان جغتای به مرکز استان خراسان رضوی و دیگر شهرستان‌ها مابود.
شده معاون اداره راه و شهرسازی جوبن گفت: باران ششید و سیل عصردیروز در روستای اتر آخرین روستای شهرستان جوبن و ورودی شهرستان جغتای موجب تخریب محور ارتباطی جغتای شد. عرش‌ایان افزود: با تخریب این محور، ارتباط جغتای با مشهد و دیگر شهرستان‌ها قطع شده است و تردد در این محور تا ۲۴ ساعت آینده امکان‌پذیر نیست.

ناصحبی مقدم پیششار مرکزی جوبن هم از تخریب بخشی از مزارع این شهرستان تا ریز سیل و باران شدید عصر دیروز خبرداد.

آذرخش ۱۳ شهروند لرستان را کشت

خرم آباد: مدیر کل ستاد حوادث لرستان گفت: بر اثر رعد و برق ۱۳ شهروند لرستانی جان باختند.

رضا آریایی افزود: به دنبال بارندگی و وقوع رعد و برق در بخش معمولان رسول سهراپی ۳۳ ساله که در حال درو محصولات کشاورزی خود بود، بر اثر برخورد صاعقه جان باخت.

وی اضافه کرد: بر اساس اعلام فرماندار الیکودز فرد دلمادری نیز بر اثر اصابت رعد و برق در منطقه ززو ماهرو کشته شد.

همچنین بارندگی و شرایط بدی از و هوای ریز بار یکشنبه مانع فرود هواپیما در فرودگاه خرم آباد شد. هواپیما به تهران بازگشت.

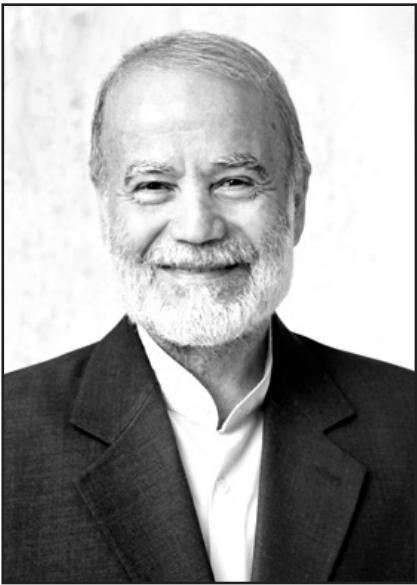
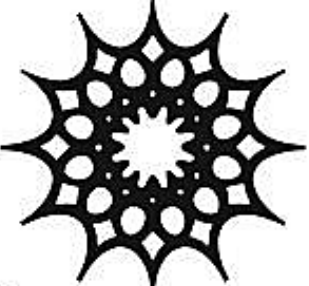
سقوط اتوبوس در کشمیر هند با ۲۵ کشته

کشمیر- سقوط اتوبوس از کوه‌دانی در کشمیر هند، ۲۵ کشته و ۳۳ زخمی برجا گذاشت.شهرداری حادثه دیده که ۴۸ صندلی داشت، در کوه‌دانی ۲۰۰ کیلومتری سرینگ سقوط کرد.

امواج مدیترانه اجساد ۳۷ مهاجرا به سواحل لیبی رساند

توحیم

از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش



پژوهشگران و کارکنان پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در گذشت غمبار استاد ارجمند **دکتر صادق آئینه‌وند** «ریاست محبوب پژوهشگاه» را که مظهر نجابت،اخلاق و تحقیق بود و عمری را با بزرگواری در جست‌وجوی حقیقت و ایثار مهر و دانش سپری کرد، از صمیم دل به بازماندگان آن بزرگ تسلیت می‌گویند و خود را در سوگ آن بزرگوار مرد عرصهٔ دانش و اخلاق شریک می‌دانند.از خداوند بزرگ برای آموزش و برای دوستانداران او صبر مسئلت داریم.

مراسم بزرگداشت فقید سعید **دکتر صادق آئینه‌وند** نیز به شرح ذیل است:

۱-سه‌شنبه ۹۴/۲/۲۲صبح ساعت ۱۰الی ۱۲در سالن حکمت، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۲-سه‌شنبه بعدازظهر از ساعت ۱۴الی ۱۶در دانشگاه تربیت مدرس

۳-چهارشنبه ۹۴/۲/۲۳در تویسرکان،مسجد اعظم واقع در خیابان شهدا،از ساعت ۱۵:۳۰الی ۱۷
آریامنش شاهین – آقابابائی اصغر – آقابابایی سهراب – آقاجانی فاطمه – آقامحمد محسن – آل قیس قیس – ابراهیمی دینانی غلامحسین – اجلی ستاره – احدی حوریه – احسانی معصومه – احمدزاده محمدامیر – اخباری مرتضی – ادبی حسین – اسدی افخم حسن – اسدی حسن – اسماعیلی بیدهندی محمد – اسماعیلی رضا – اسماعیلی زارع مجید – اسماعیلی مجید – اسماعیلی رضا – اشراقی احسان – اشرف العفلائی نسیم – اصغری بهزاد – اصغری شهرام – اعوانی شهین – اعوانی غلامرضا – افراشی آرتتا – افروغ عماد – افضل‌ی بهناز – افضل‌ی عبدالرحمان – افضل‌ی محمد – التجایی ابراهیم – الباسی مجید – امام‌ی علیرضا – امرائی زاده فریال – امینی طاهره – امیری تهرانی زاده سیدمحمد رضا – انصاری شهره – ایرانی علی – ایسانی طاهره – ایرانی حسین – بابائی جمشید – باباخانی محسن – بابازاده فاطمه – بابایی معراج – بابایی یوسف – باغی محمد – باقری اصغر – بابرام‌زاده ایوب – بختیاری آمنة – بدوی فاطمه – برآتوفاطمه – بروجردی اشرف – برومند صفورا – بنایی جهر می‌مهدی – بنی‌اسدی محسن – بوربور عباس – یوباقچی رضا – بهار دوست عرفان – بهنام‌زاده الهام – بارپا پور زهرا – پارسا فروغ – پرتوی آناهیتا – پناهگاهی هادی – پورنامداریان تقی – پورعباسی احد – پورعطائی مرتضی – ترکمنی آذر پروین – تکمیل همایون ناصر – تنکابنی حمید – توکلی ستار – توکلی فائزه – جان احمدی فاطمه – جاویدکار رضا – جاویدکار مرتضی – جعفری فرزاد – جعفری محمد – جعفری مهدی – جمالی راهله – جمالی بختیاری احمد – جمالی علیرضا – جنیدی جعفری محمود – جواهری شراره – جواهری مجید – جهانیان زینب – جهانگردفرانک – جهانگردی مجتبی – چراغی وحید – حاجی پور نادیا – حبیب‌زاده جعفر – حدادی مجید – حسینی علیرضا – حسینی فر عبدالرحمن – حسینی سید فرزاد – حسینی

رضا – حسینی سید حسین – حسینی میر هاشم – حسینی بهشتیان سید محمد – حق شناس فرامرز – حقی محمد رضا – حیاتی زهرا – حیدری بختیار – خانلرخانی المیرا – خدری غلامحسین – خرم‌امیر – خرمشاهی بهاءالدین – خزایی مژگان – خسروی علیرضا – خصوصی مریم – خلعتبری الیهیار – خلیجی محسن – خلیفه مجتبی – خودچپانی سمانه – خوش‌چهره فاطمه – خیرخواه طاهره – دالوند حمیدرضا – داوری اردکانی رضا – داوودی شهرزاد – دبیر سیاسی محمد – درویشی محمد – دلدار دیل معصومه – دلشاد علی – دلیر نیره – دهقان حسین – ذاکری ناهید – ذوالفقار بهرنگ – ذوالفقاری بهرنگ – راجی ملیحه – رادفر ابوالقاسم – رادفر حمید رضا – راشد محصل محمد تقی – راکعی فاطمه – ربانی زاده سیدمحمد رحیم – رجبی مزدک – رحیمی امین – رستم بیگ آتوسا – رشیدی احمد – رضایی رمضان – رضوانی فر مرزیه – رفیعی یدالله – رضانی حمید – روح الهی مهناز – روشنفکر کبری – رهنما هادی – ریاحی اعظم – ریاضت فیروزه – زارع مجید – زالی محمود – زردوخی نسرین – زرشناس زهره – زعفرانچی ناصر – زمانی فریبا – زیویار فرزاد – زیویار فرهاد – سادات شفیی سمیه – ساده سعید – ساروخانی باقر – سالک معصومه – سنجی امیر عبدالرضا – سحر خیز اسماعیل – سرلک قدرت – سلطانیه فروغ – سمعی گیلانی احمد – سوری جعفر – سولماز نوری – سیاوشی صابره – سید حسینی سید حسین – سیاهپوش سیدابوتراب – سید رضا حسینی – سیل سپور مصطفی – شاگری رفسانا – شاه‌محمدی فیروزه – شاهی رنگرودی سید جلیل – شاهسون داوود – شریف نسب مریم – شعبانلو علیرضا – شکر ی قاسم – شوهانی سیاوش – شهابی روح‌الله – شهرستانی معصومه – شهریار یادوست معصومه – شیرازی حمید – شیردل محسن – شیرکام فریدون – شیر ی پرویز – شیرعلیزاده معصومه – شیرین کام فریدون – صابر منوچهر – صادقی پور محدثه – صادقی اسکوئی رباب – صادقی خسرو – صادقی زهرا – صادقیان فرزانه – صادقی‌امیر – صافی حسین – صالحی جواد – صالحی حسین – صالحی مهدی – صانع پور مریم – صحرایی حبیب – صداقت ثمره حسینی کامیار – صدیق اعظم – صدیق فاطمه – صفار مقدم احمد – صلیبی ژاسنت – صنعتی زهرا – طاووسی هانیه – طاهری مهدی – طباطبایی محمد تقی – طهماسبی نرگس – عاصی سید مصطفی – عالم‌زاده هادی – عاملی رضایی مریم – عباس پناه طاهره – عبدالله سرشکی فاطمه – عبدی کامیار – عرفت پور زینه – عزیزی بهرام – عز یز وکیلی محمدرضا – عسکری سید احمد – عسگری مژگان – عطایی آشتیانی زهره – علم‌الهدی سید سجاد – علوی پور سید محسن – علیقلی زاده مجید – علیمردانی حمید – علی‌نژاد مهران – علینوری مریم – علی‌قنبری فرج‌... – غلامرضایی فرحناز – غلامی سعید – غلامی محمد – غیاثوند محمد – فاضلی حسن – فاضلی نعمت‌اله – فاطمی هادی – فانی کامران – فتح‌الهی محمد علی – فتحی زاده مرتضی – فتحی ناهید – فرزاد عبدالحسین – فرهادی مهدی – فریدنی مهدی – فضائی حسام‌الدین – فقیه‌عبدالهی حسن – ففونی فرید – قاسمی اعظم – قاضی میر سعید سیده نرگس – قانع‌ی راد محمدامین – قبادی مریم – قدیمیاری فرزانه – قدیمی سمانه – قمری یوسف – قمی هاید – قنبرلو عبدالله – قوامی یاسمین – کاظم‌زاده امیر حسین – کاویانی عطاالله – کبری روشنفکر – کتابی احمد – کراچی روح انگیز – کر می فرزانه – کریمی علوی محمود – کشتگر علی – کمالی مجید – کمالیهانینا – کوشامژگان – کیا صادق – کاظمی سهیلا – کریمی روح‌الله – گر نه‌ای محمود – گشتاسب فرزانه – گلدانی محمد – گلشنی مهدی – گودرزی رقیه – گودرزی محمد رضا – گودرزی بهنام – لسانی بهنام – لسانی جمال – لطیفی معنوش – لواپی معصومه – لوری مظفر – لوری یعقوب – لوری یوسف – مؤید حکمت ناهید – مبلغ سیده زهرا – مجتهدی کریم – محبوب آفاق افسانه – محبوبی حاتم – محسنی بیتا – محسنی مینو – محسنی بابک – محقق داماد مصطفی – محمد نژاد رضا – محمدی سید بیوک – محمدی سیدمحمد حسن – محمودی مینا – مداح مرزیه – مداحی صحبت‌اله – مدرسی

ترحیم

یحیی – مرادخانی امیر حسین – مرادی اسلام – مرانکی عباس – مصلح‌علی اصغر – معتضدیان محمد علی – معتمدی بشیر – معین زاده مهدی – مفتاح الهامه – مقدم حیدری غلامحسین – مقدم فاطمه – مقیسه حسن – مقیسه حسین – مقیمی محمد حسن – مکنون ثریا – ملایی توانی علیرضا – ملکی افسر الملوک – ملک‌زاده الهام – ملکی لیدا – منجمی علیرضا – منصوری الهام – منصوری علیرضا – موسوی سید مهدی – موسوی نژاد حمیده – مومنی حامد – مومنی مار یا – مویدی سید فخر الدین مویدی اعظم‌السادات – مهدوی زادگان داود – میرفخرایی مهشید – میل میر آبیانی صیدنظر – مینایی محمد علی – میر خشتی فرشته – میرزایی سید آیت‌الله – میر شریفی عبدالله – میری سید جواد – ناجی سعید – نادر پور مهدی – نازی ایوب – نبئی زهرا – نجاری محمد – نجفی فرحناز – نجفی موسی – نخبه زعیم زهرا – نخبه زعیم حسین – نصر اصفهانی مریم – نصراله زاده سیروس – نصیری علی اصغر – نصیری بهاره – نصیری رهبر – نعمتی قزوینی معصومه – نعمتی محسن – نعمتی جهانگیر – نعیمی فاطمه – نوایی لواسانی زهرا – نوبهاری محمدحسین – نورایی مهرداد – نوروزی اسلام – نهاوندیان محمد – نهایت بین مصیب – نیک‌بخش حسین – وثوق مژگان – وزوایی فرزانه – وکیلی هادی – هاشمی مریم – هاشمی مهناز – هاشمی مریم‌السادات – هدایتی مهرنوش – هر میزی رویا – یزدان پناهی مهدی – یوسفی فر شهرام

با اندوه فراوان در گذشت شادروان **حاج علی‌اکبر مطهری اصل** بزرگ‌خاندان بزرگوار مطهری‌اصل را به آگاهی همشهریان محترم می‌رساند.
مراسم یادبود آن شادروان از ساعت ۱۷الی ۱۸/۳۰ روز چهارشنبه ۱۳۹۴/۲/۲۳ در مسجد الغدیر برگزار خواهد شد.

حضور همشهریان ارجمند، گرامیداشت بزرگان و محترمین شهرستان خواهد بود.

خانه نظنز

هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت **همشیره گرامی جناب آقای دکتر حمید ماجدی و جناب آقای مهندس کمال ماجدی** کارشناسان محترم رسمی دادگستری رشته راه‌وساختمان راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنج‌شنبه ۹۴/۲/۲۴ از ساعت ۱۸الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه همراه و ساختمان و نقشه‌برداری

انالله و انا الیه راجعون
با نهایت تأسف در گذشت **خانم رباه(ملوک) ماجدی اردکانی** را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ترحیم آن مرحومه در روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۲/۲۴ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار میگردد.
تشریف فرمایی سروران گرامی موجب امتنان خواهد بود.
خانواده‌های:ماجدی اردکانی –ملک افضلی – علومی –عسگری کامران – تقوی –حافظی – جوبی –طی – طباطبایی –مجداردکانی و سایر وابستگان.

یادبود

ما ز بالائیم و بالا می‌رویم

دری به سمت نبودن، دری بروی سکوت

کنار بغض من آهسته بسته و وا شد
بافرا رسیدن ۲۲ اردی‌بهشت ماه ۱۳۹۴، ۲۲سال از پرواز ملکوتی مادر عزیزمان شادروان **خانم بتول ادیب سلطانی** شاعری معاصر متخلص به صورت می‌گذرد.
همچنان یاد و خاطره‌ی سبزش را گرامی می‌داریم.
صد چشمه اشک غم شد و صد باغ لاله داغ
هر دم که خاطرات تو در خاطر م گذشت
همواره روحش شاد باد.

من ترا باز کجا خواهم یافت – جز در اندیشه‌ی خویش
تو را باز کجا خواهم یافت – جز در اندیشه‌ی خویش

خانواده ادیب سلطانی

بیست و هشتمین سال درگذشت پدر عزیزمان **حاج آقا منوچهر مطهری** را گرامی می‌داریم.

فرزندانش

جناب آقای دکتر فرید فرهی
با نهایت تأثر و تأسف مصیبت وارده را راجنباعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.
دکتر مینو محرز – دکتر کورش شیمی

جناب آقای دکتر داود دانش جعفری
عضو محترم شورای تشخیص مصلحت نظام
با نهایت تأسف مصیبت وارده را به حضر تعالی تسلیت عرض نموده‌و برای کلیه بازماندگان صبر جمیل آرزومندم.

جناب آقای دکتر علی اصغر حیدری
با نهایت تأسف و تأثر در گذشت عموی گرامیتان را به جنباعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان شهریار

به نام آنکه جان و جهان در ید قدرت اوست
جناب آقای مهندس معتضدی ریاست محترم
انجمن تولیدکنندگان مواد شیمیایی ساختمان
اطلاع یافتم مادر بزرگوارتان چشم بر جهان خاکی و دنیای دون بسته و رخ در نقاب تیره خاک کنشیده است.
مقدسترین و پاکترین مخلوق خلقت مادر است.
کلمه‌ای که در تارک آسمان به زیبایی آن نمی‌توان یافت.
این غم بزرگ فراق مادر را به شما و خانواده سرسلامتی میدهم و از درگاه حضرت رب‌ودود برای مشارالیها آموزش و آرامش روان و برای سیه پوشان ماتمش، صبر و شکیبائی آرزومند است.

شربت فر آورده‌های شیمیایی ساختمان
حسن اورعی – جمال راجی

سرکار خانم فریال و فرناز هومان
با نهایت تأسف در گذشت پدر گرامیتان مرحوم **محمود هومان** را خدمت شما و بازماندگان محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
گلریز، لوتیز، فریبا، فریبرز، فرانک، فرامرز، مهسان، استیون، امین، ناتالی و فاطمه محمودی کاشانی.

جناب آقای دکتر محمد کاظم بقائی
با نهایت تأسف و تأثر و اندوه فراوان مصیبت وارده را به جنباعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آموزش و علو درجات برای آن مرحوم و صبر جمیل و اجر جزیل و طول عمر برای بازماندگان مسئلت می‌نماییم.

جناب آقای دکتر محمد کاظم بقائی
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنباعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان آموزش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
از طرف کارگاه سد و نیروگاه سیمره – شربت پرلیت

جناب آقای دکتر فرید فرهی
با نهایت تأسف و تأثر در گذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمتعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنباعالی و بازماندگان خاندان معظم فرهی صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماید.

فریدون خسروخواه

انالله و انا الیه راجعون
جناب آقای دکتر ماروسی
با نهایت تأسف و تأثر در گذشت پدر گرامی‌تان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
مدیریت و کارکنان شرکت صنعتی دریایی ایران (صدر)

سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ – ۲۳ رجب ۱۴۳۶ – ۱۲ می ۲۰۱۵ – سال هشتاد و نهم – شماره ۲۶۱۵۴

جناب آقای دکتر جعفری دوست ارجمند در آزمایشگاه دانش
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنباعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

هیئت مدیره آزمایشگاه مسعود

جناب آقای دکتر فرهی دوست ارجمند در آزمایشگاه دانش
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنباعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

هیئت مدیره آزمایشگاه مسعود

باب‌الحوائج موسی‌بن جعفر علیه‌السلام
هیئت قائمیه شهادت جانگداز امام هفتم حضرت **باب‌الحوائج موسی‌بن جعفر علیه‌السلام** را به پیشگاه مبارک حضرت ولی‌عصر قائم آل محمد(عج) و پیروان آن حضرت تسلیت عرض نموده و به همین مناسبت بعدازنماز مغرب و عشا چهارشنبه ۱۳۹۴/۲/۲۳ مطابق شب شهادت (۲۵ رجب) در حسینیه قائمیه واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی مراسم سوگواری برپا می‌دارد.
از عموم علاقمندان دعوت می‌شود با شرکت خود در این محفل روحانی ضمن تعظیم شعائر مذهبی، موجب تسلی خاطر فرزندان برومندش **حضرت صاحب‌الزمان (عج)** باشند.

سپاسگزاری
اعتماد و تشکر
اینک که بدلیل شبیقات و عدم امکان تماس حضوری و حتی تلفنی، قادر به تشکر از محبت‌های بیدریغ دوستان و آشنایانی که در تشییع، تدفین و مجالس ترحیم همسر مؤمنه و فاضله‌ام **خانم دکتر مریم ایمانی خوشخو** شرکت کردند نیستم، بدین‌وسیله از عموم روحانیون معزز بویژه شخصیت گرانقدر جناب آقای سیدمحمد خاتمی، مسفولین محترم دولتی، اساتید، دانشگاهیان مکرم، مجمع محترم استاداناران، شخصیت‌های سیاسی و احزاب مختلف و نیز سایر عزیزانی که اینجانب و فرزندانم را مورد لطف خویش قرار دادند صمیمانه تشکر نموده از محضر مبارک آنان خداحافظی می‌کنم.

امید است خدای متعال اجر نصیب ایشان نماید.
سید احمد هاشمی

به نام خدا
هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما مراتب سپاسگزاری
بدین‌وسیله از تمامی عزیزان و بزرگواران که با بذل تقدد و مهربانی در مراسم خاکسپاری و ترحیم و چهلم مرحوم شادروان **حاج نعمت‌الله محرابیان خوانساری** شرکت نمودند و یا بار سال پیام و نصب بنر و آگهی در روزنامه به ی‌اد آن مرحوم همدردی خود را با بازماندگان ابراز نمودند صمیمانه سپاسگزاری می‌نماییم و در درگاه خداوند متعال برای همه عزیزان سلامتی و سعادت را آرزو می‌نماییم.
خانواده‌های: محرابیان – ساعدی – معینی – ناصحی – حدیدی

بارفتن پدر کوه استوار پشت انسان
فرو می‌ریزد و غم سنگینی بر دل می‌نشیند.
از شما که با حضور خود در مراسم تشییع، مجالس ترحیم و هفتم و یاب‌به‌صورت حضور در منزل یا با تلفن و یا پیامک و یا آگهی تسلیت با لطف و محبت و همدلیتان برایمان تکیه‌گاهی محکم بنا نهادید و با همراییتان از اندوه از دست دادن پدر بزرگوارمان **حاج سید مهدی طبسی کاستید،** سپاسگزاریم.

روح رفتگانتان شاد و آرزوی تندرستی و آرامش تقدیمتان.

مهندس سید حمیدرضا، دکتر سید عبدالرضا، دکتر معصومه، دکتر فاطمه و دکتر زهره طبسی

| | |
|---|--|
| <div><div> </div></div> | <div> <p>آگهی تغییرات شرکت ایران ریسه سهامی خاص</p> <p>به شماره ثبت ۴۹۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۴۸۱</p> <p>به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱/۱۷ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای مرهادی سیداصف‌هانی ک م ۱۳۷۱۶۱۳۳۴۵ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای سیدمحمد جزایری ک م ۰۰۴۱۵۰۹۴۷۱ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و آقای میرسعید شهن‌زاده ک م ۰۰۴۲۳۸۲۳۴۱ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.حق امضاء کلیه چک‌ها و سفته‌ها و اوراق و اسناد تهندها و شرکت با امضاء مدیرعامل و یکنفر از اعضاء هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضاء دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران</p> <p>۰۰۳۴۷۶۸۰۰۰۰۳۴۷۶۸۰۱/۱۴۱۸۱/م‌الف</p> <p>*****</p> <p>آگهی تغییرات شرکت دارا پناه سهامی خاص</p> <p>به شماره ثبت ۲۸۴۰۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۱۵۶۹۹</p> <p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۶/۲۵ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: خانم فروغ اعظم سادات ابراهیمی کد ملی ۰۰۸۲۹۳۲۰۴۹۱ بعنوان بازرس اصلی و آقای محمود توفقی کد ملی ۰۰۲۷۸۰۹۴۵۸ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</p> <p>۰۰۴۳۲۸۴۰۲۳۲۸۲۸۹۱/م‌الف</p> </div> |
| <div><div> </div></div> | <div> <p>آگهی تغییرات</p> <p>شرکت تعاونی مسکن انجمن دفاع از حقوق معلولین ایران</p> <p>به شماره ثبت ۳۶۷۰۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۲۶۷۷۶</p> <p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۶/۱۷ و نامه شماره ۹۲۳/۱۵/۱۶۷۷۳۱ مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۹ وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای داود کیانی به شماره ملی ۰۳۷۸۹۴۹۱۹۹ و آقای غلامعلی حسانن به شماره ملی ۰۳۷۸۰۰۴۹۸۷۶ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای مسعود مخدومی به شماره ملی ۰۳۸۰۰۹۴۰۲۶۴ و آقای مسعود گلچین به شماره ملی ۰۰۴۱۲۰۸۷۵۷ به سمت منشی هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. آقای مسعود گل‌چین به شماره ملی ۰۰۴۱۲۰۸۷۵۷ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردید. کلیه قرارداده‌ها و اسناد تندها و در غیاب رئیس هیئت‌مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. آقای احمد عیسی‌الدین بیدهندی به شماره ملی ۰۰۶۶۴۸۴۶۶۹ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و خانم زهره اسباب به شماره ملی ۰۰۵۳۳۳۰۹۵۰ و آقای بیژن جوادی به شماره ملی ۰۰۴۹۳۳۱۵۹۶ به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. آقای حمید دهقان مشتقین به شماره ملی ۰۰۳۷۵۳۱۹۹ و خانم پروین ترازه به شماره ملی ۰۰۴۴۸۷۵۲۱ با آقایان بازرس اصلی و آقایان محمدرضا عباسپور خرمالو به شماره ملی ۰۰۷۴۳۲۸۹۹۱ و محمدرضا آبادی کریمی به شماره ملی ۰۰۳۴۳۰۹۵۶ در عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سالال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</p> <p>۰۰۴۴۸۸۰۰۷۰۴۰۴۱۸۰۱/م‌الف</p> </div> |
| <div><div> </div></div> | <div> <p>آگهی تغییرات</p> <p>شرکت تعاونی مسکن انجمن دفاع از حقوق معلولین ایران</p> <p>به شماره ثبت ۳۶۷۰۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۲۶۷۷۶</p> <p>به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۷/۱۹ و نامه شماره ۹۲۳/۱۵/۱۶۷۷۳۱ مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۹ وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای داود کیانی به شماره ملی ۰۳۷۸۹۴۹۱۹۹ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای مسعود گل‌چین به شماره ملی ۰۰۴۱۲۰۸۷۵۷ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و آقای امیر مینایی به شماره ملی ۰۰۶۶۴۸۴۶۶۹ به سمت منشی هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. آقای مسعود گل‌چین به شماره ملی ۰۰۴۱۲۰۸۷۵۷ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردید. کلیه قرارداده‌ها و اسناد تندها و در غیاب رئیس هیئت‌مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. آقای حمید دهقان مشتقین به شماره ملی ۰۰۳۷۵۳۱۹۹ و خانم پروین ترازه به شماره ملی ۰۰۴۴۸۷۵۲۱ با آقایان بازرس اصلی و آقایان محمدرضا عباسپور خرمالو به شماره ملی ۰۰۷۴۳۲۸۹۹۱ و محمدرضا آبادی کریمی به شماره ملی ۰۰۳۴۳۰۹۵۶ در عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سالال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</p> <p>۰۰۴۴۸۸۰۰۷۰۵۰۴۷۸۸۹۱۶/م‌الف</p> </div> |
| <div><div> </div></div> | <div> <p>آگهی تغییرات شرکت نوسازی و عمران تهران سپه‌ای خاص</p> <p>به شماره ثبت ۲۱۸۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۷۴۵۰۶</p> <p>به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۷/۱۷ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای جواد حق‌شناس ک م ۲۱۴۳۹۲۲۵۲۱ بنماینده‌ی آن سازمان توسعه مسکن ایران به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای رسول میرهادی ک م ۰۳۳۹۱۹۴۴۴ به نمایندگی از شرکت ایران کمپن شیمی به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و آقای رحمتا... تسلیلی ک م ۰۱۷۱۶۸۶۲۹ بنماینده‌ی آن شرکت ساختمانی مجد به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره و آقای صمد شاپوری ک م ۰۲۸۴۱۲۲۰۲۰۱ به نمایندگی از مؤسسه معین بنیاد به سمت عضو هیئت‌مدیره تعیین شدند. امضاء قرارداده‌ها، اسناد و اوراق تجاری و تندها و شرکت نظیر چک‌ها، سفته‌ها و پروات و اوابق قانونی و همچنین حق حق برداشت از حسابهای بانکی شرکت و کلیه عملیات پولی و مالی و اعتباری را امضاء ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات عادی و اجرایی با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</p> <p>۰۰۵۲۰۸۰۷۴۸۰۰۱۴۱۸۱/م‌الف</p> </div> |
| <div><div> </div></div> | <div> <p>آگهی تغییرات شرکت لیخند خوشه گندم سپه‌ای خاص</p> <p>به شماره ثبت ۳۴۴۶۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۳۲۸۹۷۸۲۸</p> <p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۴/۲۹ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۲ به تصویب رسید. مؤسسه حسابداران اقبال بشماره ملی ۱۰۱۰۳۲۰۶۹۷۸ بعنوان بازرس اصلی و آقای کریم اقبال بهپهانی بشماره ملی ۴۷۲۳۲۳۸۸۹۱ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات به منظور درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. خانم مهین دخت حالتی بشماره ملی ۰۰۳۰۶۰۳۱۷۱۳ آقای آریا مصیری بشماره ملی ۰۰۵۹۴۸۳۰۰۸ آقای امیرعلی مصیری بشماره ملی ۰۰۷۲۳۳۰۰۷۶ بعنوان اعضاء هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.</p> <p>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</p> <p>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</p> <p>۰۰۵۴۰۷۵۰۷۵۳۰۱۴۱۷۹۳/م‌الف</p> </div> |

جبهه النصره به برای مقابله با نیروهای

محور مقاومت در سوریه به داعش کمک خواست

سرویس خارجی: یک فعال رسانه‌ای نزدیک به گروهک تروریستی داعش با اشاره به درخواست کمک سرکرده جبهه النصره از عناصر داعش برای مقابله با حزب‌الله لبنان و ارتش سوریه در منطقه «قلعون» سوریه، ادعان کرد که جبهه النصره در تلاش بود که تحت عنوان «جیش الفتح فی القلمون» وارد این جنگ شود اما ناگام ماند.
«تلاش القلمونی» که ادعا می‌کند یکی از فعالان رسانه است و موضوعی نزدیک به داعش دارد از دو سند خبر داد که ثابت می‌کند «ایو مالک التلی» سرکرده جبهه النصره در قلمون از سرکرده‌ها و عناصر داعش خواسته است در بلدنی‌های عمل‌الورد در برابر حملات حزب الله و ارتش سوریه ایستادگی کنند.
به گفته وی، دو سند وجود دارد که نخستین سند، نامه‌ای است که ابومالک «به ابو عمر الدرع» و «ابو البراء» سرکرده‌های داعش می‌فرستد از آنها درخواست کمک می‌کند.وی در نامه خود بر ضرورت آنچه «اجتماع پرچم اسلام و ترک تفرقه» خوانده است تأکید و اظهار می‌کند که باید این گروه‌های تروریستی با یکدیگر متحد شوند. اما سند دوم، اظهارات ابو عمر الدرع است که خواسته بود به همراه کسانى که به دین خود اطمینان دارند- تروریست‌ها- از طریق «قلعیه» یا «الرهوه» وارد بخش «الجبهه» و عملال ورد شود و از ایست بازرسى‌های جبهه النصره خواست که عبور و مرور آنها را تسهیل کنند.
ناشر القلمونی در این اشاره به این دو سند، ادعان کرد که عناصر گروهک تروریستی داعش فعلا از عملالورد عقب‌نشینی کرده‌اند ولی همچنان تجهیز تسلیحاتی می‌شوند.

در این حال زرمندان مقاومت حزب الله لبنان و نیروهای ارتش سوریه موفق شدند در ادامه نبرد قلمون درعملیات موفقیت آمیز به بلدنی‌های راهبردی منطقه به طور کامل سیطره یافته و این منطقه را از لوث وجود تروریست های تکفیری پاکسازی کنند.
درعملیات زرمندگان حزب الله و نیروهای ارتش سوریه، احدی اسیرمسعود سرکرده گروهک لواء الشعب وابسته به ارتش ازاد به هلاکت رسید.
در این عملیات شاماری از عناصر صهیونیست وابسته به گروه های تروریستی تکفیری نیز به هلاکت رسیده و بقیه مجبور به فرار شدند.

تحریم ژنو - ۳

اتلاف مخالفان مسویره از تحریم کنفرانس ژنو - ۳- و قاهره - ۲- در خصوص بحران سوریه خبر داد.
قرار است کنفرانس قاهره ۲ هفته آتی برای بررسی راه‌های حل و فصل بحران سوریه برگزار شود.
اتلاف مخالفان در این خصوص نامه مکتوبی را به استافان دی مستورا فرستاده سازمان ملل و همچنین بان کی مون دبیرکل سازمان ملل داد که در این نامه نقطه نظرات اعتراضی نسبت به حرکات دی مستورا از آغاز مأموریتی در بیش از هشت ماه مطرح شده است.
در تحولی دیگر معاون وزیر خارجه سوریه اقدام نخست‌وزیر ترکیه در ورود به خاک سوریه را نقض قوانین بین‌المللی و حاکمیت کشورها دانست.
در ایسین حال وزارت خارجه ایران هم ورود دادو اوغلو به خاک سوریه را تحریک برای خواند و احترام به حاکمیت کشورها را خواستار شد.
مرضیه افخم، سخنگوی وزارت امورخارجه گفت: جمهوری اسلامی ایران بر لزوم احترام به حاکمیت کشورها تأکید دارد و این اقدام را کام خطرناکی برای منطقه می‌داند که می‌تواند اوضاع را به سمت پیچیدگی بیشتر بکشاند.

پوتین: حمله عربستان به یمن کودتا بود

که در یمن رخ داده است- به نقاق و دورویی سیاسی که دهها سال ادامه داشت، پایان داد.

در چنین شرایطی،پادشاه عربستان سعودی که به قدرت گشای این کشور بود، به گفته ولادیمیر پوتین،منصور‌های خودش اختیارات خود را کنار گذاشت و در حال حاضر سایر کشورها که ما هم با آنها روابط داریم تلاش می‌کنند تا هادی را بر سر قدرت بازگردانند. پوتین تصریح کرد: این ادعان می‌کند که این یک کودتا بود، این حال، مرضیه افخم سخنگوی وزارت خارجه کشورمان تشدید حملات‌هایی عربستان به یمن و بمباران مناطق مسکونی و پرجمعیت و به ویژه در شمال یمن را محکوم و تأکید کرد: اینگونه اقدامات نسل کشی در د مقاومت کسمل با قوانین بین المللی است.

وزیر خارجه عربی نیز در مصاحبه با روزنامه سل آنجلس تایمز درباره یمن گفت:اصادقانه موضعمان دراین رابطه که مخالف دخالت هر کشور در امور کشورهای دیگر هستیم، بیان کرده ایم به ویژه اگر در دخالت نظامی یک خود بگیرد.

ما به دنبال آن هستیم که به جای راهسکار نظامی در یمن، روش‌های مسالمت‌آمیز از قبیل مذاکره باجانب های شونده،برایهم جعوری را پاسخ به پرسش معادار روزنامهنگار آمریکایی و مرتبط ساختن یمن در بحران یمن گفت:جنبش انصارالله همان مردم یمن هستند. این چه ربطی به ایران دارد؟ آیا آنها جغرافیایی مشترک دارند؛ نشیند چنین اظهاراتی (درباره ادعای ریاضی در خصوص انصارالله و ایران) برای من عصبی است.

شورای اجرائی حزب‌الله لبنان با اشاره به ناتوانی و عجز عربستان در مقابله با اظهار داشت، بزگترین نشانه شکست عربستان در یمن این است که مجبور شده است راه‌های این برای جنگ در یمن اجاره کند.نیل قاروق افروز، آنچه

حمله جنگنده‌های ارتش لیبی به کشتی باری تر کیدای در مدیترانه

سرویس خارجی: آنکارا اعلام کرد، یک کشتی باری این کشور در سواحل لیبی مورد حمله هوایی و دریایی ارتش لیبی قرار گرفت.
دراین حمله یک کدخدا دیگر، دست کم سه تن دیگر زخمی شدند.
وزارت خارجه ترکیه از اعلام این خبر افروز، این کشتی در آب های بین المللی هدف قرار گرفت و اقدام ارتش لیبی غیر قانونی بود.
پیش از این متلع لیبیایی اعلام کرده بودند، ارتش لیبی یک کشتنی را که بدون اجازه وارد آن‌های این کشور شده بمباران کرده است.
ارتش لیبی نیز گفت: پیش از بمباران کشتی به ناخداان این هشدار داده شد که به عنوان دیگر کشتیور نام برد که راهبر قصد ندارد ن این نزدیکی است.
در تحولی دیگر، وزیر آموزش عالی مصر اعلام کرد، «محمد مرسی» به دلیل آن که از زمان برکناری‌اش، سمت ریاست‌جمهوری هیچ گونه فعالیت و تدبیری در دانشگاه نداشت، از دانشگاه اخراج شد.
گفتنی است، مرسی از زمان برکناری در بازداشت به سر می برد.

«سامع شکری»، وزیر خارجه مصر گفت:قاهره به دنبال گسترش روابط با تهران نیست، اما در عین حال مذاکره را نیز رد نمی‌کند.
پیش از بخش دیگری از اظهاراتش از ترکیه نیز به عنوان دیگر کشتیور نام برد که راهبر قصد ندارد ن این نزدیکی است.
در تحولی دیگر، وزیر آموزش عالی مصر اعلام کرد، «محمد مرسی» به دلیل آن که از زمان برکناری‌اش، سمت ریاست‌جمهوری هیچ گونه فعالیت و تدبیری در دانشگاه نداشت، از دانشگاه اخراج شد.
گفتنی است، مرسی از زمان برکناری در بازداشت به سر می برد.

از دیگر سو، دادگاهی در لیبی محاکمه اساعبدی ذاهقی، سومین سپر «جائوری» گفته شد، به اتهام قتل یکی از بازیکنان سابق تیم فوتبال این کشور، به ۱۹ ژوئیه موکل کرد.
وکیل مدافع اساعبدی ذاهقی، تأکید کرد، به زمان

سرویس خارجی: یک مقام ولایت غزنی اعلام کرد، ۱۹ تن از ۳۱ مسافری که در ولایت «زابل» به گروگان گرفته شده بودند، آزاد شدند.
بخشدار «جائوری» گفت: این افراد با واسطهٔ نیروی سفیدان آزاد شدند.
این مقام محلی همچنین افروز، تلاش‌ها بسرای آزادی ۱۹ گروگان دیگر ادامه دارد.
وی از توضیح جزئیات ترسید دربارهٔ آزاد کردن گروگان‌ها خودداری کرد، اما برخی منابع از میانه‌د زبانیان میان دولت افغانستان و طالبان خبر داده‌اند که برخی دیگر، دولت جمهوری افغانستان در دیدار با خبری کروات

صاحب امتیاز: شرکت ابراج پارس مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: علیرضا خانی

مسیر دبیر: سیدرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات: کد پستی ۱۵۳۹۹۲۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی ها ۲۱ ۲۲۳۵۰۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸ ۲۲۳۵۰۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

شمارش معکوس برای آغاز عملیات آزادسازی پالایشگاه بیجی

سرویس خارجی:نیروهای داوطلب مردمی عراق با کنترل ۶۰ درصد پالایشگاه بیجی به زودی عملیات گسترده‌ای را برای آزادسازی کامل این منطقه با کمک هواییامپاها بدون سرنشین آغاز خواهند کرد.«کرم النوری»، سخنگوی نظامی داوطلبان مردمی عراق با اشاره به اینکه در حال حاضر ۶۰درصد پالایشگاه بیجی در کنترل نیروهای امنیتی عراق است، تأکید کرد: در عملیات بیجی که پس از اتمامد مواضع داعش در تپه‌های «حمیرین» آغاز خواهد شد، نیروهای داوطلب مردمی از پادها استفاده خواهند کرد.النوری افزوددر عملیات آزادسازی بیجی که یک عملیات گسترده خواهد بود، داعش به طور کامل و از همه سو محاصره خواهد شد. عملیات نظامی نیروهای عراقی با حمایت نیروهای داوطلب مردمی علیه گروه تروریستی داعش در مناطق مختلف عراق به ویژه استان الانبار ادامه دارد و در این محاصره تلاش‌ها در تلفات زیادی را متحمل شده است. وزارت دفاع عراق نیز اعلام کرد، ۲۹ تروریست داعشی در مناطق

خود علیه مبارزان یمنی تازمان برقرار آتش پس ادامه خواهند داد. در این حال،معاون نخست‌وزیر عراق خواستار افزایش تلاش‌ها در حمایت‌های ایران و ترکیه از عراق شد. «صالح المطلک» معاون نخست‌وزیر عراق، با صدور بیانیه‌ای از ایران و

را، از محمصه‌ای که در یمن ایجاد کرده است، نجات داد.بloomberg که بیان اینکه اعلام آتش‌بس پنج روزه در یمن کامی بسیار کوچک برای رسیدن به صلح است- استان سعودی یمن از ۱۳۰ حمله موشکی قرار دادند.جنگنده‌های سعودی همچنین مناطق «مران» شد، است و تنش‌های فرهنگی تازه‌ای ایجاد



تظاهرات کودکان یمنی در محکومیت نسل کشی رژیم سعودی

این کشور، نسل کشی رژیم سعودی در یمن را محکوم و تأکید کردند که ادامه این جنایت دلیلی بر شکست عربستان و امریکاست. شرکت‌کنندگان در این تظاهرات از جامعه جهانی، نهادهای انسانی و هیات‌های بین‌المللی خواستند که به

یمن مانع تبدیل شدن این کشور به کانون توطئه منطقه‌ای در مرکز تروریسم شد. ملک سلمان افروز، ما برای نجات یمن و مردم آن از دست گروهی وارد عمل شدیم که در حال تفرقه‌گذاختی و ایجاد طایفه‌گرایی در این کشور بود.

و با دولت مشروع به دشمنی پرداخته و امنیت و ثبات یمن را بر هم زده بودند. این درحالی است که بولومبرگ سرمه‌افه خود را به تحولات یمن اختصاص داد و نوشت، باید عربستان

مورکل: آلمان علیه روسیه نیست

سرویس خارجی: آنکارا مرکل، صدراعظم آلمان در جریان دیدار با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه در مسکو با تأکید بر روابط آلمان با روسیه گفت: آلمان در همکاری با روسیه است و علیه این کشور نیست . مرکل با اشاره به درگیری‌های اوکراین گفت: پوتین قدرت کافی را برای تأثیر گذاشتن بر جرایب طالبان شرق اوکراین و تصمیم آتش بس در اختیار دارد. وی همچنین خواستار احیای تمایب ارضی اوکراین شد. پوتین نیز در این دیدار گفت: مسکو می‌تواند بر شرق اوکراین تأثیر بگذارد اما این به خود دولت کیف بستگی دارد تا بحران در اوکراین را حل و فصل کند. رئیس‌جمهوری روسیه با اشاره به این مساله که تمامی شرایط باید طبق نقشه راه توافق مینسک باشد ادامه داد، معتقدیم که کیف باید محاصره اقتصادی علیه منطقه دونباس را لغو و اصلاحات قانون اساسی را با حضور افرادی در جنوب شرق اوکراین انجام دهد.

ولادیمیر پوتین با تشکر از مرکل به عنوان یگانه رهبر قدرت‌های غربی که به مسکو سفر کرده است و در مراسم هفتادمین سالگرد پایان جنگ جهانی دوم حضور داشته است این مساله را تأیید کرد که اختلافاتی میان برلین و مسکو بر سر رخندهای موجود در اوکراین وجود دارد.وزاری خارجه روسیه و امریکا نیز در تماس تلفنی توافق کردند، امروز نشست دو جانبه برای بررسی اقدامات مشترک با هدف حل اختلافات دو کشور برگزار کنند. در این تماس، جان کری هفتادمین سالگرد پایان جنگ جهانی دوم را تبریک گفت و نقش بزرگ مردم روسیه و اتحادیه شوروی سابق در نابودی فاشیسم را مهم دانست. است. گفتنی است غزه از هشت سال قبل در محاصره اسرائیل به سر می‌برد. در ایسین حال نمایندگان پارلمان رژیم صهیونیستی در جریان بزرگداشت روز انقلاب‌های اسلامی خواستار آزادی تمامی اسرای فلسطینی از زندان‌های هواییامپاها جنگی امریکا به پاکستان گفتمند، واشنگتن هرگز دوست مردم افغانستان نخواهد بود.

از دیگر سو،حمله انتحاری به یک اتوبوس حامل کارکنان دفتر دادستان کل افغانستان در کابل، دست کم سه شه ۱۸ زخمی برجا گذاشت.

مقامات افغان اعلام کردند، در حمله شبه‌نظامیان طالبان به قندوز نیروهای خارجی نیز حضور دارند؛ حملاتی که تاکنون باعث فرار دست‌کم ۱۰۰ هزار تن از این منطقه شده است. در این میان، شماری از اعضای مجلس سنای افغانستان با انتقاد از تحویل هواییامپاها جنگی امریکا به پاکستان گفتمند، واشنگتن هرگز دوست مردم افغانستان نخواهد بود.

از دیگر سو،حمله انتحاری به یک اتوبوس حامل کارکنان دفتر دادستان کل افغانستان در کابل، دست کم سه شه ۱۸ زخمی برجا گذاشت.

اطلاعات

سال هشتماد ونهم

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|---|----------------------|
| <div></div> | | | | | |
| سه شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ | | سه شنبه ۲۳ رجب ۱۴۳۴ هـ | ۱۲ مه ۲۰۱۵ | | |
| ظهر شرعی | ۱۲ و ۱۱ دقیقه | غروب آفتاب | ۲۰ و ۲۰ دقیقه | ظهور شب (پایان وقت ادای نماز نماز) | ۱۲ و ۱۰ دقیقه |
| انادن مغرب | ۲۰ و ۲۰ دقیقه | انادن صبح (فراد) | ۴ و ۲۴ دقیقه | طلوع آفتاب (فراد) | ۶ و ۱۰ دقیقه |

تقویم اطلاعات

ریخته می‌شود:از سوی دیگر،دفتر نخست‌وزیری عراق،اسفرقریب‌الوفوق حیدر العبادی به مسکو خبر داد و اعلام کرد، وی در دیدار با مقامات روس درباره تقویت روابط دو جانبه و مسائل نظامی و امنیتی عراق گفتگو خواهد کرد.
خبر دیگر اینکه،دبلیلمات سابق لئونی و مشاور کمیته روابط خارجی پارلمان اروپا به کشورهای غربی توصیه کرد ضمن توافق هسته‌ای با ایران، به گروهسک خیمه‌شب‌بازی تروریستی منافقین نشوند.
از طرفی،نخست‌وزیر سوریه خواستار ارتقای سطح روابط کشورش با عراق به ویژه در حوزه اقتصادی شد.
والت الحلقی،نخست‌وزیر سوریه گفت: روابط تاریخی و سروشنت مشترک که سوریه و عراق را به یکدیگر پیوند می‌دهد ایجاد می‌کند دو کشور برای ارتقای روابط اقتصادی و تجاری و تقویت آن تلاش کنند.در دیدار الحلقی با علاء الجوادی، سفیر عراق در دمشق فرصت‌های همکاری مشترک در زمینه‌های اقتصادی و تجاری و ایجاد ساز و کارهای جدید برای فعال کردن این روابط بررسی شد.

وحدت برای تأکید و اعلام کردند- تهران
نی در دیدار روابط دو جانبه بغداد - تهران
و شویوه‌ای گسترش آن را راستای منافع دو ملت دوست و همسایه بررسی افزایش دهند.
وی در حاشیه دیدارش با «حسن دانیای» سفیر ایران در عراق، بر مسئولیت حفظ امنیت و

رهبران عربستان، بحرین، عمان و امارات دعوت اواما برای شرکت در نشست «کمپ‌دیوید» را نپذیرفتند

سرویس خارجی: رهبران عربستان، بحرین، عمان و امارات دعوت اواما برای شرکت در نشست کمپ‌دیوید را نپذیرفتند و اعلام کردند کسانى به نیت از آنها در این نشست حضور خواهند یافت.
در این راستا،پادشاه عربستان «محمد بن نافه» ولیعهد این کشور را مامور کرد که در راس هیاتی در این کنفرانس شرکت کند.پیشر منابع رسانه‌ای عراق، که احتمال دارد پادشاه عربستان را لغو سفر خود به آمریکا از حضور در نشست کمپ دیوید در آمریکا سرزنشند.در این حال، به نوشته رسانه‌های غربی، قرار است ملک سلمان با اواما تلفنی صحبت کند و درمورد شرکت نکردن در این نشست توضیح بدهد.
این در حالی است که، وزیر خارجه عربستان سعودی مدعی شد، ملک سلمان برای کنترل اوضاع یمن و نظارت بر روند کمک‌های انسان دوستانه در ریاض می‌ماند.

پس از عربستان، بحرین نیز اعلام کرد، ولیعهد این کشور به نیت از پادشاه در نشست کمپ دیوید حضور خواهد یافت، با توجه به بیماری سلطان قایس، سلطان عمان که اخیرا در هیچ نشستی شرکت نکرده است، مسقط نیز نماینده‌ای به این نشست می‌فرستد ولی امارات هم هنوز نماینده خود را مشخص نکرده است.
در این ترتیب فقط دو تن از ششش رهبر کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس ریاست هیات اعزامی کشورشان به واشنگتن برای شرکت در نشست روز پنج شنبه هفته جاری با باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا را برعهده خواهند داشت.این در حالی است، که کویت رسما اعلام کرد، صباح الأحمد الصباح، امیر این کشور به آمریکا می‌رود، و دوحه نیز در نهایت تمیم بن حمد آل ثانی، امیر قطر در نشست سران کمپ دیوید خبر داد.

در این راستا، رسانه‌های مختلف از جلسه خبرگزاری بولومبرگ، روزنامه‌های نیویورک تایمز و ال اس‌تریت روزنل با پرداختن به نشست کمپ دیوید، تصمیم ملک سلمان برای شرکت کنندگان در نشست را اقلیمی اعتراضی دانستند.
براساس این گزارش‌ها به نظر می‌رسد اقدام پادشاه عربستان، به اتخاذ تصمیمی مشابهی توسط سران برخی از دیگر کشورهای حوزه خلیج فارس که به کمپ دیوید دعوت نشده‌اند نیز منجر شده است و در نهایت از شش کشور فقط ایران کویت و قطر در سطح سران در این نشست شرکت می‌کنند.
در این حال، ولاد اسریت روزنل با اشاره به تصمیم پادشاه عربستان برای عدم حضور در نشست واشنگتن گزارش کرد، غیبت ملک سلمان در نشست آمریکا نمایانگر شکاف و اختلاف ریاض با واشنگتن در مورد ایران است و مساله صریه‌ای به تلاش‌های کاخ سفید برای جلب حمایت کشورهای عربی از توافق هسته‌ای با ایران است.

برداشت عمومی در رسانه‌های آمریکا حاکی از آن است که این تصمیم ملک سلمان نشان می‌دهد کشورهای

بحرین

مردم بحرین به دعوت جمعیت «جوانان انقلاب ۱۴ فوریه» تظاهرات گسترده‌ای را با عنوان احق دارم سرنوشته خود را تعیین کنم، برگزار کردند.

اردن

چندین حساب کاربری وابسته به گروهک تروریستی داعش در شبکه‌های اجتماعی با انتشار تصاویری مدعی شدند، پرچم داعش در استان معان در اردن به اهتزاز در آمده است اما شماری از شهروندان اردنی ساکن این استان اعلام کردند که این تصاویر دستکاری شده‌است و داعش در استان معان حضور ندارد.



نشست رسانه‌ای نمایندگان مقاومت فلسطین در سالوز «یوم‌النکبه»

جنايت اشغلال فلسطين در ۱۴ می ۱۹۴۸ که فلسطينی‌ها آن را «یوم‌النکبه» یا روز فاجعه نام گذاشته‌اند، در آستانه ورود به شصت و هشتمین سال است و رژیم صهیونیستی در این سال‌ها جنایات و قتل‌عام‌های بسیاری را در حق مردم فلسطین، در سایه سکوت مجامع بین‌المللی و حقوق بشری مرتکب شده است.

برای او شهادت شخصی گمارده شود. دادگاه کفری لاهه امضا کرد.
آلبرت شاکله، در یونیفرم ارتش نازی در فضای مجازی منتشر شده است که باعث نگرانی مقامات صهیونیستی شده است. چراکه پیش از ترور «اسحاق رابین» نخست وزیر اسبق اسرائیل نیز همین اقدام صورت گرفت و تصویر او را لیست اسیران نازی منتشر شد. گفتنی است فردی که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به عنوان وزیر دادگستری برگزیده به اتخاذ مواضع به شدت ضدفلسطینی شوره است تا جایی که وزیر اسرائیل و همسرش طی دو سال

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|---|----------------------|
| <div></div> | | | | | |
| یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ | | یکشنبه ۲۲ رجب ۱۴۳۴ هـ | ۱۱ مه ۲۰۱۵ | | |
| ظهر شرعی | ۱۲ و ۱۱ دقیقه | غروب آفتاب | ۲۰ و ۲۰ دقیقه | ظهور شب (پایان وقت ادای نماز نماز) | ۱۲ و ۱۰ دقیقه |
| انادن مغرب | ۲۰ و ۲۰ دقیقه | انادن صبح (فراد) | ۴ و ۲۴ دقیقه | طلوع آفتاب (فراد) | ۶ و ۱۰ دقیقه |

اولین سفر یکت رئیس‌جمهوری فرانسه به کووا پس از یک قرن
ایران:رئیس‌جمهوری فرانسه به عنوان اولین رئیس دولت پاریس پس از بیش از یک قرن به کووا سفر کرد. فرانسوا اولاند با راتلو کاسترو رئیس‌جمهوری این کشور دیدار کرد و در طرف در مورد روابط دو جانبه رایزنی کردند.سفر اولاند به کووا به دنبال اعلام مقامات کووا و امریکا برای انجام مذاکرات در مسیر بهبود روابط هاونان-واشنگتن انجام شده است.براساس گزارش‌ها از جمله اعلام‌های ۲۰فرق تقویت منافع فرانسه و اتحادیه اروپا در کووا است. اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۳ با کووا به دلیل ادعای مقامات اولاند به مورد سرکوب فعالان و روزنامه نگاران توسط دولت کووا به حال تعلیق درآورده بود.

انتخابات ریاست‌جمهوری لهستان به دور دوم کشیده شد
فرانس: در آنکه هیچکدام از نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری لهستان نتوانستند بیشترین میزان آرا را به دست آورند، انتخابات به دور دوم کشیده شد. نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری لهستان نشان می‌دهد که «وینسلاو کوموروفسکی» رئیس‌جمهوری این کشور در رتبه دوم قرار گرفته است. «آندره دودا» نماینده محافظه‌کار توانست بیشترین میزان رای را کسب کند. به این ترتیب رقبا در دور دوم انتخابات که ۲۴ می برگزار می‌شود، شرکت خواهند کرد. دودا با ۳۴/۸ درصد از آرا از کوموروفسکی که ۲۷/۲ درصد آرا را به دست آورد، پیشی گرفته است.

دب‌وید کامرون: رویای استقلال اسکاتلند رسماً دود است

مهر:نخست‌وزیر اسکاتلند پالافاصله پس از مشخص شدن نتیجه انتخابات پارلمانی بر ادامه یک‌پارچگی بریتانیا تأکید کرد و رویای استقلال اسکاتلند را مردود شمرد.دب‌وید کامرون با تأکید بر اینکه سال گذشته همه پرسى استقلال اسکاتلند با رای مردم این منطقه ورپو شد، در اظهاراتی جدید تصریح کرد که علیرقم توفیق چشمگیری حزب ملی اسکاتلند در تصاحب کرسی‌های مجلس عوام اسکاتلندی‌ها از شانس دوباره برای به رای گذاشتن استقلال سرزمینشان برخوردار نخواهد بود.
اگر گفت که برخورداری هرچه بیشتر اسکاتلندی‌ها از قدرت را تضمین خواهد کرد اما برگزاری مجدد رفراندوم استقلال را در آینده نزدیک بعید می‌داند.

سربازان اسکاتلند برای نامی می‌شوند
ایسنا: مجله آلمانی (فورکس) گزارش داد، لباس‌های استار جدیدی از ماده ای ویژه تهیه شده که بر نور آن متقابل دارد و می‌تواند به ویژه سربازان را نامرئی و غیرقابل رصیت کند. آمریکا در حال حاضر نمونه‌های نخستین تکنولوژی جدید پنهان سازی را آزمایش می‌کند که انتظار می‌رود باعث نامرئی شدن سربازان شود.

نانو خواستار خویشنداری طرفین در گیر دو مقدونیه شد
فرانس: نانو در پی درگیری‌های اخیر نیروهای امنیتی و گروهی مسلح در مقدونیه با صدور بیانیه‌ای خواستار خویشنداری طرفین در راستای حفظ منافع کشور و منطقه شد.
در پی درگیری‌های اخیر پاپس و گروهی مسلح در مقدونیه و کشته شدن ۲۲ نفر طی این درگیری‌ها، «بنس استولتیرگ» دبیرکل ناتو با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد، من طرفین درگیر در مقدونیه را به حفظ خویشنداری و اجتناب از هرگونه تشدید تنش در راستای حفظ منافع این کشور و منافع منطقه فرامی‌خوانم.

جب بوش: من هم جای بر آدم بودم، به عراق حمله می‌کردم

فرانس: برادر رئیس‌جمهوری سابق آمریکا کاسینو است سومین رئیس‌جمهوری خانواده بوش باشد، می‌گوید اگر هم جای برادرش بود، در سال ۲۰۰۳ به عراق حمله می‌کرد.جب بوش از جمله نامزدهای احتمالی جمهوریخواهان در انتخابات ازی ریاست‌جمهوری آمریکا می‌گوید اگر در سال ۲۰۱۳ رئیس‌جمهوری آمریکا بود، همان تصمیمی را می‌گرفت که برادرش جورج بوش گرفت و دستور حمله به عراق را صادر می‌کرد. همانطور که اگر قبلاً کلتون هم بود همین کار را می‌کرد. این درحالی است که جب بوش پیش از این ادعان کرده بود اقدامات برادرش، موجب شده تا کار وی در رقابت‌های انتخاباتی دشوار شود.

اردوغان ترک‌های اروپا را به شرکت در انتخابات دعوت کرد
ایسنا: رئیس‌جمهوری ترکیه اردوغان در سفر به آلمان ترک‌های اروپا را به شرکت در انتخابات پارلمانی ژوئن آتی در ترکیه و حمایت از نظام ریاست‌جمهوری تشویق کرد. رجب طیب اردوغان در جمع ۱۴ هزار تن از ترک‌های حامی خود در آلمان گفت: شما قدرت کش هستید و صندوق‌های رای سلاح شماست.

مواقف گروه‌های مسلح آفریقای مرکزی با خلع سلاح
انبارا: گروه‌های مسلح رقیب در جمهوری آفریقای مرکزی برای برقراری صلح و خلع سلاح، با دولت این کشور به توافق رسیدند. هدف توافقنامه ای که این هفته در پایان نشست در شهر باگنی پایتخت جمهوری آفریقای مرکزی میان ۱۰ گروه مسلح و وزارت دفاع این کشور منعقد شد، پایان دادن به درگیری‌هایی است که تاکنون هزاران نفر را کشته و حدود یک میلیون نفر دیگر را آواره کرده است.
خوشونت‌های آفریقای مرکزی در مارس ۲۰۱۳ و با به قدرت رسیدن اقلیت مسلمان موسوم به سلاکا و حمله شبه نظامیان مسیحی آنتی بالاکا آغاز شد.

کشتی فعالان اروپایی حامی فلسطین راهی غزه شد

فقط پنج درصد از جمعیت فلسطین پول اسرائیل) از بودجه دولت صرف خرید مشروبات الکلی و هزینه‌های شخصی خود کرده‌اند.
راضی تحت مالکیت یهودیان در فلسطین فقط هشت درصد بود اما شمار یهودیان، تحت قیمومیت انگلیس و در افزایش باهمان‌فاجعه‌اشغال فلسطین‌چگونگی

این فاجعه را در گفتگو با رسانه‌ها تشریح کردند. در ابتدای این نشست، ناصر ابوشریف، نماینده جبهه اسلامی فلسطین گفت: فلسطینی‌ها در این نشست، به عنوان یک ملت فلسطینی هستند که خود به تسلیح و ترغیب به کوچ کردن به سرزمین فلسطینی می‌شوند که این عمل نامطلوب است.

نمایندگه جبهه اسلامی حماس و جهاد اسلامی فلسطین در ایران، در سالروز ولایت النکبه باهمان‌فاجعه‌اشغال فلسطین‌چگونگی این فاجعه را در گفتگو با رسانه‌ها تشریح کردند. در ابتدای این نشست، ناصر ابوشریف، نماینده جبهه اسلامی فلسطین گفت: فلسطینی‌ها در این نشست، به عنوان یک ملت فلسطینی هستند که خود به تسلیح و ترغیب به کوچ کردن به سرزمین فلسطینی می‌شوند که این عمل نامطلوب است.

نمطه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن نوزدهم ۱۴ میلیون نفر را که از زمان رقم زایدی بود برای کسب یابولون شکست خورد و یهودیان فلسطینی حتی به دیدارهای «مکا» - منطقه‌ای در شمال اراضی اشغالی- برسد، به گزارش خبرنگار،ابوشریف افروز:حزک یهودیان به‌سوی فلسطین از زمانی که انگلیس طرح و نقشه کرد و در قرن



سازمان تامین اجتماعی

موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی بر گزار می کند

مزایده ۱-۹۴



موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی

خرید مطمئن، فرصتی تازه برای سرمایه گذاری

این موسسه در نظر دارد تعدادی از املاک در اختیار خود در استانهای تهران، قزوین، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، فارس، مازندران، سمنان و سیستان و بلوچستان را با قیمت مناسب بصورت نقد و اقساط با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی بفروش برساند.

- ۱- متقاضیان می توانند از روز سه شنبه مورخ ۹۴/۰۲/۲۲ لغایت روز شنبه مورخ ۹۴/۰۳/۰۹ همه روزه به جز ایام تعطیل (پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی) از ساعت ۸/۳۰ صبح لغایت ۱۷ جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات به نمایندگی های فروش به نشانی های مندرج در جداول ذیل مراجعه نمایند.
- ۲- اخذ درخواستهای پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل چک تضمینی در وجه موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی به میزان ۵٪ قیمت پایه همه روزه در ساعات اعلام شده صورت می پذیرد.
- ۳- شرکت کنندگان می باید مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد مزایده به حساب ۱۰۳۰۸۲ نزد بانک سپه شعبه توانیر ولیعصر کد ۱۶۱۶ به نام موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی واریز و اصل فیش مربوطه را ضمیمه برگ پیشنهاد نمایند (ضمناً مبلغ واریزی جهت خرید اسناد به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد)
- ۴- بازگشایی پاکت های ارائه شده در روز شنبه ۹۴/۰۳/۱۶ راس ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات موسسه املاک و مستغلات واقع در تهران-خ آفریقا - خ ناهید غربی پلاک ۵۶ طبقه ۸ شمال غربی (واحد ۱ و ۹) انجام خواهد شد (حضور متقاضیان در جلسه اختیاری است).
- ۵ - املاک عرضه شده با وضعیت موجود بفروش می رسد و بازدید از املاک مورد درخواست الزامی است.
- ۶- هزینه نقل وانتقال (حق الثبت ، حق التحریر) بالمناصفه به عهده طرفین می باشد.
- ۷- اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت موسسه به آدرس www.amlaktamin.ir در دسترس قرار دارد.

« استان تهران »

استان تهران : دفتر مرکزی فروش - خیابان ولیعصر - پایین تر از میدان ونک خ شهیدان فوزی (هفتم) خ شهید شمس لاهیجانی (نیلوی شمالی سابق) بن بست یکم - پلاک ۵ - تلفن ۸۸۶۶۱۵۰۰ و ۸۸۶۶۱۵۰۱

| شرایط پرداخت ثمن معامله | ۳۰درصد مبلغ پیشنهادی بصورت نقد و الباقی طی اقساط ۲۷ماهه | | الف |
|-------------------------|---|--|-----|
| | ۴۰درصد مبلغ پیشنهادی بصورت نقد و الباقی طی اقساط ۲۴ماهه | | ب |

در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد.

| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات | قیمت پایه (ریال) | شرایط پرداخت |
|------|--------|--------------|--------------------|--------------|-------------------------|--|--|--------------------|--------------|
| | | | عرصه | اعیان | | | | | |
| ۱ | ۷۳۴ | عرمه و اعیان | ۲۵۷۶ (طبق سند) | ۱۸۹۶ (موجود) | مسکونی(با موقعیت تجاری) | رودهن خیابان امام خمینی بالاتر از شهر داری نرسیده به پمپ بنزین، جنب رستوران بناب، شعبه سابق تامین اجتماعی رودهن. | دارای انشعاب آب و برق (۳کتتور تک فاز و یک کتتور سه فاز) با وضعیت موجود، دارای ۷ دهانه مغازه (شامل یک مغازه ۴ دهانه و دیگری ۳ دهانه) فاقد کاربری تثبیت شده | ۵۴۸۰۲۰۰۰۰۰۰ | الف |
| ۲ | ۱۹۷۱ | واحد تجاری | - | ۳۹/۷۶ | تجاری | تهران میدان امام حسین خ دماوند کوچه اسلامی پاساژ دماوند طبقه اول واحد ۲۴ شمال غربی | ششدانگ سر قفلی دارای انشعابات آب اشتراکی و برق مستقل | ۱۸۹۶۵۶۰۰۰۰ | الف |
| ۳ | ۱۹۷۳ | واحد تجاری | - | ۱۷/۸۴ | تجاری | تهران میدان امام حسین خ دماوند کوچه اسلامی پاساژ دماوند طبقه اول واحد ۲۸ شمالی | ششدانگ سر قفلی دارای انشعابات آب اشتراکی و برق مستقل | ۹۴۵۵۲۰۰۰۰ | الف |
| ۴ | ۱۹۷۴ | واحد تجاری | - | ۱۷/۸۴ | تجاری | تهران میدان امام حسین خ دماوند کوچه اسلامی پاساژ دماوند طبقه اول واحد ۲۶ شمالی | ششدانگ سر قفلی دارای انشعابات آب اشتراکی و برق مستقل | ۹۴۵۵۲۰۰۰۰ | الف |
| ۵ | ۱۹۷۵ | واحد تجاری | - | ۴۶/۲۲ | تجاری | تهران میدان امام حسین خ دماوند کوچه اسلامی پاساژ دماوند طبقه اول واحد ۳۲ شمال شرقی | ششدانگ سر قفلی دارای انشعابات آب اشتراکی و برق مستقل | ۲۳۰۲۶۹۰۰۰۰ | الف |
| ۶ | ۱۹۷۷ | واحد تجاری | - | ۴۶ | تجاری | تهران میدان امام حسین خ دماوند کوچه اسلامی پاساژ دماوند طبقه اول واحد ۴۲ جنوب شرقی | ششدانگ سر قفلی دارای انشعابات آب اشتراکی و برق مستقل | ۲۰۲۹۱۰۲۰۰۰۰ | الف |
| ۷ | ۲۳۰۶ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۱۵/۳۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۵۲ واحد شماره ۱۷ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۲۵۱۳۱۷۹۰۰۰۰ | الف |
| ۸ | ۲۳۰۷ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۱۵/۳۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۳۹ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۱۰۷۸۳۰۹۸۰۰۰۰ | الف |
| ۹ | ۲۳۰۸ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۱۵/۳۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۴۵ واحد شماره ۵۲ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۲۰۱۰۸۳۴۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۰ | ۲۳۰۹ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۱۵/۳۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۳۱ واحد شماره ۳۸ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۱۰۷۸۳۰۹۸۰۰۰۰ | الف |
| ۱۱ | ۲۳۱۰ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۲۲/۴۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۲۴ واحد شماره ۶۳ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۲۰۶۱۱۸۴۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۲ | ۲۳۱۱ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۲۲/۴۰ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۲۳ واحد شماره ۶۴ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۲۰۷۳۰۵۶۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۳ | ۲۳۱۲ | واحد تجاری | قدر السهم از کل | ۱۵/۷۵ | تجاری | تهران خ دماوند بعد از سه راه تهرانپارس مقابل بیمه ایران مجتمع تجاری بابایی طبقه همکف قطعه ۹ واحد شماره ۶۸ | شش دانگ مالکیت و سر قفلی- انشعابات شامل آب اشتراکی و برق مستقل - پارکینگ - دارای سیستم گرمایش شوفاژ (با وضعیت موجود) | ۱۵۰۲۵۵۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۴ | ۲۸۷۴ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۸۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه اول جنوب شرقی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- پارکینگ انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۱۰۷۳۴۰۲۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۵ | ۲۸۷۶ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۸۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه اول جنوب غربی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- پارکینگ انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۱۰۷۳۴۰۲۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۶ | ۲۸۷۷ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۸۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه سوم جنوب شرقی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- پارکینگ انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۰۲۳۱۷۰۲۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۷ | ۲۸۷۹ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۸۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه پنجم جنوب شرقی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- پارکینگ انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۰۲۰۶۸۸۰۲۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۸ | ۲۸۸۳ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۸۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه هشتم جنوب غربی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- پارکینگ انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۳۰۴۰۹۰۰۰۰۰۰۰ | الف |
| ۱۹ | ۲۸۸۷ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۵۰ | مسکونی | تهران- خیابان شهید سبازی (آلودانیه) کوچه سپهری پلاک ۱۹ طبقه هشتم شمالی | انشعابات آب، برق و گاز- سونا و استخر- سرمایش کولر آبی، گرمایش موتورخانه مرکزی- انباری. متراژ اعیانی بصورت حدودی بوده و مبنای نهایی محاسبات متراژ مندرج در صورت مجلس تفکیکی خواهد بود. (با وضع موجود) | ۱۰۵۷۳۳۵۰۰۰۰۰ | الف |
| ۲۰ | ۳۱۶۴ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۵۰،۴۱ | مسکونی | تهران- خیابان خرمشهر- خیابان مایونچی- کوچه هشتم- پلاک ۱۵- طبقه اول | دارای انشعابات برق و گاز اختصاصی و آب مشترک، آسانسور و پارکینگ و تراس به مساحت ۴۰،۴۴ متر مربع. مبنای نهایی محاسبات، مساحت مندرج در اسناد تفکیکی خواهد بود | ۱۰۰،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ | ب |
| ۲۱ | ۳۱۶۵ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۵۰،۴۱ | مسکونی | تهران- خیابان خرمشهر- خیابان مایونچی- کوچه هشتم- پلاک ۱۵- طبقه سوم | دارای انشعابات برق و گاز اختصاصی و آب مشترک، آسانسور و پارکینگ و تراس به مساحت ۴۰،۴۴ متر مربع. مبنای نهایی محاسبات، مساحت مندرج در اسناد تفکیکی خواهد بود | ۱۰۰،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ | ب |
| ۲۲ | ۳۱۶۶ | آپارتمان | قدر السهم از کل | ۱۵۰،۴۱ | مسکونی | تهران- خیابان خرمشهر- خیابان مایونچی- کوچه هشتم- پلاک ۱۵- طبقه پنجم | دارای انشعابات برق و گاز اختصاصی و آب مشترک، آسانسور و پارکینگ و تراس به مساحت ۴۰،۴۴ متر مربع. مبنای نهایی محاسبات، مساحت مندرج در اسناد تفکیکی خواهد بود | ۱۰۰،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ | ب |

| « استان قزوین » | | | | | | | |
|--|--------|--------------|--------------------|--|--------------|--|--|
| دفتر مرکزی فروش: تهران - خیابان ولیعصر- پایین تر از میدان ونک خ شهیدان فوزی (هفتم) خ شهید شمس لاهیجانی (نیلوی شمالی سابق) بن بست یکم - پلاک ۵ - تلفن ۸۸۶۶۱۵۰۱ و ۸۸۶۶۱۵۰۰ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله شامل پرداخت ۳۰درصد مبلغ پیشنهادی بصورت نقد و الباقی طی اقساط ۲۴ماهه می باشد. | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۲۹۹۴ | عرصه و اعیان | ۴۰۰۰ | ۲۹۵۱ | اداری-مسکونی | جاده قدیم کرج-قزوین بعد از نظرآباد و نرسیده به آبیگ جنب کارخانه سیمان آبیگ | دارای اشعابات آب، برق و گاز. ملک در حصر شرکت سیمان آبیگ قرار دارد و ورودی آن از طریق سایت شرکت سیمان می باشد. کلیه توافقات با شرکت سیمان آبیگ جهت افراز و انتقال اسناد مالکیت بعهده خریدار می باشد. مساحت عرصه بصورت حدودی است و مبنای نهایی محاسبات، مندرجات اسناد مالکیت پس از رفع مغایرت می باشد. |

| « خراسان رضوی - مشهد مقدس » | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|-----|--|
| مشهد مقدس : بلوار سید رضی - بلوار آموزگار ۳۷- دفتر پروژه بهمن تلفن۳۶۰۴۰۴۹۶-۰۵۱ ۳۶۰۷۵۰۸۸-۰۵۱ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله | | | | ۴۰درصد نقد و الباقی طی اقساط ۲۴ماهه | | الف | |
| | | | | ۳۰درصد نقد و الباقی طی اقساط ۲۷ ماهه | | ب | |

| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات | قیمت پایه (ریال) | شرایط پرداخت |
|------|--------|---|--------------------|-------|--------------|---|--|--------------------|--------------|
| | | | عرصه | اعیان | | | | | |
| ۱ | ۲۹۹۵ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۷/۴۸ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه ۱ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۴,۶۱۱,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۲ | ۲۹۹۶ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۵/۳۲ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه ۲ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۴,۰۲۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۳ | ۲۹۹۷ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۲۸/۵۴ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۳ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۷,۲۰۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۴ | ۲۹۹۸ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۳۱/۳۵ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۴ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۷,۶۳۲,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۵ | ۲۹۹۹ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۳۴/۸۱ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۵ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۸,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۶ | ۳۰۰۱ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۱/۸۱ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۶ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۳,۰۷۴,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۷ | ۳۰۰۲ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۸/۱۶ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۷ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۴,۶۶۴,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۸ | ۳۰۰۳ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۲۳/۷۵ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه همکف - قطعه۱۶ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۵,۵۳۳,۲۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۹ | ۳۰۰۴ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۵۹/۳۷ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۵ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۱۲,۵۶۱,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۰ | ۳۰۰۵ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۷۶/۶۹ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۸ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۱۶,۲۱۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۱ | ۳۰۰۶ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۲۳/۰۲ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۹ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۵,۳۱۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۲ | ۳۰۰۷ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۶/۲۲ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه ۱۰ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۳,۹۲۲,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۳ | ۳۰۰۸ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۴۲/۳۶ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه ۱۱ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۸,۹۵۷,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۴ | ۳۰۰۹ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۲۷/۱۸ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۲ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۶,۰۴۲,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۵ | ۳۰۱۰ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۳۰/۰۱ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۳ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۶,۶۷۸,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۶ | ۳۰۱۱ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۶۸/۱۳ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۴ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۱۴,۴۱۶,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۷ | ۳۰۱۲ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۲۳/۲۲ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۷ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۵,۴۰۶,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۸ | ۳۰۱۳ | مغازه | قدرالسهم از کل | ۱۷/۸۸ | تجاری | مشهد- خیابان خسروی نو - پارکینگ خسروی طبقه اول - قطعه۱۸ | سیستم گرمایشی موتورخانه مرکزی و سیستم سرمایشی چیلر - با وضعیت موجود | ۴,۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰ | الف |
| ۱۹ | ۲۱۶ | ساختمان چاپخانه و ماشین آلات چاپ و نشر بصورت یکجا | ۳۱۵ | ۴۹۷ | موقعیت تجاری | مشهد-خیابان خسروی نو-کوچه سید جواد خامنه ای-پلاکهای ۲۴۳و۲۴۵ | انشعابات شامل آب، گاز، برق سه فاز ۱۰۰ آمپر و دو خط تلفن. اعیانی ملک فوق در دوطبقه (شامل طبقه همکف۳۱ متر مربع و طبقه اول بصورت چاپخانه به مساحت ۱۸۲ متر مربع) می باشد. | ۵۳,۹۳۳,۲۳۰,۰۰۰ | ب |

| « استان خراسان جنوبی » | | | | | | | |
|--|--------|-------------|--------------------|--|--------|---------------------------------------|---|
| بیرجند: خیابان سجاده پلاک ۳۹ اداره کل تامین اجتماعی خراسان جنوبی تلفن:۳۲۴۲۳۵۱۴-۰۵۶ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله: ۴۰درصد نقد و الباقی طی اقساط ۲۴ماهه | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۳۱۶۲ | زمین | ۱۰۱۵/۶ | - | - | قائن - شهرک آزادگان، خ پرفسور الهی ۱۳ | از نظر ثبتی زمین بایر می باشد لیکن در محدوده با موقعیت اداری واقع شده است |
| ۲ | ۳۱۶۳ | زمین | ۹۱۰/۵۳ | - | - | قائن - شهرک آزادگان، خ پرفسور الهی ۱۳ | از نظر ثبتی زمین بایر می باشد لیکن در محدوده با موقعیت اداری واقع شده است |

| « استان سمنان » | | | | | | | |
|--|--------|-------------|--------------------|--|--------|---|---|
| سمنان: بلوار قدس اداره کل تامین اجتماعی سمنان تلفن: ۳۳۳۳۳۳۶۷۰-۰۲۳ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله: ۴۰درصد نقد و الباقی طی اقساط ۲۴ماهه | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۳۰۵۵ | زمین | ۱۱۲/۲۸ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۴ | - |
| ۲ | ۳۰۵۶ | زمین | ۱۱۲/۵۹ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۵ | - |
| ۳ | ۳۰۵۷ | زمین | ۱۱۲/۹۱ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۶ | - |
| ۴ | ۳۰۵۸ | زمین | ۱۱۳/۲۲ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۷ | - |
| ۵ | ۳۰۵۹ | زمین | ۱۱۳/۵۴ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۸ | - |
| ۶ | ۳۰۶۰ | زمین | ۱۱۳/۸۵ | ۰ | تجاری | ایوانکی بلوار آیت ا.. طالقانی ابتدای بلوار بسیج جنب دیوار تربیت بدنی قطعه ۲۹ | - |
| ۷ | ۲۳۱۵ | آپارتمان | قدرالسهم از کل | ۱۲۱/۵۲ | مسکونی | گرمسار، بلوار دانشگاه ۲۴ متری شهید خیرالدین، فاز ۳ فرهنگیان، مقابل دانشگاه آزاد، مجتمع آفتاب، طبقه اول بلوک ۳ | دارای پارکینگ و انباری و آسانسور، انشعابات آب و برق و گاز و تلفن. |

| « استان سیستان و بلوچستان » | | | | | | | |
|---|--------|-------------|--------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| زاهدان: خیابان جهاد اداره کل تامین اجتماعی سیستان و بلوچستان تلفن: ۳۳۲۱۵۷۴۳-۰۵۴ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله: ۴۰درصد بصورت نقدی و الباقی طی اقساط ۲۴ ماهه. | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۱۷۴۸ | عرصه‌واعیان | ۲۸۱۳،۱۵ | ۱۰۴۰ | پذیرایی و جهانگردی (طبق طرح تفصیلی) | ایران‌شهر،خیابان کشاورز جنوبی، حد فاصل کشاورز ۱۸ و ۲۰ | دارای انشعابات آب، برق و گاز اعیانی دارای ۱۳ واحد سونیت و هر واحد دارای اتاق استراحت، حمام ودستشویی(با وضع موجود) |

| « استان فارس » | | | | | | | |
|--|--------|---------------|--------------------|--|----------------|---|----------------------------|
| استان فارس: دفتر نمایندگی فروش: شیراز خ ستارخان مجتمع تجاری بهاران، بال غربی مجتمع تجاری،طبقه فوقانی واحد ۱/۱ B دفتر نمایندگی موسسه املاک و مستغلات تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۹۰۷۱۱و۱۲/۱۲۰۷۱۱۷۱۷۹ همراه | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله: ۳۰درصد نقد الباقی طی اقساط ۲۷ ماهه | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۴۲۳ | ساختمان | ۲۱۷ | ۳۱۰ | مسکونی | استان فارس-شیراز-بلوار سرباز-خیابان اعتمادی کوچه گیتی فروز پلاک ۳ | باوضعیت موجود |
| ۲ | ۴۱۵ | ساختمان کلنگی | حدود ۴۹۸ | ۲۶۰ | مسکونی | استان فارس- شیراز- بلوار مدرس- کوی فضل آباد- کوچه ده متری اول شرقی پلاک ۲ | دارای انشعاب آب، برق و گاز |
| ۳ | ۱۸۱۸ | زمین | ۴۲۲۷ | - | بهداشتی-درمانی | استان فارس-سروستان-بلوار رضوی-خ پروین اعظمایی | - |

| « استان مازندران » | | | | | | | |
|--|--------|-------------------|--------------------|--|--|---|---|
| استان مازندران: دفتر نمایندگی فروش: نوشهر خ فردوسی ساختمان شعبه تامین اجتماعی نوشهر طبقه همکف جنب بانک صادرات تلفن: ۵۲۳۳۷۷۰۳-۰۱۱ همراه۹۱۱۲۹۱۹۹۸۲ | | | | | | | |
| شرایط پرداخت ثمن معامله: ۳۰ درصد نقد الباقی طی اقساط ۲۷ ماهه | | | | در صورت خرید نقدی ۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت پیشنهادی تعلق می گیرد. | | | |
| ردیف | کد ملک | مورد مزایده | متراژ (متر مربع) | | کاربری | نشانی | توضیحات |
| | | | عرصه | اعیان | | | |
| ۱ | ۲۰۹۳ | زمین با مجوز ساخت | ۶۱۰/۲۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۴۶ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۱۰۳۲،۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۲ | ۲۰۹۶ | زمین با مجوز ساخت | ۴۹۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۴۳ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۷۸،۱ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۳ | ۲۰۸۹ | زمین با مجوز ساخت | ۷۳۷/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۲۷ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۱۲۵۰ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۴ | ۲۰۸۰ | زمین با مجوز ساخت | ۷۱۲ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۵۵ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۱۱۲۷،۷ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۵ | ۲۰۹۴ | زمین با مجوز ساخت | ۵۰۴ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۴۵ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۹۰۳،۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۶ | ۲۰۹۵ | زمین با مجوز ساخت | ۵۰۴ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۴۴ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۹۰۳،۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۷ | ۲۰۹۲ | زمین با مجوز ساخت | ۴۹۱/۵۰ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۳۰ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ۸۷۲،۵متر مربع می‌باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۸ | ۲۰۸۸ | زمین با مجوز ساخت | ۴۹۴ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۷۰ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۱۸،۴۰ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۹ | ۲۰۸۴ | زمین با مجوز ساخت | ۴۹۲ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۵۹ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۲۴متر مربع می‌باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۰ | ۲۰۷۹ | زمین با مجوز ساخت | ۴۹۲ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۰۱ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۲۴،۱ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۱ | ۲۰۹۱ | زمین با مجوز ساخت | ۴۶۰/۷ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۲۹ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۰۱ متر مربع می‌باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۲ | ۲۰۹۰ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۷/۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۴۲۸ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۴۹ متر مربع می‌باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۳ | ۲۰۸۳ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۱/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۵۸ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۸۴،۳۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۴ | ۲۰۸۲ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۱/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۵۷ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۸۴،۳۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۵ | ۲۰۸۷ | زمین با مجوز ساخت | ۴۶۰ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۷۱ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۹۶،۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۶ | ۲۰۸۶ | زمین با مجوز ساخت | ۴۶۹/۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۷۲ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۸۲۷،۴۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۷ | ۲۰۷۸ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۱/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۰۲ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۷۸،۱ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۸ | ۲۰۷۷ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۱/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۰۳ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۸۴،۳۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۱۹ | ۲۰۸۱ | زمین با مجوز ساخت | ۴۵۱/۸۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۵۶ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۸۴،۳۵ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۲۰ | ۲۰۸۵ | زمین با مجوز ساخت | ۴۴۵ | - | مسکونی | مازندران چالوس شهرک توریستی نمک آبرود محله ۲ منطقه ۲-۲ C قطعه تفکیکی ۳۷۳ | دارای پروانه ساختمانی جهت احداث ۵طبقه به متراژ ۷۵۱،۵۰ متر مربع می باشد (اعتبار زمانی پروانه منقضی شده است) |
| ۲۱ | ۹۰۲ | زمین با مجوز ساخت | ۴۱۴۶۴ | ۵۰ متر بنای کلنگی | بصورت انبوه سازی (تجاری، مسکونی و اداری) | مازندران چالوس جاده تنکابن کلارآباد خوشامیان میدان کلارآباد خ فرعی پوشامیان جنب رستوران | دارای امتیازات آب، برق و گاز. جمع کل زیر بنا متدرج در مجوز ساخت حدوداً ۴۹۶۰۶ مترمربع با کاربری های تجاری، هتل، مسکونی و نگهبانی اعتبار زمانی پروانه ساختمان منقضی گردیده است. |



«حافظ»

... فراغت و کتابی و گوشه چمنی

یادی از یک هنرمند قدیمی تلویزیون

محمد رضا ممتاز واحد

درد عشقی کشیده ام که می‌رس ...

چکیده آواز و موسیقی آوازی قرن اخیر است که هم ریشه در شیوه گذشتگان آنها و هم - به طور خودآگاه یا ناخودآگاه - بر شیوه و صدای نسل های بعدی (به خصوص آوازخوانان رادیو و تلویزیون) تأثیر داشته و دارد.

در خصوص شاخصانی چون تاج و ادیب که به آموزش تعداد بسیاری از هنرجویان اهتمام نهادند، این بسط و اشاعه مشهودتر و آگاهانه تر است. به طور نمونه در خصوص سبک تاج اصفهانی، علی اصغر شاهزیدی و در مورد ادیب خوانساری، بانو هنگامه خوان طرایف و دقایق شیوه آوازی استادان خویش را دریافته و اشاعه دهنده آن بوده اند. ولی در خصوص حسین قوامی این خلا بسیار محسوس بوده و ظرایف و دقایق سبک آوازی ایشان مکتوم مانده و تأثیر و تأثر یاد شده بیشتر ناخودآگاه بوده است. از محدود آوازخوانانی که تا حد بسیاری به ویژگی های سبک و اسلوب آوازخوانی حسین قوامی احاطه و اشراق دارد، بهرام گودرزی می باشد. با این که گودرزی در اجرای آواز متأثر از سبک و شیوه ادیب خوانساری و حسین قوامی است ولی با این حال صاحب سبک و شیوه ای کاملاً شخصی است. این تأثیرپذیری آواز او را غنا داده و آن را اعتلا بخشیده است.

صدای گودرزی دارای سطح مطلوبی از مؤلفه های کیفی صدادست. جنس، رنگ، حس و گیرایی صدای او مطلوب و مطبوع و در عین حال دارای حالت رسایی است. استقلال صدایی وی به انضمام سال های سال تحصیل و کسب تجربه، به فرم آوازخوانی ایشان شخصیتی مختص به خویش بخشیده است. به عنوان نمونه در اثر شورانگیز «درد عشقی کشیده ام که می‌رس»، بهرام گودرزی در خصوص اجرای آواز این اثر، بدون تحریر درآمد و دلیلی ها و امان امان های مرسوم در ابتدای آواز، مستقیم به سراغ شعر رفته و از بیات راجه، آواز دشتی را آغاز می نماید.

بقیه در صفحه ۴

ترتیب داد که حدود سه هزار نفر در آن ثبت نام کردند. شرط قبولی بر مبنای اولویت بر صدای خوب و معلومات موسیقی بود. گودرزی در این رقابت هنری رتبه اول را کسب کرد و مجموعاً ۲۶ نفر پذیرفته شدند. در کلاسی به سرپرستی مرتضی حنانه شروع به تحصیل کرده و پس از دو سال، باز هم بهرام گودرزی بود که به عنوان چهره جدید هنری با ارکستر



بزرگ آن زمان اجرای آواز داشت که مقارن با سال ۱۳۴۷ بود.

گودرزی در دوران آموزشی تلویزیون مدت کوتاهی نزد اسماعیل مهرتاش و سپس از محاضر حسین قوامی (فاخته ای) و ادیب خوانساری نیز بهره مند گردید. اینجا ذکر نکته ای پس مهم ضرورت دارد که طی ۹۴ سال گذشته، موسیقی ایران شاهد سبک ها و صداهای متعدد و متنوعی بوده است. ولی به زعم نگارنده سبک و شیوه استادان اسماعیل ادیب خوانساری و حسین قوامی متأثر از شیوه قدما و بسیار تأثیرگذار بر سبک و شیوه آیندگان بوده است. به عبارتی سبک و شیوه اجرایی این دو آوازخوان و البته تنالیتسه منحصر به فرد صدای این دو هنرمند،

اواسط یا اواخر دهه هفتاد، در یک برنامه تلویزیونی در شبکه تهران، شاهد هنرنمایی بهرام گودرزی بودم. با این که در آن زمان، بیش از پنجاه سال از عمر گودرزی طی شده بود؛ چنان آواز قدرتمند و با احساسی را اجرا کرد که هنوز هم در خاطرم باقی مانده است.

جالب این که گودرزی پس از اتمام برنامه به عنوان انتقاد، از مجریان برنامه خواست که لااقل نوازندگان را جلوی دوربین آورده و به معرفی آنان بپردازند. معلوم نیست که این رسم دیرینه مخفی کردن نوازنده در پشتوی استودیوهای تلویزیونی، تا کی باید تداوم یابد؟!

به هر حال با این که بارها شاهد هنرنمایی های بهرام گودرزی در شبکه های تلویزیونی و رادیویی بودم ولی تا قبل آن شب، اجرای آواز وی را نشنیده بودم. تسلط اجرای ایشان آن هم در یک برنامه زنده برایم بسیار جای تعجب داشت. نگارنده و هم نسلان من در عصری پرورش یافتیم که همه چیز تصنعی شد. حال رفت و قال جای آن را گرفت.

خواننده در تلویزیون برای اجرای ترانه یا حتی آواز لب خوانی می کند و یا به اصطلاح پلی بک می نماید؛ در استودیوهای ضبط نیز در یک اتاق خالی بدون وجود نوازندگان، قطعات آوازی را تکه تکه می خواند و بعد در مراحل ویرایش و تدوین نهایی، قطعات با هم میکس می شوند. ولی در دوران دور وضع به این منوال نبود. بهرام گودرزی از اولین خوانندگان رسمی تلویزیون ملی ایران است و تا سال ها که امکان تهیه برنامه های تولیدی میسر نبود، هنرمندان به صورت زنده به اجرای برنامه می پرداختند.

گودرزی فراگیری جدی آواز را در هنرستان موسیقی نزد استاد محمود کریمی آغاز کرد. در زمان افتتاح تلویزیون ملی ایران، این سازمان تصمیم گرفت تا از هنرمندان مختص خود استفاده کند. به همین جهت یک کنکور هنری

در حاشیه بیست و هشتمین

نمایشگاه بین المللی کتاب

با کتاب، بی کتاب، از کتاب تا کتاب

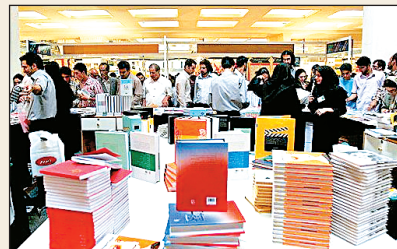
اکبر اکسیر

رابطه مردم با کتاب، برمی گردد به رابطه مردم با کتاب!...

رفته بودیم بیک نیک/ همه کباب آورده بودند/ من، کتاب/ ملیحه شاهد است/ همه برای کتاب من/ صف کشیده بودند/ روی منقل، کباب ها/ در حسرت آتش، سیخ ایستاده بودند!

بله عزیزان! بحران مطالعه در این مرز پرگهر همواره بوده و خواهد بود. از روزگاران قدیم تا به امروز، کتاب جزو لوازم لوکس محسوب می شده و گروهی برای تکمیل دکور منزل یا پُر روشفکری، این پدیده شگرف و شگفت را از کتابفروشی های روبروی دانشگاه یا پیاده روها یا به عنوان هدیه خریده اند و گرفته و آورده اند و خوانده اند و نخوانده اند و در قفسه های کتاب به حبس ابد فرستاده اند تا وجدان فرهنگی شان راحت و آسوده باشد.

گذشت روزگاران و ورود رسانه های برتر و لوازم جنبی در قالب وایبر و فیس بوک و... کاری به دست مردم



داد. کتاب که هیچ، خانواده ها را زیر سؤال برد: حدیث کوچولو/ دیشب آمد/ نه حرف زد/ نه لباس ملیحه را پوشید/ نه با ایثار عمو کشتی گرفت/ از عرفان پرسیدم/ حدیث تب دارد؟! گفت نه، تبلت دارد!

حالا با این سؤال بزرگ مواجهیم که چرا مردم کتاب نمی خوانند؟! در جواب این سؤال آسان، خیلی ها حرف های بزرگ زده اند. یکی از گرانی کتاب می گوید که اگر با دقت قیمت اجناس محاسبه شود، گرانی کتاب به چشم نخواهد آمد. یکی سرگرمی های موبایلی و اینترنتی را پیش می کشد؛ که این هم جواب قانع کننده ای نیست.

بقیه در صفحه ۳

نگاهی به فیلم سینمایی «وحشی ها» از الیور استون

سمبل های ابدی

شهرام بهاروند



فیلم با روایت (نریشن) یکی از شخصیت های اصلی به نام «O» شروع می شود. او در آغاز به معرفی دوستانش بن و چن می پردازد. اما داستان با ربودن «O» ابعاد تازه ای به خود می گیرد و وارد فاز جدیدی می شود... غالباً داستان فیلم هایی که با روایت اول شخص شروع می شود، در نهایت نیز به همان روایت ختم می شود. روایت اول شخص در هر ژانری در پایان، سر به سلامت می برد؛ مگر در مواردی انگشت شمار.

روایت وحشی ها در آغاز فیلم از این الگوی رایج ساختارشکنی کرده و با تکنیکی عاریتی از تئاتر به شیوه فاصله گذاری، خطاب به بیننده می گوید که اول شخص بودنش دلیل محکمی بر زنده ماندن او در پایان کار نیست و مرگش را باید فرضی محتمل انگاشت. احتمالاً نویسندگان فیلم نامه چنین تمهیدی را قوی فرض کرده اند!

فیلم در سسی دقیقه نخست به معرفی شخصیت هایی می پردازد. بن متخصص گیاه شناسی، حساس و خوشونت پرهیز است. چن دوست نزدیک او از تفنگداران سابق نیروی دریایی آمریکاست که محذورت عقیدتی - اخلاقی چندانی در کشتن دیگران ندارد. افلیا (O) گذشته نامعلومی دارد.

بقیه در صفحه ۵

کوتاه با «نکین کلکاریه»: نقاش جوان

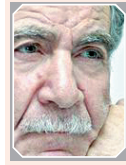
برای آرامش نقاشی می کنم



صفحه ۴



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



راز راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۳۰۳»

خیال و خواب

* بیت بعدی:

بیسان (مثلهن) از ابن عباس شنو، پس خویشتن را نیک بشناس
«مثلهن» اشاره به حدیثی از ابن عباس - صحابی پیامبر - دارد که سبندش را باید جنابعالی پیدا کنیدی که اهل تحقیق هستی. بعید نیست مرادش اشاره به این موضوع باشد که هر چه در این عالم هست، مثلش در عالم دیگر هم هست. بعد می‌گوید: اگر می‌خواهی خودت را خوب بشناسی، باید مثلهن را خوب بشناسی، چرا که همه عوالمی که در جهان هست و از این عالم بزرگ‌تر و قوی‌تر هم هست، در انسان است. عوالم در انسان است، نه بیرون از انسان. به همین جهت، انسان می‌تواند با عوالم متعدد خودش را بشناسد.

* مرحوم علامه طباطبائی، موضوع را به حدیثی از ابن عباس برمی‌گرداند که در ذیل آیه «ومن الارض مثلهن» نقل کرده است و می‌گوید: مراد از «مثلهن» بشر خاکی است که در عظمت چون سموات است.

من این روایت را ندیده‌ام.

* با این حال، تفسیر و تشخیص تان کاملاً دقیق است و تحسین برانگیز. بیت بعدی، خطاب به انسان بی‌خبر از عوالم معنوی است.

تو در خوابی و این دیدن خیال است

هر آنچه دیده‌ای از وی، مثال است انسان، در حال بیداری‌اش، خواب است. زندگی ما خواب است. ما در خواب، به سفرهای دور و دراز می‌رویم و کشورها و شهرهای مختلف را می‌بینیم ولی به محض بیدار شدن، تازه می‌فهمیم که داشتیم خواب می‌دیدیم! زندگی انسان نیز چیزی شبیه خواب است که وقتی بیدار شود، متوجه خواب بودن آن خواهد شد. در روایت آمده است: الناس نیام اذا ماتوا انتبهوا. اشخاص بعد از مرگ، خواهند دید که آنچه در طول ۸۰ - ۷۰ سال زندگی دیده‌اند، خواب و خیالی بیش نبوده است. ابن عربی دقیقاً به همین موضوع اشاره می‌کند و می‌گوید:

كلما فی الكون وهم او خیال

او عکوس فی المرایا او ضلال
آنچه مادر جهان می‌بینیم، مثال عالم ملکوت است.

* البته این گزاره به گونه‌ای است که عکس آن هم می‌تواند درست باشد؛ یعنی شاید بتوان پرسید که: آیا اینجا مثال عالم ملکوت است یا ملکوت مثال این جهان؟

طبیعتاً اینجا مثال ملکوت است نه ملکوت مثال اینجا. پس حقیقت ملکوت است و ما با مثال سر و کار داریم و با مثال دلخوشیم و حقیقت در جای دیگری است که فقط از طریق باطن می‌توانیم به آن برسیم.

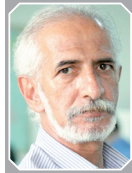
* جالب است که «خیال و خواب بودگی جهان» را شبستری در بیت بعدی با عبارت «وهم و پندار» تبیین می‌کند:

به صبح حشر چون گردی تو بیدار
بدانی کاین همه وهم است و پندار
صبح اشاره به طلوع است؛ در صبح خورشید طلوع می‌کند. شب در صبح، جای خودش را به روشنایی می‌دهد و روز می‌آید. در صبح حشر، خورشید حقیقت طلوع می‌کند و ظلمت پندار ناپدید می‌شود. در این صبح، انسان از خواب بیدار می‌شود و می‌بیند که عمری را در وهم و پندار زندگی کرده است. انسانهایی که در طول عمرشان از حقیقت دور بوده‌اند، آن روز خواهند دید که حقیقت را باخته‌اند.

ادامه دارد

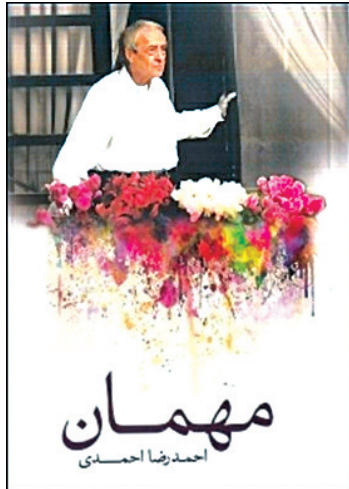
نگاهی به رمان «مهمان» نوشته احمد رضا احمدی

قصه‌ای با طعم شعر و سمفونی



▲ احمد رضا احمدی راز

ترجمه چندین کتاب شعر و داستان را هم باید به مجموعه فوق اضافه کرد.
رمان جدید احمد رضا احمدی اخیراً با عنوان «مهمان» از سوی انتشارات نیکا روانه بازار کتاب شده است. شاعر و نویسنده توانای کشورمان در این رمان، زندگی شاعری سفر کرده را در قالب یک ملودرام ساده و صمیمی برای دوستدارانش، نقاشی کرده است. در این رمان، شاعری جوان، خسته و تشنه به روستایی ساحلی در نزدیکی پاریس می‌رسد. به



پانسیون می‌رود که پیرزنی روشنفکر، صاحبش است. مادام با دیدن سر و وضع شاعر، که تقاضای کار در برابر لقمه‌ای نان دارد، او را استخدام می‌کند با این وظیفه که کارش گزارش نوشتن از صدای موج‌های دریا باشد.

راوی داستان که همین شاعر جوان است، می‌گوید:

هر صبح وظیفه دارم صدای موج‌های دریا را گزارش کنم. نمی‌دانم گزارش‌های من را چه کسی می‌خواند و چه قضاوتی درباره آنها دارد. در این بندر متروکه نه روزنامه هست نه رادیو و تلویزیون. از پزشک و دارو هم خبری نیست.

مادام می‌گوید: شاعر جوان، شجاع باش. از مرگ ترس. در انتهای روستا قبرستانی هست که سربازان آمریکایی، روسی، فرانسوی، و انگلیسی در آن دفن شده‌اند. هر وقت بیکار بودی به آنجا برو و روی سنگ قبر‌ها را به زبان‌های مختلف بخوان...

امروز دریا آرام بود. موجی نبود تا گزارش آنرا بنویسم. اما شب دریا ناآرام شد. امواج غول‌آسا آمدند و من صدای آنها را گزارش کردم. گاهی آنقدر سرعت داشتند که از یادداشت کردن صداها عقب می‌ماندم. دریا تا صبح توفانی بود و من همانطور موج‌هایش را نوشتم.

صبح به مادام گفتم دیشب موج‌های دریا سرسام‌آور و کشنده بود. در میان صدای موج‌ها صدای غرق شدن کشتی‌ها، ناله‌های مسافران و نجواهای زنان و مردان شنیده می‌شد که در گزارشم آمده است...
صبح دریا آرام بسود. آرامش دریا به من هم سرایت کرده بود. نبض من با نبض دریا می‌زد. دریا پناه من بود...

رسیدند.

اولی به دومی گفت: اگر بگویی در این سبد چیست، یک تخم مرغ و اگر گفتی چندتا است، هر هشت تایی آن را به تو می‌دهم!
دومی کمی فکر کرد و گفت: ستوال سختی کردی، کمی راهنمایی کن!
اولی گفت: چیزی سفید است که وسطش زرد است! دومی با خوشحالی گفت: فهمیدم، تَرَب است که وسط آن را خالی کرده‌ای و زردک (هویج) در آن گذاشته‌ای!

در این حال، همه حضار زدن زیر خنده. وقتی جماعت حاضر ساکت شدند، یکی از میان جمع پرسید: آخرش معلوم نشد تو سبد او چه بوده؟ این مثل وقتی به‌کار می‌رود که کسی بر اثر کم‌هوشی یا بی‌دقتی موضوعی را درک نکنند و یا اشتباه بفهمند.



▲ محمدرضا شمس‌الزما

امثال و حکم فارسی

آخرش معلوم نشد تو سبد چی بود؟!

عده‌ای در مجلسی دور هم نشسته بودند و با هم حرف می‌زدند و راجع به بعضی مسائل هم تشریک مساعی می‌کردند. یکی از آنها شروع کرد به تعریف ماجرای و گفت: روزی از روزها دو آدم ساده‌لوح به هم

با کتاب، بی کتاب، از کتاب تا کتاب

بقیه از صفحه اول

یکی نرخ مطالعه در کشور گل و بلبل را در مقایسه با آمریکا و اروپا حتی آفریقا پیش می‌کشد و این که کتاب‌های رنگارنگی در مترو و ایستگاه‌های مختلف آنجاها پخش می‌کنند. در این مورد هم قابل ذکر است که نسبت مطالعه در ایران با ممالک پیشرفته فرق دارد.

کتاب‌ها یک بار مصرف مترویی و انواع کتاب‌های سرگرم‌کننده، حتی هری‌پاتر و جادو و جنبل و عرفان کوبلیوی در ایران به نام کتاب‌های کیلویی معروف هستند که ترجمه‌های شیرین ذبیح‌الله منصوری، صد بار بهتر از آنهاست و دیگر این که تربیت فرهنگی آنها از خانواده و مدرسه شروع می‌شود، اما تربیت کتابی ما بعد از کارمند شدن!

در بررسی انواع مخاطب، آنچه مورد نظر من است، هنر و ادبیات و سیاست و فرهنگ و هر رشته دیگر با کتاب‌های تخصصی و جدی آن محاسبه می‌شود و از این بابت قشر فرهنگی و روشنفکر و کتاب‌خوان ما رشد قابل توجهی داشته و خدا حفظ کند فهمیه‌های رحیمی را که کتاب و رمان را تا آشپزخانه کدبانوهای ایرانی تریق کردند. آنچه مشهود نیست، تیراژ است که واقعی نیست.

دههٔ چهل، دهه طلایی هنر و ادبیات و کتاب بود. اگر یک کتاب خوب از شاملو و آ‌احمد و سپهری و فروغ و... منتشر می‌شد در سراسر ایران دیده می‌شد. ناشران کاربلد بودند و توزیع کتاب عالی بود. امروزه با امکانات عدیده، چرا کتاب به شهرستان نمی‌رسد؟

چون ناشران امروزه، همه عاشقان واقعی کتاب نیستند. یا کتابفروشی و انتشاراتی را به ارث برده‌اند یا دهه هفتاد به خاطر سهمیه کاغذ ناشر شده‌اند. در

دهه چهل، هر ناشری یک مشاور عالی داشت که کتاب را بررسی می‌کرد، نمره می‌داد و بعد مجوز و تأییدیه می‌داد تا چاپ شود. امروز به جای مشاور عالی ادبی، هنری و... یک بازاریاب نیمه‌وقت نشسته است که با سه چک کارمندی کارش فقط کتاب‌سازی



است. کاری به کیفیت و کمیت ندارد. پول می‌گیرد و کیلویی، بدون ویراستار و مدیرفنی کتاب شعر یا رمان یا بهمان منتشر می‌کند.

آن که کتاب‌خوان واقعی است، هرگز کتاب را فراموش نمی‌کند. دنیا اگر سرشار از رسانه‌های مجازی آسان‌تر هم باشد، باز باید بوی کاغذ مثل بوی اسکناس عید به مشامش بخورد تا بخواند و آرام بگیرد. نرسید چرا مردم کتاب نمی‌خوانند. مردم هزاران گرفتاری دارند. وظیفه‌ای در قبال کتاب ندارند. همچنان که در رابطه با حفظ محیط‌زیست، وظیفه‌ای ندارند!

مردم کتاب نمی‌خرند، چون راضی نیستند صدها

گروه شیدا و مرغ سحر

واکاوی ترانه‌های قدیمی

نظم این بود که برخی از وقایع و حاشیه‌های زندگی پدیدآورندگان اولیه ترانه مرغ سحر را در این ستون بیاورم، اما دیدم خیلی طولانی می‌شود و چندین شماره این ستون را باید به آن اختصاص دهم و حوصله برخی سر خواهد رفت و برخی از خوانندگان دلسوز هم یادآوری کردند که ذکر همه این جزئیات در اینجا ضرورتی ندارد بلکه ممکن است گاهی ناخواسته موجب سوء تفاهم هم بشود. بنابراین همین جازمن عذرخواهی

از علاقمندان به مطلب «مرغ سحر» به اجراهای مرغ سحر در سالهای اخیر و توسط گروه‌های برجسته موسیقی اصیل ایران می‌پردازم و خوانندگان عزیز می‌توانند وقایع حاشیه‌ای این ترانه را انشاءالله در مجموعه «واکاوی ترانه‌های قدیمی» که در آینده منتشر خواهد شد، مطالعه بفرمایند.

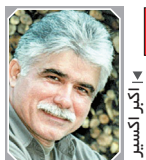
جانم برایتان بگویم که «ترانه مرغ سحر» را در ۴۵ دهه اخیر خوانندگان و گروه‌های زیادی به طور زنده و استودیویی اجرا کرده‌اند که از آن جمله می‌توان به اجراهای مختلف اولیه گروه شیدا اشاره

کرد که از اوایل دهه پنجاه به سرپرستی محمدرضا لطفی فعالیت خود را آغاز کردند و تقریباً در تمام اجراهایشان قطعه مرغ سحر را اجرا می‌کردند و در سال‌های بعد از انقلاب هم که از رادیو به فضای آزادتر موسیقی اصیل ایرانی کوچ کردند، اجراهای متعددی از مرغ سحر داشتند و بخشی از شناسنامه گروه شیدا، اجرای مرغ سحر بود.

همچنین بازسازی و اجراهای متعدد این ترانه توسط استاد شجریان همواره یکی از پر فروش‌ترین صفحات، نوارها و سی‌دی‌های هنری در ۵۴ دهه اخیر بوده است.

نادر گلچین نیز مرغ سحر را در برنامه گلهای تازه ۱۵۰ با تنظیم ارکستری از استاد فرامرز پایور اجرا کرده است و اخوان نیز با صدای تار محمدرضا لطفی آنرا در برنامه گلهای تازه ۲۰۱ خواند که مورد استقبال بسیاری از دوستداران این ترانه قرار گرفت همچنین مرغ سحر با صدای عبدالوهاب شهیدی در برنامه گلهای رنگارنگ ۳۳۸ به اجرا درآمد که دوستداران زیادی در زمان خود داشت.

به غیر خوانندگانی که این ترانه قدیمی با ارکستر موسیقی اصیل ایرانی



اکبر اکبری

درخت برای چاپ هذیان‌های فلان آقا یا بانو بریده شود:

کتاب شعرم را کسی نخرد/ کتابهای ارسالی هم برگشت خورد/ با شرمندگی تمام به جنگل رفتم/ به درخت‌های بریده گفتم: ببخشید خیلی معذرت می‌خواهم/ نمی‌دانستم این روزها/ مردم به درخت بیشتر از شعر/ احتیاج دارند!

چه باید کرد؟ این مهم است که اگر روزی متولیان کتاب به این نتیجه رسیدند که کتاب خوب در رشد و اعتلای فرهنگی کشور نقش دارد، برای ترویج کتاب خوب سهولتی در این مورد اعمال می‌کنند تا نویسندگان خوب از انزوا به در آیند و ناشران صدیق و حرفه‌ای به نشر کتاب منز و پاک همت گمارند. ویراستاری و مشاوره و مدیر تولید به صنعت نشر برگردند و تیرین‌های کتابفروشی‌ها جانی دوباره بگیرند. دیگر به آمار آنکی تعداد کتابهای چاپ شده بسنده نکنند به جای سیاهی‌لشکر کتابهای کیلویی آشپزی و رمالی و عرفان‌های ساختگی و... سالی هزار کتاب منتشر شود اما نامش در ادبیات بماند و نویسنده و مترجم و شاعرش به آن بیال و ناشرش در چاپ‌های بعد با تیراژهای میلیونی، جشن ملی کتاب برگزار نماید. و یک پیشنهاد دیگر هم برای اهل کتاب: شما را به خدا، کتاب را که خواندید، در قفسه‌های کتابخانه یا پستوی خانه‌ها انبار نکنید. خواندید، در کوچه و خیابان جای مشخصی که شهرداری تهران یا شهرستان‌ها تعیین کرده‌اند، بگذارید تا علاقه‌مند دیگری آن را بردارد و بخواند و باز سر راه رهگذری دیگر قرار دهد. این کار، هم ثواب دارد و هم عین صواب است. راستی خودمان از بس از کتاب گفتیم/ از کتاب نوشتیم/ توصیه کردیم کتاب بخوانید/ که فرصت نکردیم من و ملیحه/ حتی یک کتاب بخوانیم... شب عزیزان به خیر!



حسین فرزند

اجرا کردند، خوانندگانی چون: گلریز، فرهاد، مهرداد، محسن نامجو، سالار عقیلی، همایون شجریان، اکبر گلپایگانی، ایرج و شماری از خوانندگان موسیقی پاپ در سالهای قبل و بعد از انقلاب، ترانه مرغ سحر را یک بار یا بارها اجرا کرده‌اند.

با این حال گروه شیدا بیش از هر گروه دیگری، مجری این ترانه در هر شرایطی بوده است و برخی از نوازندگان این گروه قبل از همه تمرینات سازشان را با نت‌های این آهنگ کوک و گرم می‌کردند و اجرای مرغ سحر یکی از امتیازات ویژه گروه شیدا بود که حالا جا دارد در پایان واکاوی ترانه مرغ سحر کمی هم به گروه شیدا و زندگی بنیانگذار آن یعنی مرحوم محمدرضا لطفی - که حق بزرگی به گردن موسیقی ایران دارد - ببندازیم و یادى از پهلوانان بزرگ دوتار کنیم.

لطفی و مرغ سحر

محمدرضا لطفی در سال ۱۳۲۵ در شهر گرگان به دنیا آمد و پنج سال در دوران نوجوانی در هنرستان موسیقی به آموختن موسیقی پرداخت و موسیقی را نزد استادانی چون علی‌اکبر شهنازی و حبیب‌الله صالحی فراگرفت و پس از پایان هنرستان به دانشکده موسیقی راه یافت و به تکمیل آموخته‌هایش پرداخت.

در این زمان از دیگر استادان نیز بهره جست که می‌توان از میان آنها به استاد نورعلی برومند، عبدالله دوامی و سعید هرمزی اشاره کرد و نتیجه تلاش‌هایش این شد که در سال ۱۳۴۳ جایزه نخست موسیقی‌دانان جوان کشورمان را بدست آورد و در سال ۱۳۵۳ به عضویت گروه علمی دانشکده موسیقی ایران درآمد و در همین سال همکاری خود را با رادیو ایران آغاز کرد و به مدت یک سال و نیم مدیر گروه موسیقی دانشکده موسیقی هنرهای زیبای تهران بود و پس از آن از این سمت استعفا داد و در سال ۱۳۵۴ گروه شیدا را گردآوری کرد و به همراه گروه عارف به سرپرستی حسین علیزاده به بازخوانی و اجرای دوباره آثار گذشتگان پرداخت که از معروف‌ترین آنها همین ترانه مرغ سحر بود. یادش گرامی باد.

پایان



در محضر شفیق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش یازدهم

من چون به تدریس علاقه مند بودم درخواست کردم که تدریس هم داشته باشیم. با درخواستم موافقت شد. رفتم خدمت حجت‌الاسلام والمسلمین علی محمد مدرس که رئیس مجتمع بود. یعنی دبیرستان و دبستان خیام قرار شد هفته‌ای دو روز در کلاس دوم تدریس داشته باشم. هم تدریس می‌کردم و هم نامه‌های محرمانه رئیس اداره را می‌نوشتم.

دربارهٔ خط خوبم اشاره کنم که در دورهٔ ابتدایی معلمی داشتیم به نام علی‌اکبر صنعتی که پدر شاعر و طبیب مشهور دکتر حبیب‌الله صنعتی متخلص به پویا بود. او معلم خط و نقاشی بود و در نواختن تار نیز مهارت داشت. آن استاد ارجمند حق بزرگی به گردن من دارد؛ زیرا در دورهٔ دبستان مرا تشویق به تمرین در خط می‌کرد تا جایی که در خط مهارتی پیدا کردم و روزهایی که استاد نمی‌توانست در کلاس درس حاضر شود، برای بچه‌ها سرمشق‌هایی می‌نوشتم و کلاس را اداره می‌کردم.

در همان زمان و در کنار کار در ادارهٔ فرهنگ به انجمن ادبی کلیم کاشانی می‌رفتم که سرپرستش مرحوم استاد محمد منشی بود و دوستانم در آن انجمن آقای حبیب‌الله صنعتی، دکتر حسین امینی، حاج عباس حداد و آقای ماشاءالله طبیب‌زاده و چند نفر دیگر بودند.

البته سهراب سپهری در سال ۱۳۲۵ (و در زمان ریاست فاضل گران قدر آقای معزالدین معارفی فرزند زنده‌یاد شیخ غلامرضا معارفی بنیان‌گذار فرهنگ کاشان) به کاشان آمد و از آن سال به بعد که به انجمن می‌آمد در این باره به طور مفصل صحبت خواهم کرد.

* بفرمایید در آن زمان در کاشان چند

دبیرستان وجود داشت؟

- در آن ایام در کاشان سه دبیرستان سه کلاسه و پنج کلاسه وجود داشت که یکی دبیرستان دخترانهٔ شاهدخت بود و دیگری دبیرستان پهلوی و دبیرستان ملی خیام. بعد از این که آقای اسحاق نفیسی به تهران منتقل شد، مسئولیت به شخص دیگری داده شد که او بیشتر از شش ماه دوام نیاورد و پس از او یکی از فارغ‌التحصیلان دانش‌سرای عالی به نام مهدی مؤید که اهل شیراز بود، به کاشان آمد و مسئولیت را برعهده گرفت.

علیرغم آن که در آن روز عده‌ای لیسانسیه در کادر آموزش کار می‌کردند، آقای مؤید مرا به عنوان معاون اداره انتخاب و به مرکز پیشنهاد کرد و من تا آخر سال ۱۳۳۳ که در کاشان بودم، در آن سمت خدمت می‌کردم.

البته دلیل انتخاب من با وجود عده‌ای کارمند لیسانسیه، شهرتی بود که در آن روزها داشتم و در سه روزنامهٔ محلی «عصر امید»، «پیکان»، و «ستاره فرهنگ»، هم مطلب می‌نوشتم و هم شعرهای انتقادی با نام مستعار چاپ می‌کردم و از همه مهمتر محبوبیتی بود که بین فرهنگیان و مردم عادی به دست آورده بودم.

* نام مستعارتان چه بود؟

- شعرهایم با نام مستعار «میرزا قلمدون» چاپ می‌شد. البته همه می‌دانستند که شاعر آن شعرهای انتقادی کیست و سرمایه‌داران کاشان که کارگران را استثمار می‌کردند، دشمنی سختی با من داشتند.

آنها برای مبارزه با من در برخی از مجالس می‌گفتند که وی توده‌ای شده است!

ادامه دارد



یادی از یک هنرمند قدیمی تلویزیون



مجتهد زماندار وادج

درد عشقی کشیده ام که می‌رس...

تلویزیونی بود که توسط بهمن بوستان، تهیه و اجرا می شد. بهرام گودرزی از اولین آوازخوانان آن برنامه بود. به دلیل اجرای زنده و مغناطیسی بودن نوارهای آن زمان، متأسفانه امکان کمی بررداری میسر نبوده و صاحبان اثر همیشه فاقد آثار خود بوده اند. بیشتر هنرمندان فعال در این برنامه وزین از داشتن آثار خود محروم اند و نگارنده از آرشیداران و مجموعه داران آثار فرهنگی و هنری (به ویژه موسیقی) تقاضا دارد که اگر آثاری از این دست در کلکسیون شخصی آنها موجود است، آن آثار را به هنرمندان و پژوهشگران ارائه نمایند. این کار ارزنده و حسنه، دنیایی از خاطره را برای هنرمندان قدیمی تجدید کرده و محققین نیز بهره بررداری های پژوهشی خود را از این آثار خواهند داشت.

پی نوشت:

۱- برای آشنایی بیشتر با شرح حال بهرام گودرزی، به مصاحبه مندرج در سایت ایشان www.bahram-goudarzi.com به آدرس مراجعه نمایید.

(رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند/ چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند) متناسب با مضمون شعر تصنیف، بسیار حائز اهمیت است که انگار آب بر روی آتش است که ایام وصال را نوید می دهد. خود تصنیف نیز که بسیار تأثیرگذار و شنیدنی است: «درد عشقی کشیده ام که می‌رس/ زهر هجری چشیده ام که می‌رس/ گشته ام در جهان و آخر کار/ دلبری برگزیده ام که می‌رس...» ادای کلمات و توجه به حس واژگان و در نهایت بیت نهایی تصنیف، شنونده آگاه را بی تاب و بی قرار می نماید. گویی که این اثر، شرح حال خود گودرزی است!

توجه به ادبیات و ادای صحیح شعر، به دلیل انس و الفت او با ادبیات و وادی شعر و شاعری است. از ایشان دو اثر از مجموعه سروده هایش به نام های «چکامه» و «چامه» نیز منتشر شده است. گودرزی همواره با مطبوعات در ارتباط بوده و معتقد است که مطبوعات دوست همیشگی همه مردم، به خصوص هنرمندان هستند. (۱) اما در پایان کلام نکته ای شایان ذکر است. برنامه هفت شهر عشق یکی از برنامه های خوب



بقیه از صفحه اول در این بین تحریر اوج و عشاق او جلوه برانگیز می شود و آواز موجزش در عین کوتاهی، بسیار کامل جلوه می نماید. انتخاب غزل آواز

کوتاه با «نگین گلکاریه»: نقاش جوان

برای آرامش نقاشی می کنم



نگین گلکاریه

نقاشی کرده ام. او خاطر نشان می کند که تاکنون

آثار نقاشی بسیاری را با استفاده از مداد رنگی، سیاه قلم، گوش، ترکیب مداد رنگی و گوش و همچنین آکریلیک خلق کرده است و در ادامه، درباره این اثرش توضیح می دهد: «تکنیک این اثر نقاشی، آکریلیک روی بوم است و اندازه آن ۱۲۰×۹۰ سانتی متر.

این اثر، آخرین نقاشی است که کار کرده ام و طرح اولیه آن از خودم و به صورت ذهنی است؛ به این صورت که ابتدا با استفاده از نرم افزار فتوشاپ، طرح اولیه آن را پیاده کردم و بعد از روی آن، روی بوم طراحی کردم و در نهایت آن را نقاشی و رنگ کردم. تعدادی از نقاشی های خانم نگین گلکاریه را می توانید در این سایت ببینید:

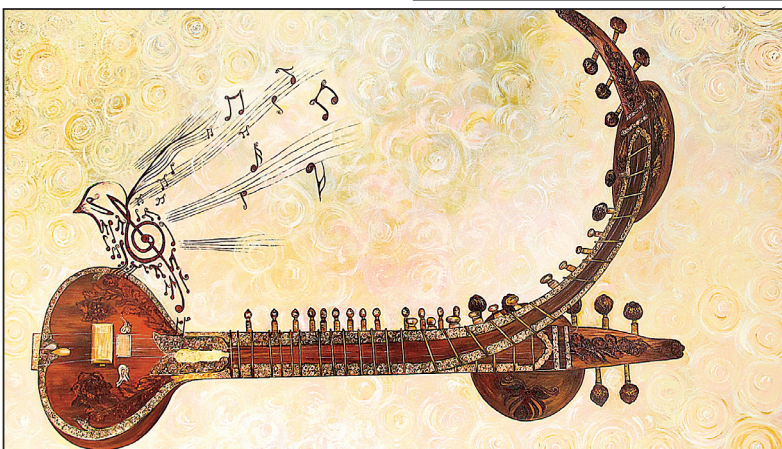
www.neginpaintings.com



«نگین گلکاریه»، هنرمند جوان و صاحب اثر نقاشی پیش رو (ساز پیوند دهنده موسیقی و طبیعت) است. نام این اثر بنا به گفته نقاش جوان آن، «آرامش دل» است و «گلکاریه» با خلق این اثر، می خواسته رابطه میان طبیعت و موسیقی را به نقش بکشد.

نگین گلکاریه می گوید:

«از ۸ سالگی تاکنون به صورت نیمه خصوصی در کلاس های نقاشی شیرین بنی صدر شرکت کرده ام و به جز او، استاد دیگری در نقاشی نداشته ام. او که دانشگاه را در مقطع کارشناسی و در رشته ریاضی کاربردی گذرانده است؛ در پاسخ به سؤالم که چرا با وجود علاقه مندی به نقاشی، «هنر» را در دانشگاه ادامه نداده و رشته ریاضی کاربردی را انتخاب کرده است؛ می گوید: «همیشه هنر در کنار درس اصلی ام بوده است و همواره برای این که آرامش پیدا کنم،



در حصد رعایت وزن و قافیه بود، صحبت از نظرات بابا چاهی و برهانی هم جواب می دهد.

۳- بهتر است که - البته به علت ریسک بالا به تازه کارها زیاد سفارش نمی شود - هراز گاهی از خاطرات خود با بزرگان ادبیات امروز - مراقب مردها باشید - هم صحبتی به میان بیاوری. آنها را با نام کوچکتان صدا بزنی و نقل مطلب مستقیم بنمایی. از مباحث ادبی مابین خودتان حرف بزنی و بگویی که چگونه در رسیدنش تا به این مرحله همراهش بوده ای ولی قدر تو را ندانسته.

۴- همیشه در جواب یک عده حسود، که محیط های ادبیاتی را تبدیل به معرکه مچگیری می کنند و از تو شعر یا مطلبی می خواهند، با آرامش تمام می گویی که چند مجموعه از آثارم آماده انتشار هستند، اما در این فضا که آگاهی از ادبیات مدام در حال کاهش است - و صد البته محیط تنگ مجوز و ممیزی... - تمایلی به انتشار ندارم.

۵- ...

چگونه یک منتقد ادبی باشیم؟

علیرضا نوری

چند توصیه ساده اما موثر:

۱- تحت هر شرایطی کم نمی آوری، همیشه حق با توست و دیگران یا اشتباه می کنند یا آگاهی

کاملی به موضوع ندارند اگر هم - زبانم لال - صحبت از مطلب یا موضوعی شد که تو از آن هیچ گونه آگاهی نداری یا خلاف گفته های نزدیک به ثابت شدن بود، با آرامش کامل از جدیت موضوع کم می کنی و فضا را به سمت شوخی می بری، به شکلی که دیگر ادامه مطلب به شکل جدی امکان پذیر نباشد.

۲- همیشه برای تکمیل حرف های پای کسانی را به میان بکش که اهل ادب کمتر نام آنها را شنیده اند. از کلام آنها مثال بساز و به اثر متصل کن. کسانی مثل مایاکوفسکی و چامسکی. البته اگر آگاهی دوستان از شعر و ادبیات



اقتباس در هنر

اقتباس چیست؟



هومن زبیدی

آنچه از آن به عنوان نقاشی های انسان های بدوی در غارهایی چون لاسکو در فرانسه به چشم می خورد، تلاش انسان برای تصویر ماقع زندگی روزمره را، آن سرچشمه را، اقتباس را می توان مشاهده کرد. ولی اگر بخواهیم کمی منسجم تر و مشخص تر به مقوله اقتباس دراماتیک بپردازیم، باز هم می بایست به گذشته های دور بازگردیم؛ یونان باستان در ۲۵۰۰ سال پیش.

نمایشنامه نویسان یونان باستان، عمده آثار خود را بر مبنای حماسه های ایلید و ادیسه نوشته همر به رشته تحریر در آوردند. حتی نمایشنامه ایرانیان نوشته اشیل هم که یک اثر اساطیری به شمار نمی آید، بر اساس نبرد سالامیس میان ایران و یونان نوشته شد. یعنی باز هم در اینجا به نحوی با اقتباس مواجهیم.^۱

البته نظر ابراهیم گلستان این است که: «در دوره تحرک اندیشه و شالوده ریزی فرهنگ اسلامی، در روزگار قرب ترجمه در قرن های اول اسلام، از بین آن همه آثار باستانی در زبان یونانی، از دانش طبیعی و طی و نجوم و هندسه و فلسفه بگیر تا هرچه دیگر بود، هر چیز را به ترجمه آوردند جز نمایش و قصه که پایه فرهنگ دیدنی و شنیدنی و سنت تمدن امروز و پانصد ششصد ساله اخیر دنیا هست.»^۲

انواع اقتباس

اثری که به مثابه اثر اولیه مورد بررسی و مدافعه نمایشنامه نویسن قرار می گیرد، ممکن است اصطلاحاً نعل به نعل تبدیل به نمایشنامه شود. تغییرات در اینجا آن قدر محدودند که عموماً مورد کنکاش مخاطب قرار نمی گیرند. حال برخی از نویسندگان بر آن هستند تا تفسیری جدید از اثر مبدأ را ارائه دهند.

اثری که ایشان خلق می کنند؛ هم به اثر اولیه شبیه است، هم با آن تفاوت دارد. در اینجا استخوان بندی اثر پیشین حفظ شده است. اما گاه تفاوت از این سطح هم فراتر رفته و اثر اولیه تنها حکم یک الهام و جرقه ادبی را پیدا می کند. بنابراین می توان چنین جمع بندی کرد که اقتباس بر سه نوع است:

۱- انتقال: که در آن اثر اولیه بدون کمترین تغییر یا دخالت آشکار نمایشنامه نویسن به نمایشنامه تبدیل می شود. در اینجا وفاداری به هسته و نیروی اصلی روایت آشکار است. بسیاری از نمایشنامه های یونان باستان از این دست هستند؛ ۲- تفسیر: که در آن تخطی آشکار نمایشنامه نویسن از منبع اصلی صورت گرفته است. این همان شیوه ای است که در آن ساختمان اثر مبدأ حفظ شده و تفسیر جدیدی از آن به دست داده می شود. این نوع اقتباس گاه با شالوده شکنی هایی نیز همراه است. نمایشنامه دلدادگی قدر نوشته سارا کین در این زمره قرار می گیرد؛

۳- قیاس: که یک تخطی آشکار از اثر مبدأ را می نمایاند. گوئی اثری کاملاً جدید خلق شده باشد. در اینجا منبع اقتباس تنها به عنوان یک ماده خام و یک دستمایه صرف در نظر گرفته می شود. نمایشنامه دکتر فاستوس کریستوفر مارلو چنین است.^۳

پی نویسن:

۱- وبلاگ هومن زبیدی زاده درباره اقتباس ۲۲ خرداد ۱۳۹۰ ساعت ۱۷:۱۸
۲- گفته ها، سخنرانی و مقالات ابراهیم گلستان، ص ۴۱، نشر ویدا
۳- اکبرلو، منوچهر، ۱۳۸۴، اقتباس ادبی برای سینمای کودک و نوجوان، تهران، انتشارات بنیاد سینمایی فارابی، چاپ اول

نگاهی به فیلم سینمایی «وحشی‌ها» از الیور استون

سمبل‌های ابدی

بقیه از صفحه اول
همان‌قدر که افلیای هملت در ابراز احساسات عاشقانه به هملت زیاده‌روی می‌کرد، «O» نیز در ابراز غریزه، غریب، افراطی، بدوی و غیرمعمول است.
اگر زمانی رابرت ردفورد در «بوچ‌کسیدی»



و «ساندنس کید» در قبال خیانت پل نیومن فقط به مقداری تعجب بسته کرد، در وحشی‌ها این تعجب جای خود را به شوک داده و یکسره به بیننده منتقل می‌شود. باز جای شکرش باقی است که فرانسوا تروفو در «ژول و ژیم» به این نوع ارتباطات، کمی غیرت و حسادت تزریق کرده است.

وحشی‌ها تمام آنچه را که فروید ملالت‌های تمدن می‌نامد، مانند مریدی مطیع کنار می‌گذارد. این عاشقانه ولنگار، بیشتر یادآور عقاید مرسوم هیپی‌هاست؛ خرده فرهنگی در دهه شصت با اعتقاد به آزادی روابط، استفاده از روان‌گردان و گیاه‌خواری... هیپی‌ها البته در اعتراض به جنگ ویتنام با سازنده وحشی‌ها اشتراکاتی دارند. جان لئون، ترانه «mind games» را در اوایل دهه هفتاد بر اساس شعار معروف آنها مبنی بر «عشق، نه جنگ» خواند.

جایی که سلسله روایت‌ها «O» به وجود تک‌تیراندازها اشاره می‌کند و می‌گوید با آن‌که ۱۲۰ نفر را در جنگ با عراق و افغانستان کشته‌اند، اما بچه‌های خوبی هستند و ته دل‌شان چیزی نیست! نبرد حالا بین دو دسته به اوج خود رسیده. از آن طرف النا که از بی‌اعتنایی دخترش رنج می‌برد، به افلیا نزدیک می‌شود. اما این نزدیکی به دوستی منجر نمی‌شود.

نخوت و قدرت طلبی النا به نوعی یادآور لیدی مکبث شکسپیر است. تمام قتل‌هایی که توسط کارتل مکزیکی صورت می‌گیرد، با عاملیت شخصیتی به نام «لادو» با بازی درخشان «بنیسو دل‌تورو» فعالیت می‌یابد.

او پیش‌تر نیز در فیلم‌هایی با موضوع مواد مخدر و خشونت ایفای نقش کرده؛ از جمله ترس و نفرت در لاس‌وگاس (تری گیلیام) و ترافیک/ قاچاق (استیون سودر برگ) که این دومی برایش

یک اسکار به ارمغان آورد.

هر وقت لادو سوار بر اتومبیل خود حرکت می‌کند گویی ارابسه مرگ به پرواز در می‌آید. جلوی ماشینی او مزین است به همان سمبل سینمایی مألوف مرگ؛ اسکلتی با شولای سیاه بر سر و داس بر کف که زیر موسیقی آدام پترز



شادمانه می‌جنبند. لادو گویی نه به قصد کشتن یک آدم که انگار خون آشامی گریخته از دنیای کتاب‌های «twilight» است که به ضیافت خون می‌رود. چیزی که او را از دیگر شخصیت‌های

خو کرده به کلیشه‌های پایان خوش هالیوودی و دیگری برای بیننده واقع‌بین. در آخر «O» با خوش‌بینی خواهان انتقام از تمام آدم‌بدهای داستان است. اما از زبان خود او که راوی داستان است می‌شنویم که این فقط یک خیال است. در پایان اصلی پلیس وارد کارزار می‌شود و همه را بازداشت می‌کند. بین نیروهای ضد موادمخدر، دنیس را می‌بینیم که صحنه بازداشت مجرمان را چیدمان می‌کند و آن‌گاه طی یک سخنرانی عوام‌فریبانه برای حضار و خبرنگاران شرح ماقع می‌کند.

تنها کسی که در سکانس هالیوودی - فانتزی محصول توهمات «O» به بدترین شکل و توسط خود او کشته می‌شود، لادو است. اما در سکانس پایانی - واقعی ماجرا که اتفاقاً نقطه عطف فیلم‌نامه محسوب می‌شود، او از صحنه می‌گریزد تا شرور (لادو) و شر محض (دنیس) کماکان باقی بمانند. این دو سمبل واقعیت تلخ مرزهای بین آمریکا و مکزیک هستند، سمبل‌های ابدی و سرمدی.

کسانی که در سکانس‌های هالیوودی - فانتزی محصول توهمات خوش‌بینانه «O» و



فیلم جدا می‌کند، سیاهی محض اوست. بقیه قدری سفیدی در خود دارند که آنها را به رنگ خاکستری نزدیک می‌کند. حتی النا هم حداقل به دختر خود مادرانه عشق می‌ورزد. اما لادو جایی مشت حواله شکم همسر خود می‌کند و در جایی دیگر دوست نزدیکش را در کمال خون‌سردی با شلیک یک گلوله از پا در می‌آورد.

او یک شرور تمام‌قد است، اما شر مطلق دنیس (جان تر اولتا) است. لادو پیش از آن‌که عضوی از گروه النا باشد، دستیار دنیس است که همچون ابلیس، تدلیس‌ها و ترفندهای پرشمار در چنته دارد.

فیلم دو پایان دارد، اولی برای تماشاگر

توسط خود او از پا در می‌آیند، الناو لادو هستند. این قسمت همچون مکانیزمی روانی - دفاعی عمل می‌کند و به آرزوهای «O» که قدرت و ابزار عمل ندارد، حداقل در عالم خیال امکان ابراز می‌دهد. همان‌کاری که کلیشه‌های هالیوودی با تماشاگران می‌کند.

اما سکانس پایانی واقعی یا آنچه قرار است ما باور کنیم که اتفاقاً نقطه عطف فیلم‌نامه محسوب می‌شود کارکردی در تضاد با کلیشه‌های رایج هالیوود دارد.

لادو تا اطلاع ثانوی از صحنه می‌گریزد و دنیس نیز به عنوان قهرمان عملیات در کانون سؤال و جواب‌های خبرنگاران قرار می‌گیرد.

مغرب زمین دوران جدید، به پیشرفت نائل شده بود؛ اما آرام آرام سایه مرگ و سختی‌های تفکر توسعه طلبانه در میراث داران قیصر میجی، خود را نشان می‌داد.

پس از وی، پسرش امپراطور تای شو، از دودمان یاماتو، به قدرت رسید (۱۹۱۲-۱۹۲۶) تای شو که در بدو تولد به منتزیت دچار شد، عمدتاً توان جسمی به مراتب ضعیف‌تری از پدر داشت؛ اما بویژه در یادگیری زبان‌های مغرب زمین، استعداد خوبی از خویش نشان می‌داد. اما تفکر خاص امپراطور میجی، تا آنجا در نسل فرزند خویش تأثیرگذار که استفاده زیادتر از حد تای شو از زبان فرانسوی، سرانجام سبب ناراحتی امپراطور و تذکر به وی شد.

همین تفکر خاص باعث گردید تا تای شو به مراتب کمتر از پدر میراث هنری ژاپن در گستره موسیقی را به شکل سنتی بجا دهد و همان تفکر موسیقی میراث غرب را در ژاپن ترویج بخشد؛ هر چند تمامی موسیقیدانان ژاپنی، خود از بهترین حافظان سنت موسیقایی کهن ژاپن بودند و هم تئاترهای موزیکال و هم اوورتو (پیش درآمد)های سنت کهن را به تداوم اجرا می‌کردند. هرگز موسیقیدانان ژاپن - چه پیش و چه پس از دوران ۱۴ ساله امپراطوری تای شو - سنت موسیقی سنتی را نه کنار گذاشتند و نه حتی به آن کم توجهی نشان دادند.

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۳۰



دوران جدید ژاپن معاصر

میجی اندکی بعد ایزوا را به مقام عالی‌معاون موسیقی وزیر هنر به کار گمارد و سپس ریاست دانشسرای عالی (آکادمی) موسیقی را نیز به او محول کرد. بودجه‌ای به وی داد تا چندین نوازنده ممتاز و چند مدرس عالی کنتربان و هارمونی و مارش را از خاک اروپا، آمریکا و بویژه بیش از همه از آلمان (پروس) دوران قیصر ویلهلم اول و ویلهلم دوم که روابط عالی با امپراطوری ژاپن داشتند، با رفاه کامل به ژاپن آورده و همین امر سبب تحقق آن همه موسیقیدان عالی و خوانندگان جهانی تنور، با ریتون و سوبرانو در ادوار بعد در ژاپن شد.

میراث امپراطور میجی همچون تیغ دو لبه‌ای برای ژاپن بود، هم باعث گسترده‌ی دانش، صنعت و سیاست شد و هم همین آرمان قدرت بویژه در سیاست و اقتصاد، سبب ایجاد تفکر امپریالیستی ژاپن شد. هنگام مرگ میجی، موسیقی همچون صنعت در ژاپن از حیث مادی و با معیارهای

طنز در بوستان سعدی



محمدعلی علوی

۶۰

چرا دوست دارم به باطل منت
چو دانم که دارد خدا دشمنت
همین تقابل‌هاست که طنز پنهان موقعیت را
ایجاد کرده است. سعدی همچنین در بیان پریشانی
جماعت، ایجاز و فصاحت را در کنار هم به کار برده
و تصاویری گویا و تأثیرآور خلق کرده است.
گروهی برفتند از آن ظلم و عار
ببردند نام بدش در دیار
گروهی بماندند مسکین و ریش
پس چرخه نفرین گرفتند پیش

حکایت

شنیدم که یک بار در حله‌ای^۱
سخن گفت با عابدی کله‌ای^۲
که من فر فرماندهی داشتم
به سر بر، کلاه مهی داشتم
سپهرم مدد کرد و نصرت وفاق
گرفتم به بازوی دولت عراق
طمع کرده بودم که کرمان خورم
که ناگه بخوردند کرمان سرم
بکن پنبه غفلت از گوش هوش
که از مردگان پندت آید به گوش
حکایت مذکور، طنز موقعیت فلسفی و طنز
عبارت است. برای هنرجویان طنز، شناخت انواع
طنز، به‌خصوص در آثار درخشان و کلاسیک ایران،
موضوعی بسیار مهم و حتی ضرورتی آنی است.
مثلاً در این حکایت، «داستان» تعمق فیلسوفانه و
حکیمانه سعدی در باب هستی و روابط اجتماعی
در میان انسان‌ها وجود دارد. روابطی که در
یک‌سوی آن غرور و جاه‌طلبی بی‌حد و حصر آدمی،
او را از دیگر انواع موجودات جدا می‌کند، اما به
ایین غرور، تکبر و جاه‌طلبی، چون نیک و ژرف
بنگریم، به آن بینشی دست می‌یابیم که سعدی بر
مبنای باورهای اخلاقی، انسانی، عارفانه و دینی
خود بدان‌ها دست یافته بود و می‌کوشید که از
طریق سخن، انسان عادی را - که ما باشیم - به
سطحی عمیق از جهان‌نگری برساند.

انسان متکبر این داستان، زندگی و عمر خود
را در کشورگشایی گذرانده است اما در موقعیتی
طنزآمیز که بر بینشی فلسفی نیز استوار است و
در یک شوخی عبارت و طنز کلام، در معرفی
خود و کارها و سرانجام خویش، بیانی دارد که
دردناک و رعب‌آور و در عین حال خنده‌آور است.
او فرماندهی بوده که سرزمین‌ها فتح کرده، آدمی
متکبر و مغرور که:

طمع کرده بودم که کرمان خورم
که ناگه بخوردند کرمان سرم!
سعدی از ابهام کلمه «کرمان» بهره جسته
است. کرمان هم نام ولایت و شهری نسبتاً بزرگ
و هم جمع کلمه کرم است. فرمانده متکبر و
مغرور می‌گوید که پس از آن همه فتوحات و
کشورگشایی‌ها قصد داشتم که کرمان را نیز منصرف
شوم اما «ناگه بخوردند کرمان سرم!»

نتیجه گرفتن سعدی از این حکایت، بار دیگر
نشان از همان بینش ژرف‌نگر او دارد که مبتنی بر
باورها و اعتقاداتش است، به گونه‌ای که هرچیز
می‌تواند آموزنده باشد:

بکن پنبه غفلت از گوش هوش
که از مردگان پندت آید به گوش
ایین نوع طنز، بیه طنزهای حکیمانه خیام
شباهت دارد.

پی‌نوئیس:

- ۱- محل و مکان
- ۲- متکبر، مغرور

ادامه دارد



تازه های کتاب

پوستر شعری غمگین

نشر مایا یکی از نشرهای تازه تأسیس حوزه شعر است که با وجود اینکه زمان زیادی از آغاز فعالیتش نمی گذرد، در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضوری چشمگیر دارد و کتاب های شعر فراوانی، بویژه آثار شاعران جوان را به زیور چاپ آراسته است.

نشر مایا زیرمجموعه انتشارات مطرح نماژ است و قدم در راه سلف خود گذاشته و روز به روز به اعتبار برنش اضافه می شود. «بیدارخوابی» یکی از کتاب های تازه این انتشارات است که در برگزیده اشعار شاعر جوان، محسن بیدواری است. این کتاب، ۲۷ شعر سپید این شاعر جوان را در برگرفته و در ۵۶ صفحه و شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در دسترس دوستداران شعر قرار دارد.

بیدواری علیرغم جوان بودن و اینکه «بیدارخوابی» نخستین مجموعه شعر اوست، شعرش قابل توجه است و در آینده می توان از وی بیشتر شنید.

با آرزوی موفقیت برای این شاعر جوان، چند شعر از این کتاب را با هم می خوانیم:

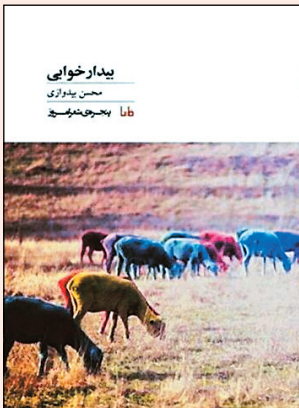
کارگران

از خود سؤال می کنم

آیا آنان که در کارخانه اسلحه سازی کار می کنند

کارگران مرگ اند؟

آنان که فروشگاه لوازم آرایشی دارند



کارگران زیبایی؟

و من که شاعرم

من که سطر به سطر در هر شعر

خودم را تنها تر می کنم

کارگر تهایی ام؟

آیا

آنان که خانه نشین زندان اند

کارگران آزادی بوده اند

و کارگردان

با زندگی کارگرها بازی می کند؟!

چیزی برای توضیح نیست

ما گرسنه ایم

و به هر قیمتی

و در هر کجا

کارگران مشغول کارند.

شعرهای غمگین

دوش که می گیرم

شسته می شوند شعرهایم

اگر می توانی

...

حدا بزن

چند شعر از سرانگشتانم چکه کرده بر

سرامیک

کدام سطر را به کاشی ها کوبیده ام

...

پوستم، پوستر شعری غمگین است.

نگاهی به مجموعه شعر «پدر»، سروده «نعمت مرادی»

تصاویری از زندگی روزمره شهری

که به ادبیات نمایشی نزدیک می شوند.

شاعر در این مجموعه، نمونه های متعددی از کارکرد تشخیص دارد. مانند: «نیمکت خودش را چسباند به صورتم» یا «خودکار/ خودکار شروع به نوشتن کرد» یا «سبزه ها می میرند» یا «ابرهای تیره / چشم های آسمان اند». این کارکرد به افزایش ظرفیت تصویری و معنایی شعر کمک می کند و ای کاش شاعر از این توانمندی خود و استعاره آفرینی بیشتر استفاده می کرد.

در مجموعه «پدر» با «من» شخصی شاعر مواجه هستیم. شاعر به ندرت از جهان شخصی و افراد پیرامون خودش بیرون می زند و حضور «من» اجتماعی کم رنگ است. مانند: «زنم / چرخ خیاطی اش را دوست دارد/ بچه اش را / و طرف های چینی داخل بوفه را». نمونه دیگر: «پدر / با عینک ته استکانی / می گوید / هویت من / یعنی کنار آمدن با بدبختی هایم». حتی اگر منظور از این نشانه های شخصی، تعمیم به قشرهایی از جامعه بوده باشد؛ باز هم حضور «من» شخصی بسیار قوی می نماید.

اما زن در این مجموعه حضور بسیار شاخصی دارد، و گاه به صورت مادر که «در تشت درد می زاید» و گاهی به صورت همسر که «چرخ خیاطی اش را دوست دارد» و گاهی به صورت زنی که «پنکیک و روژ و ریمل می زند»، ظاهر می شود. نقش های مختلف و جایگاه زن در شعرها، نیاز به یک بررسی روانشناختی عمیق تر دارد. «ما زنانی بودیم / زیبا / با گوشواره هایی که / صدایشان / ناقوس مرگ بود». یا: «مرد نوشت: تابوت / زن ترسید / پاییز / از سر شاخه های کوچه / به حیاط رسید».

در شعر «نعمت مرادی»، طنز آن هم از نوع تلخ به وضوح به چشم می خورد. مانند: «در ذهن روستا / جنازه ات که پوست بیندازد/ مردم روستا هم / کمی آرامتر خواهند شد». البته تکرار کلمه روستا در بند سوم به نظر اضافه می آید. با هم شعری را مرور می کنیم که هم به نوعی دارای روایت است، هم «من» شخصی شاعر را به نمایش می گذارد و هم از زبان طنز تلخ برخوردار است، که محصول تلفیق این سه ویژگی، بسیار موفق از کار درآمده است:

«نام پدرم درویشعلی / با سبیل های کم پشتی که نداشت / نه درویش بود / خیابان ها را دوره کند/ نه علی بود / در خانه ی کسی را بزند / او یک بیمار روانی بود / که هرروز / با دستهای سنگینش / روی گونه هایم / یادگیری می نوشت».

در نهایت، مجموعه شعر «پدر» با توجه به یکدستی، بی تکلفی زبان و تصاویر ملموس از زندگی روزمره شهری، خواننده را بدون آنکه احساس کسالت کند، تا انتها با خود همراه می کند و در لحظه ها و تصاویرهای شاعرانه نعمت مرادی سهیم می سازد.

روزانه هزاران تصویر و فکر از ذهن انسان می گذرد که بخشی از آن به زبان می آید و بخش عمده آن به فراموشی سپرده می شود. اما یک شاعر در تلاش است که تصویرها و افکار و لحظه های ناب را گلچین کند و با چینش کلمات به عبارت و در نهایت شعر تبدیل کند تا مخاطب با او در این کشف سهیم شود. موفقیت شاعر بستگی دارد به توانایی او در تبدیل آنچه در ضمیرش می گذرد؛ به کلمات، به گونه ای که مخاطب بتواند با او به زوایای پنهان ذهنش سفر کند. «نعمت مرادی» در مجموعه شعر پدر، حاصل این چالش خود را به داوری خواننده می گذارد. بدیهی است که اولین مواجهه خواننده بعد از طرح روی جلد، همان نشانه ها یا زبان خواهد بود که کارکرد آن تعیین می کند که خواننده تا آخر کتاب همراه شاعر خواهد بود یا خیر.

در مجموعه «پدر» با زبان ساده و سیال و یکدستی روبرو هستیم که شاعر بی تکلف و بدون تلاش برای به رخ کشیدن زبانی فاخر، صمیمانه حرف می زند و می نویسد. به گونه ای که بعد از خواندن چند شعر، خواننده متوجه می شود که این نوع نگارش، شگرد یا انتخاب شاعر است و آگاهانه به کار گرفته شده است. مانند:

«گاهی / انسان چیزی را فراموش می کند/ که ممکن است / بر باد بدهد / همه چیزش را.»
یا نمونه دیگر: «اتفاق درخت / از تبر نیست / درخت ها / گاهی / به میل خودشان خودکشی می کنند».
هرچند مفاهیم ساده و استعاره ها مثل تبر و درخت کاملاً برای مخاطب آشنا هستند، اما در ادامه به استعاره های نو نیز برمی خوریم؛ مانند: «مکتبخانه بی سقف» یا «خیامی در گنج».

«در این مکتبخانه بی سقف / بی سبزه / این کوره راه خشک / عمق این دره ی بی زنبق / و پشت بام آن آبادی خاموش / سوسومی زند، فانوسی / با خیامی در گنج» / با ریشه های این قبیله پدری چه می توانید کرد؟».

شاعر به خوبی جهان پیرامون خود را و علائق ریشه های پدری را بیان می کند. اما استفاده بیش از حد از ضمیر اشعار «آن» و «این» به استحکام زبان آسیب می زند. به نظر می رسد که اگر ویرایش دقیق تری صورت گرفته بود، شعرها استوارتر ظاهر می شدند.

تأثیر سابقه فعالیت «نعمت مرادی» در حوزه ادبیات داستانی بر شعر وی کاملاً مشهود است. به گونه ای که پاره ای از اشعار به شدت از قالب شعری دور شده و به سمت داستان میل کرده اند. مانند: «سرش که به سنگ خورد / تازه فهمید مرده / پیرمردی که هر روز / مرده ها را می شست». یا نمونه دیگر: «کودک / جلوی سینما ایستاده بود / آرزو داشت / آپاراتی سینما شود / سینما سوخت / آرزویش را در چمدان گذاشت».

هرکدام از این قطعه ها می تواند به عنوان یک داستان مینی مال مطرح شود. همچنین در بیشتر شعرها نیز روایت حضور چشمگیری دارد یا تصاویری

شعر نو

باران

سید حبیب زاری

آب از سر ما گذشته بود

یا از سر آنها

فرقی نمی کند

مهم بارانی است

که ناگهان بارید و

کلمات را غافلگیر کرد

تا شعر

با پیراهنی خیس

به خانه بازگردد

دو شعر از سید حبیب نظاری

(۱)

رها و ساده، اما ژرف بودم

شبیه سایه ها کم حرف بودم

تو برفی، کاش می شد یک زمستان

من آدم برفی این برف بودم!

(۲)

چگونه می شود با غم نسازم

چرا با عالم و آدم نسازم

تو وقتی این قدر دلسرد هستی

چرا از برف ها همدم نسازم!

شعر کلاسیک

هزار شعر غلط خورده

لکثری زندگانی

پُر از غم و غزلم... گوشه گوشه منزوی ام

دچار ابری تا اطلاع ثانوی ام

خدا به کالبد من دمیده آهش را

سروده با «نی» و «نی نامه»... کرده مثنوی ام

هزار شعر غلط خورده در سرم مانده

ردیف و قافیه جان می کنند با روی ام

شبه مردی با چارچرخه ای بیکار

پُر از کلافگی چارراه مولوی ام

درون جمجمه ام قهوه خانه ای است شلوغ

میان هاله ای از بغض های حلقوی ام

برای مرگ سرم درد می کند انگار

پُر از تهوع مُشتی مسکن قوی ام

«ایتان چه بگویم زیاده... بانوی من»

«برایتان چه بگو... بهتر است نشنوی ام...!



پیراهن قلبی اعلا

خیلی بد است که آدمیزاد با کلاه گذاشتن سر دیگران، یک پیراهنش دو تا بشود. از راه سالم و درستش کلی پشت سر طرف حرف و حدیث است که چرا پیراهنش دوتا شده؛ تا چه رسد به این که از راه خلاف و خفن، این کار صورت گرفته باشد. آدم آن پیراهن دوم را جر بدهد، بهتر است.

پیراهن وقتی از راه درست و درمان به دست آمده باشد، می شود مصداق همان پیراهن معروف حضرت یوسف صاحب جمال که حتی بوی آن شهره آفاق و انفس شد؛ تا چه رسد به خود آن که بر تن جناب یوسف بود و برادرانش آن را برای پدر هجران کشیده، گواه آوردند. آلاں هم هر که از راه درستش صاحب پیراهن شود، در حد خودش، بوی خوش می گیرد و عطر می پراکند؛ که البته ربطی به بوی خوش خدمت ندارد.

شاهد مثال فوری:
بوی پیراهن یوسف ز جهان گم شده بود
عاقبت سر ز گریبان تو بیرون آورد
اما متاسفانه هستند کسانی که انگار از نسل برادران یوسف هستند و به هر دری می زنند و هر دری را با هر تخته ای جفت و جور می کنند، بلکه پیراهن شان دو تا شود. تو گویی که العیاذ بالله به خدای روزی رسان شک دارند و دلواپس اند. خیال می کنند که اگر از راه درست بروند، ممکن است پیراهن شان دوتا نشود.
زبان حال دلواپسان روزی:



ترسم آنگه دهند پیرهنم
که نشانی و نامی از تن نیست
حالا چه شد که وسط این همه موضوعات جدی، صحبت از پیراهن شد؟ مگر زیرشلواری خنده دار تر نیست؟ چه شد که آقای رضا عطاران عزیز در فیلم های کمیکش زیرشلواری را انتخاب می کند و نگارنده کج سلیقه، پیراهن فاقد بار خنده را؟... راستش، باید از کسانی پرسید که با پیراهن، کلاه سر ملت می گذارند.

خبر وارده: رئیس اتحادیه پیراهن دوزان و پیراهن فروشان گفت: قیمت پیراهن مردانه تولید داخل و با کیفیت مناسب، حدود ۶۰ هزار تومان است که برخی فروشگاه های معروف با نصب برند تقلبی روی این پیراهن ها، آنها را به اسم خارجی و با قیمت بیش از ۱۶۰ هزار تومان می فروشند. به نقل از جراید میچ گیر **گمانه زنی اخلاقی:** واقعا چرا بعضی ها روز روشن دست به این اعمال می زنند و عین خیالشان هم نیست؟ آیا اشکال از شیطان است یا خودمان یا آمریکای جهانخوار؟... توجه شما را به چند حدس و گمان صرف در این راستا جلب می کنم:

۱- ریختن قیج دروغ: بعضی ها کاری کردند که قیج دروغ و زشتی آن از بین رفته است. بدون آن که دماغشان مثل پیونکیو دراز شود. دراز هم بشود، عمل زیبایی می کنند که معلوم نشود. دنیا وحشتناک پیشرفت کرده است. طرف وقتی پیراهن تولید داخل را برند خارجی تقلبی می زند؛ وجدانش را به کوچه علی چپ می زند. خودش را توجیه می کند که دروغ، لازمه رسیدن به قدرت در کاسبی است. راست بگوید، چپ می کند.

۲- گول شیطان خوردن: طرف خودش می داند که دروغ بد است و کم فروشی زشت است؛ اما با شیطان وارد گفتگو می شود و ابلیس اهل هزار و یک تلبیس، وی را مجاب و بلکه قانع می کند که کارش مصداق دروغ نیست. برعکس، کار او باعث اعتلای صنعت پیراهن دوزی داخل و بالا رفتن کلاس کار می شود. با این کارش کلاس پیراهن داخل را تا سطح خارج بالا می برد و باعث سربلندی تولیدات داخلی می شود. ای شیطان!

۳- سختی کار بازرسی: ظاهرا هر قدر که بازرسی از مراکز انرژی هسته ای و نیروگاه های اتمی ما به زعم اجانب آسان است و مشکلی نیست که آسان نشود؛ به همان میزان و مقدار، از قرائن پیداست که بازرسی از فروشگاه های عرضه پیراهن های داخلی با مارک تقلبی خارجی، سخت و لاعلاج می باشد. اگر آسان بود که تا آلاں، بازرسان اصناف، پدر هر چه گرانفروش دروغگو را درآورده بودند و جلو چشمش گذاشته بودند تا عبرت سایرین گردد. بد نیست به بازرسان زحمتکش، مبلغی بابت سختی کار داده شود تا بلکه مشکل حل شود. باز خدا را شکر که اصلا اهل گرفتن رشوه برای گزارش خلاف دادن نیستند. احسنت.

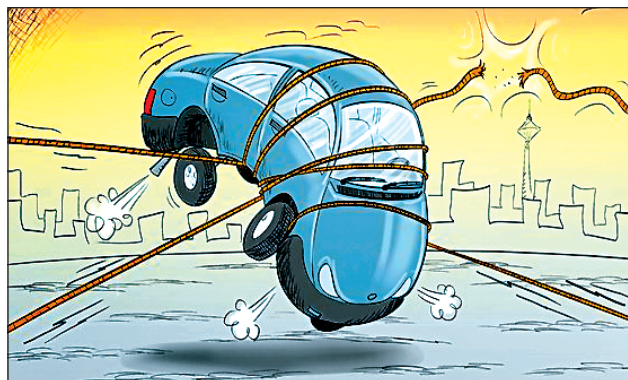
به استفاده از این سیستم ها می کنند تا بتوانند علل، زمان و مکان تصادفات را بهتر و در لحظه بررسی کنند. وی افزود: در حال حاضر با بهره گیری از تجهیزات پیشرفته توسط مخترعان کشور، این جعبه سیاه طراحی شده و در حال حاضر به سفارش ایران در چین تولید می شود. (روزنامه خورشید) البته هنوز سال آینده از این حیث نیامده است و اینکه منظور دبیر از سال آینده کی بوده است، تنها ایشان می دانند! علی ای حال باز هم دست ممّلی، گلی به جمال برادران چینی و ایضا خودرو سازان وطنی ... هر چند ما به زحمت دوستان راضی نیستیم و همین قدر که به منظور افزایش ضریب ایمنی در خودرو های تولیدی آینه، چراغ خطر، ترمز در دو نوع پای و دستی، کمربند ایمنی، بوق و سپر تعبیه کرده اند، کفایت است ولی چه کنیم که عزیزان خودرو ساز به این موارد چشمگیر در خصوص ایمنی خودروها قانع نیستند و تا ضریب امنیت خودرو های تولید داخل را به استاندارد های جهانی و بالاتر نرسانند، دست بردار نیستند و فعلا دنیا دنیا آرامش برای صاحبان خودرو ها آرزو می کنند البته با دریافت هزینه آیشن های مربوطه!

اما از آنجا که ما ایرانی ها اساسا انسان های خون گرم و با نشاطی هستیم و جاده و بیابان و خیابان برای ما فرقی ندارد و همواره به دنبال سرگرمی و تفریح هستیم، ممکن است در آینده شاهد ضبط چنین مکالماتی توسط جعبه سیاه خودرو ها باشیم:
شاگرد: اوستا من به چرت می زنم هر وقت تصادفی، درگیری، چیزی تو جاده دیدی منو بیدار کن.
شوفر: باشه، صدات می کنم.
نیم ساعت بعد ...
شوفر: رضا بیدار شو، رضا پاشو، شاخ به شاخو حال کن... بوممممممممممممممممممممم!



جعبه سیاه خودرو!

نوسانات ساعتی قیمت ها، که همه شرکت ها به انحاء مختلف سعی در کسب در آمد بیشتر و گرفتن کره هلندی از آب گل آلود دارند، شرکت های خودرو ساز در این برهوت معرفت، امنیت و حفاظت از جان مردم را در



راس اقدامات خود قرار داده و به نصب جعبه سیاه بر روی خودرو های داخلی فکر می کنند یا می اندیشند. چند سال قبل دبیر نخستین همایش حفاظت و امنیت با بیان اینکه خط تولید جعبه سیاه خودرو از سال آینده در کشور راه اندازی می شود، گفت: «جعبه سیاه در ناوگان اتوبوسرانی، پلیس راهور، خودرو های حمل پول، خودرو های سیاسی و تمام خودرو هایی که امنیت آن ها حائز اهمیت است و حتی خودرو های عادی قابل نصب و کار آیی است. به علاوه در این کشورها شرکت های بیمه صاحبان وسائل نقلیه را مجبور

حتماً تا به حال تصاویر بسیاری از حوادث و یا اتفاقات را که از درون یک خودرو ضبط شده اند، در اینترنت و یا تلویزیون دیده اید. در بسیاری از کشورها دوربین های مخصوصی (Dash Cam)

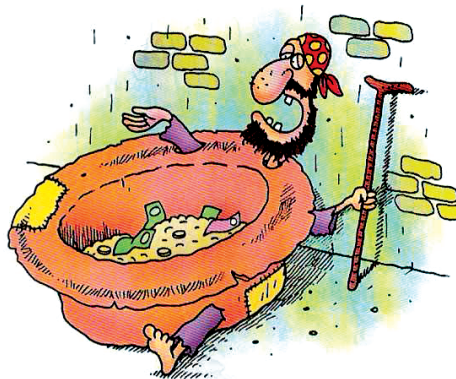
بر روی خودرو های عمومی و یا شخصی نصب می شوند تا در زمان وقوع حوادثی نظیر تصادف و یا دزدی، پلیس و شرکت های بیمه بتوانند از طریق اطلاعات آن مقصّر اصلی را پیدا کنند. این تجهیزات اصطلاحاً جعبه سیاه خودرو نامیده می شوند.

البته این تجهیزات تنها در کشور های خارج استفاده نمی شوند و در کشور ما زمره هایی در این خصوص شنیده شده است که بیشتر در حد همان زمره باقی ماندند و حتی به حرف عادی هم تبدیل نشدند! در واقع بعد از حسین قلی خانی شدن بازار ارز و دلار و

آگهی استخدام گدانما



۶- بیمار نما (با کد شغلی ۱۷۶۵۱۱-۸۹)
شرایط ثبت نام برای متقاضیان به قرار زیر است:
- داشتن مدرک تحصیلی نامعتبر (هر چه بالاتر، بهتر)
- داشتن روابط عمومی خیلی بالا
- پذیرفته شدن در مصاحبه
- داشتن ضامن معتبر
- موفقیت در گذراندن دوره آموزشی ششماهه و آزمون مربوطه
- افراد با سابقه کار مفید و دارای فرزند خردسال در اولویت قرار دارند
علاقه مندان به کار راحت، درآمد کافی و آینده روشن می توانند برای ثبت نام به پایگاه اینترنتی این سازمان به نشانی geda.karerahat.com مراجعه و ثبت نام نمایند.
روابط عمومی و امور بین المللی سازمان گدا آفرینان فردا (گاف)



اکنون که با فضل الهی و در اجرای قانون هدفمند سازی یارانه ها، نسل گداها به کلی ورافتاده و نیاز شدید به این قشر در پارک ها و معابر عمومی آشکار گردیده، سازمان گدا آفرینان فردا (گاف) به منظور جبران کاستیهای موجود و در نخستین فراخوان عمومی خود، فرصت های شغلی زیر را برای اطلاع شهروندان جویسای کار اعم از خردسالان، نوجوانان، جوانان و سالمندان (زن و مرد) اعلام می نماید:
۱- گدانما (با کد شغلی ۷۶۳۳۹-۸۴)
۲- فال بین (با کد شغلی ۳۴۷۶۴-۹۰۸۵)
۳- دستفروش (با کد شغلی ۹۷۵۶۶۹۰-۸۶)
۴- ساز زن (با کد شغلی ۵۶۷۸۵۹۰-۸۷)
۵- در راه مانده نما (با کد شغلی : ۴۹۶۵۶-۹۰۸۸)

تفکر

علی هاشمی شهر کی



* متولد ۱۳۵۷ در آبادان
* دارای مدرک کارشناسی طراحی و کارشناسی ارشد تصویر سازی
* همکاری با نشریات مختلف به عنوان طراح، گرافیکست، کارتونست و مدیر هنری
* کسب جوایز متعدد از مسابقات داخلی و بین المللی

